

788

विवाहसंस्कार

लेखक-

विद्यानिधि

शिद्धेश्वरशास्त्री चित्राव

मुद्रक व प्रकाशक

शंकर रामचंद्र दाते

‘लोकसंग्रह’ छापखाना पुणे, पेठ बुधवार घ. नं. २७.

किंमत १२ आणे.

१२-५२
१११

१ वे मंडळ १॥ व. १० वे मंडळ २ व. छापण तयार

ऋग्वेदाचे मराठी भाषांतर

भाषांतरकार—विद्यानिधि सिद्धेश्वरशास्त्री चिंचाव.

केवळ भाषांतर. प्रत्येक मंडळाचे स्वतंत्र पुस्तक.
प्रसिद्ध झालेली पुस्तके फेळून ग्राहक होणारसे १० व.
उपकरणे सर्व संपूर्ण होणार. प्रत्येक मंडळास विविधक
प्रस्तावना. शिवाय मोठा प्रस्तावना खंड प्रसिद्ध
करणार आहेत.

मिळण्याचा पत्ता—

शंकर रामचंद्र दाते, लोकसंग्रह प्रेस पुणे
सिद्धेश्वरशास्त्री चिंचाव, १८ शनिवार, पुणे

विवाहाचा उद्देश.

प्रजाभिरग्ने अमृतत्वमश्नाम । ऋग्वेद.

विवाहाचा उद्देश उपभोग नसून प्रजा सर्वांगपरिपूर्ण निर्माण करणे हा उद्देश आहे. गोल, प्रवर, वयोमर्यादा, संस्कार, घटित, सर्वणता वगैरे पहाण्याचा उद्देश आहे. एकच आहे की, परस्पराला अनुकूल असणाऱ्या वधूवरांच्या समागम व्हावा यासाठी आईवापापेक्षांही सरस प्रजा निर्माण व्हावी. संततीचे गुणदोष, रोगी किंवा अशक्तता, हे वधूवंशी आईवापांवर अवलंबून असतात. म्हणून विवाहसंस्कारांचे महत्त्व सर्व दृष्ट्या अत्यंत मानण्यांत येते. वधूवरांची निवड करण्यांतहि ज्या आडकाठ्या निर्माण करण्यांत आल्या आहेत त्याहि याच मुद्यावर होत. याकरतां विवाहाच्या मूळ उद्दिष्टाकडे सर्वांचे लक्ष वेधणे अत्यंत अवश्य आहे. स्त्री ही उपभोगाचे साधन आहे, करतां तिच्या सुरुपतेपेक्षां जास्त काणत्याहि इतर गोष्टांकडे लक्ष देण्याची आवश्यकता नाही ही धोरण टाकाऊ आणि समाजविघातक आहे. आनुवंशिक असणारे रूप, गुण व रोग हे तीन तीन पिढ्यांनंतरहि उदय पावतात हे प्रत्यक्ष अनुभवाम येते. तसेच समान कुळांत किंवा जवळच्या कुळांत संबंध होत राहिल्यास वंशक्षय होतो हेही तितकेंच प्रमाण आहे. म्हणून शक्य त्याप्रमाणे वधूवरांची निवड योग्य प्रकारे झाली पाहिजे. त्यांची कुलें, जात, वयोमर्यादा आणि परस्परानुकूलता हीं पहाणे अत्यंत आवश्यक आहे. इतकेंच नव्हे तर अशी निवड होऊन विवाह झाला तरच तो योग्य विवाह झाला असें होईल. अयोग्य विवाह होऊन संततिनाश, रोगी संतति, अत्यायुषी संतति किंवा स्वभावभिन्नतेमुळे वधूवरांचे पटनासें झाले तर पण्टाला पार देणारे किंवा कन्यादानाचे पुण्य घेणारे लोक त्या पापाचे भागीदार होतात हे ध्यानांत घरावे.

वधूवरांची वयोमर्यादा

वैद्यशास्त्राप्रमाणे सोळा वर्षांची स्त्री आणि वीस वर्षांचा पुरुष हे संभोगाला योग्य आहेत. मूल होण्याच्या सुमाराला पुरुषाचे वय पंचविशीच्या सुमारास

असावे आणि स्त्रीचे वय विसाच्या सुमारास असावे असे आहे. त्यावरून साधारणपणे वधूवरांच्या संभोगकालाची कल्पना येईल. पण विवाहाची वयोमर्यादा पहाण्याकरिता आपणास गृह्यसूत्राकडे वळले पाहिजे. आश्रलायन, सत्याषाढ, पारस्कर आणि गोभिल या चारही गृह्यसूत्रांवरून वधू संभोगक्षम झाल्यावर विवाह करावा असेच दिसून येते. शेवटल्या तीन सूत्रांत तर लग्नांत चतुर्थीकर्म सांगितले आहे. आणि गोभिल गृह्यसूत्रांत लग्नानंतर संभोगापूर्वी वधूस पुनः रजोदर्शन होण्याची आवश्यकता आहे की नाही याबद्दलही मतभेद व्यक्त केले आहे. यावरून विवाहकालासंबंधीही निश्चित मत ठरविता येण्यासारखे आहे.

गोभिलगृह्यसूत्रांत वधू कृती वयाची असावी ह्याबद्दल खालील सूत्र आहे.
अनग्रिका तु श्रेष्ठा । प्रपा० ३ खंड ४. सूत्र ६

नग्रिका म्हणजे जिला लजादि स्त्रीधर्म उत्तम झाले नाहीत, नम्र स्थितीतही जी मोकळेपणाने हिंडू फिलू शकते ती. याच्या उलट तारुण्य प्राप्त झालेली ती 'अनग्रिका' होय. यावरून ऋतु प्राप्त झालेली तरुण स्त्री विवाहयोग्य होय. म्हणून मनुनेही म्हटले आहे.

देवदत्तां पतिभार्यां विन्दते नेच्छयात्मनः ।

मनुस्मृति. ९. ९५

चतुर्थीकर्म

गोभिल गृह्यसूत्रांत चतुर्थीकर्माचा उल्लेख स्पष्ट केला आहे. तेथे मतभेद फक्त संभोगापूर्वी पुनः ऋतुमती होण्याची आवश्यकता आहे की नाही याविषयी आहे. कांहींच्या मते विवाहानंतर पुनः ऋतुमती होण्याची आवश्यकता नाही. गोभिलाचार्यांचे मत मात्र ऋतुमती झाल्यावर संभोग करावा असे आहे. तेथे असे म्हटले आहे—

उर्ध्वं त्रिरात्रात् सभव इत्येके, यदर्तुमती भवत्युपरतशोणिता तदा सभवकालः । (प्रपा. २. खंड. ५. ७-८)

पारस्कर गृह्यसूत्र, सत्याषाढगृह्यसूत्र यांमध्येही असेच म्हटले आहे. स्मृतिग्रंथांत विवाहाची मर्यादा याच्या अलीकडे ओढली असून रजोदर्शन

विवाहापूर्वी बापाच्या घरीं हांगें हा मोटा दोष मानला आहे. म्हणजे विवाह रजादेशनापूर्वीं होणेंच इष्ट धरलें आहे. आणि आपल्या समाजाचा सामान्यतः तिकडेच ओढा आहे.

रजोदर्शनांतर मुलींचे विवाह करावयाचे म्हटल्यास कानीनादि संतति समाजांत होणें अपरिहार्य आहे. ही आपत्ति टाळण्याकरितां समाजांनें बालविवाह संमत केला. पण विधवांची संख्या समाजांत वेसुमार वाढूं लागली व एकत्र कुटुंबपद्धति जशी नष्ट होत चालली तशी जबाबदारी अगावर घेण्याची पातळा आल्याशिवाय विवाह न करण्याकडे समाजाची प्रवृत्ति बाढूं लागली आहे. तथापि एवढें निश्चित म्हणतां येईल कीं बालविवाहांत काहीं महत्त्वाचे गुण आहेत आणि त्याला आपला समाज अंतरतो आहे. बालविवाह होऊनहि अकालीं संभोग टाळतां येईल तर बालविवाहाचे बरेच दुष्परिणाम नष्ट होण्याचा संभव आहे. पण एकत्र कुटुंबपद्धति मोडल्यामुळे मुलींचे शिक्षण व शारीरिक वाढ व्यवस्थेरीं होणें अशक्य असल्यामुळे बालविवाहाच्या फायद्यांस आपणास मुकावें लागत आहे. परंतु प्रौढविवाहानें उत्पन्न होणाऱ्या आपत्ति निस्तरण्याला समाजांनें आतां आपले मन घट्ट करावयास हवें ! पूर्वींच्या काळां प्रौढ विवाह चालूं होता यांत बिलकूल शंका नाही. पण त्यामुळे उत्पन्न होणाऱ्या अडचणीस तोंड देण्यास लागणारे औदार्य किंवा प्रांजलपणा त्यांच्यांत होता तो आपणासहि आतां संपादन केला पाहिजे. विवाहापूर्वीं कन्येच्या प्रौढपणामुळे समाजांत जे दोष उत्पन्न होतात त्यांच्या निवारणार्थ मुलींचा पोसाख, राहणी, आचार, व्यवहार, शिक्षण या सर्वेच गोष्टींत लक्ष घालून क्रांति करावयास हवी. तसेंच पुरुष विद्यार्थ्यांच्या विषयीही व्हावयास पाहिजे. तसा प्रयत्न न झाल्यास हें एक सामाजिक संकट उत्पन्न झाल्याशिवाय राहणार नाही.

शिवाय प्रौढ विवाहाच्या बाबतींत दुसऱ्या आपत्ति अनिवार्य होऊन बसतात. प्रौढविवाह म्हणजे कन्या किती वयाची झाल्यावर तिचा विवाह करावा ? आणि कन्या वयांत आल्यानंतर तिच्यावर पालकाची सत्ता तरी कितपत चालणार ? कन्येच्या आकांक्षा वाढलेल्या असल्यावर तिच्या आकांक्षास पूर्ण पडणारा पति न मिळाल्यास तिची स्वाभाविक अविवाहित राहण्याकडे प्रवृत्ति होणार. सारांश प्रौढविवाहाला मर्यादा राहणार नाही. स्वयंवर होऊं लागेल

आणि योग्य पति न मिळाल्याने ब्रह्मचर्य पाळणाऱ्या वृध्दकुमारी समाजांत वाढतील. साधारण खाऊन पिऊन सुखी असणाऱ्या गरीबांचीं लग्ने होणार नाहांत आणि श्रीमंतांच्या मार्गे अनेक कुमारिका लागतील. मिश्रविवाह व्हाव-यास लागतील आणि हजारों वर्षांपासून सांभाळलेली जातिसंस्था नष्ट होईल. याला तोंड देण्याची व्यवस्था केल्याशिवाय प्रौढविवाहाला संमति देणे आत-तायीपणाचें होईल.

जातीच्या जन्मजात समानतेविषयीं जरी मतभेद नसला तरी जाति अभेग टिकलीच पाहिजे याविषयीं मतभेद असणार नाही. निदान ब्राह्मणांनीं तरी ह्याविषयीं निष्ठुर असले पाहिजे. सर्व सुधारणा कबूल, पण ब्राह्मणांची जाति नष्ट करणाऱ्या प्रयत्न म्हणजे ब्राह्मणांच्या घरांत इतरांच्या मुली आणि इत-रांच्या घरांत ब्राह्मणांच्या मुली असे करण्याचा प्रयत्न जर कोणी करील तर त्याची ब्राह्मणजात गय करणार नाही. हिंदूतील अशी चळवळ करण्याऱ्या लोकांना रक्ताची तहान लागलेली आहे असे म्हणावे लागेल आणि ब्राह्म-णांकडून ती तहान वरोबर भागविली जाईल याबद्दल कोणीहि मनांत शंका बाळगूं नये. ब्राह्मणांची ही वंशसंरक्षणाची तत्परता अत्यंत फलदायी झाली असून त्याचा इष्ट तो परिणाम ब्राह्मण जातीवर स्पष्ट दिसत आहे. अशा स्थि-तींत कोणता महामूढ ब्राह्मण आपली जात नष्ट करण्यास तयार होईल?

आठ प्रकारचे विवाह.

१. ब्राह्म, २ देव, ३ प्राजापत्य, ४ आर्ष, ५ गंधर्व, ६ आसुर, ७ पेशाच, ८ राक्षस. हे आठ प्रकारचे विवाह होत. त्यांची योग्यता अनुक्रमे कमी कमी आहे. यांपकीं पहिले चार सर्व वर्णांस उक्त आहेत व पुढील गंधर्वादि चार निघ असा सर्वसाधारण नियम आहे. वरील विवाहांचीं लक्षणे पुढीलप्रमाणे आहेत.

१. ब्राह्मविवाह—वराला आपल्या घरीं बोलावून वस्त्रालंकारांनीं भूषित कन्या विधिपूर्वक देणे.

२. देवविवाह—यजमानानें आपल्या ऋत्विजाला यथशक्ति अलंकृत करून कन्या देणे.

३. प्राजापत्यविवाह—परस्परांनी एकमेकाला अनुकूल वागून धर्मानें रहावें अशा बालीनें कन्या देणें.

४. आर्षविवाह—वरापासून एक गायबेल घेऊन त्यास कन्या देणें.

५. गांधर्वविवाह—स्त्रीपुरुषांची एकमेकांवर प्रीति जडून पतिपत्नीधर्मानें आजन्म राहण्याचें ठरविणें.

६. आसुरविवाह—कन्येच्या पित्याला तां मागेल तितका पैसा देऊन कन्या वरणें.

७ पैशाचविवाह—कन्येचे पालक निद्रित असतां कन्या अमावस्य असतां कन्येस चोरून तिच्यावरोवर विवाह करणें.

८. राक्षसविवाह—कन्येच्या पालकासमक्ष कन्या नेणें व नेत असतां कोणी प्रतिबंध केला तर त्याच्याशीं प्रसंग पडल्यास हाणमारहि करून कन्येचे आस व ती कन्याहि रडत असतां तिला नेऊन तिच्याशीं विवाह करणें.

(आश्व. ग. १-६)

त्यांतील पहिले महा ब्राह्मणांस उक्त आहेत; त्यांतही पहिले चार अधिक श्रेष्ठ होत. क्षत्रियांस गांधर्वादि पुढचे चार उक्त आहेत, त्यांतहि राक्षस श्रेष्ठ. वैश्यांस व शूद्रांस गांधर्व, आसुर आणि पैशाच हे तीन उक्त आहेत, त्यांत आसुर श्रेष्ठ होय. (मनुस्मृ. अ. ३. २३-२४).

ह्या विवाहासुल्ले अनुक्रमें हीन हीन प्रजा हांते म्हणून ते विवाह कमी कमी प्रतीचे होत असें वौधायनगृह्यसूत्रांत व इतरत्रहि लिहिलें आहे.

सूत्रोक्त विवाह.

विवाहहोम व गृहप्रवेशनीयहोम हे दोनच विधि सूत्रकारांनें मांगितले आहेत. विवाहहोमांत होम पाणिग्रहण, लाजाहोम, अग्निप्रदक्षिणा, अश्मारोहण, सप्तपदी आणि ध्रुवादिदर्शन इतके विधि येतात; आणि गृहप्रवेशनीयांत गृहप्रवेश, होम, वधूला उपदेश आणि देवतेची प्रार्थना इतके विधि येतात. हे केल्यानें विवाहाचे सर्व उद्देश संपूर्ण होतात. हे त्या विधीतील कृत्यांवरून आणि मंत्रांवरून स्पष्ट ध्यानांत येईल. कांणत्याहि शाखेच्या सूत्रांत ह्याच विधींना प्राधान्य दिलेंलें आहे.

वाङ्निश्चय

वाङ्निश्चय किंवा वाग्दान करण्याचा विधि सूत्रांत नाहीं. तथापि व्यवहारदृष्ट्या या विधीचें अत्यंत महत्त्व आहे. परस्परांच्या गोत्रादिकांच्या तेषें स्पष्ट उल्लेख केला जातो. कन्येची चांगल्या प्रकारें पहाणी केली जाते. परस्परांच्या आसन्नदिशेत परस्परांचीं बालणीं झाल्यामुळे पुढें उत्पन्न होणाऱ्या हरकती नष्ट होतात. करतां हा विधि सूत्रांत नसला तरी व्यवहारदृष्ट्या आणि शिस्तीच्या दृष्टीनें करावयास हवा. तसा त्याचा उल्लेखहि विवाहसूक्तांत (मत्वेनो०) सांपडतो. पूर्वकालीं विवाहपूर्वीं दरेंच अधीं वाग्दान करीत असत. अशा वाग्दानोत्तर वर्षेन उभय कुलांतील आशीच धरावें असें सांगितलें आहे, त्यावरून दिसतें. मारवाडी लोकांत ही चाल सध्यांहि आपणांस दिसते.

सीमान्तपूजन.

हा विधिहि लौकिक आहे. तथापि वराच्या पहाणीच्या दृष्टीनें हा विधि अत्यंत महत्त्वाचा आहे. स्वजातीय, विजातीय अशा सर्व प्रकारच्या लोकांचा विवाहांत समावेश करण्याला हे समारंभ उपयोगी पडतात. ग्रामसंस्था आणि तिचें संघटन या दृष्टीनें हे समारंभ उत्पन्न झाले आहेत. खरोखर जेथें आवश्यकता नसेल तेथें हा समारंभ करण्याची कांहींच जरूर नाहीं.

मधुपर्क.

सध्या विवाहांत मधुपर्क करतात. परंतु सूत्रकारांनीं तो विवाहांत सांगितला नाहीं. आश्वलायन गृह्यसूत्रांत (१. २४) यज्ञप्रकरणांत हा मधुपर्क विधि सांगितला आहे. मधुपर्क विधीचें शेवटलें सूत्र ' नामांसो मधुपर्को भवति । ' मांसाशिवाय मधुपर्क होत नाहीं ' असें आहे. हा आतिथ्य विधि आहे. आम, शिष्ट व श्रेष्ठ लोक घरीं आले अमतां त्यांच्या आतिथ्यार्थ मधुपर्क करावा लागे. अशा मानकरी लोकांना अर्घ्य असें सूत्रकारांनीं म्हटलें आहे. त्यांची यादी स्नातक, राजा, आचार्य, मासरा, जुलता किंवा मामा अशी आश्वलायनसूत्रांत दिली आहे. कात्यायन सूत्रांत ' पडर्घ्या भवन्ति । ऋत्विग्ं वैवाह्यः, राजा, प्रियः, स्नातकः ' असे सहा दिले आहेत. यांत विवाहांत व कोणीहि प्रिय माणसाच्या मन्मानाकरतां मधुपर्क करावयास सांगितला आहे. प्रथम गोमांसानें मधुपर्क करीत असत. परंतु पुढें गोहत्या बंद होऊन गाय

दान करण्याचा प्रचार सुरू झाला. षण. मांसाशन बंद झाले नाही. संस्कार-कौस्तुभांत ' गोप्रतिनिधित्वेन छाग आलभ्यते ' असे म्हटले आहे. यावरुच पुढे गाईच्या ऐवजी बकन्याची योजना झाला. गांवचे हिशेबी पूर्वी भेट बकरा म्हणून व्ययाची बाब आढळून येते. राज्याधिकारी किवा शिष्ट गांवांत आले असता त्यांचे सन्मानार्थ होणाऱ्या खर्चासाठी हे मदर असे. इल्ली लग्नांत विहिणीस ' भेट बकरा ' म्हणून एक रुपया देण्याची पद्धत आहे असो मधुपर्कातील गोमांस किंवा अजमांस बंद होऊन त्या ऐवजी दही, मध वगरे पदार्थ आले. आतां चहा देऊन आतिथ्य करण्याची चाल पडली आहे. चहाने मधुपर्काची पूर्तता कोणी केल्यास त्यास दोष देण्याचे कारण नाही उलट ते देशाचारास धरून होईल. थोडक्यांत बोलावयाचे म्हणजे हा एक सन्मानाचा प्रकार आहे.

कन्यादान

विवाह संस्कारांत सूत्रकाराने कन्यादान सांगितले नाही. तथापि ब्राह्म, देव, आर्षि आंणि प्राजापत्य अशा चार विवाहांत कन्यादान करावे असे सूत्रांत त्या त्या विवाहांचीं लक्षणे सांगतांना सांगितले आहे. शक्य तों कन्यादान टाळण्याचा प्रसंग येऊ नये. कन्यादानाचा विधि वाचला असता कन्यादानांत किती उच्च भावना गोविली आहे हे आपल्या ध्यानांत येईल. समाजहिताच्या दृष्टीने कन्यादान करून तिला संसाराला लावणे अत्यंत अवश्य कर्तव्य आहे. म्हणून कन्यादानाचे महत्त्व समाजांत स्त्रीपुरुषांच्या मनांत विविधिले पाहिजे. जुन्या लोकांच्या अन्तःकरणांत कन्यादानाबद्दल आदराची भावना विशेष असते. ती नव्यांत कमी होत असेल तर ते समाजस्थैर्याच्या दृष्टीने अनिष्ट आहे. त्याबरोबर ' देशे काले च पात्रे च कन्यादान झाले पाहिजे, तरच त्याचा उपयोग. योग्यस्थलीं कन्यादान होऊन तिला चांगली प्रजा निर्माण झाली म्हणजे कन्यादानाची सांगता झाली असे मानण्यांत येते.

मुलीचा पैसा घेणारे किंवा हुंडा घेणारे हे नरमांसविक्रय करणारेच होत.

अक्षतारोपण.

हा विधिहि सूत्रांत नाही. परंतु त्या विधींत परस्परांच्या ज्या भावना व्यक्त केल्या आहेत त्या अत्यंत महत्त्वाच्या असून वधुवरांनी आपल्या भावी

आयुष्याची रूपरेखाच त्यांत आखली असें दिसते. उपभोग, त्याग, संपत्ति, धर्म, संतति, कीर्ती अशा क्रमानें वधूवरांनीं आषल्या इच्छा पूर्ण होण्याविषयीं भावना व्यक्त केली आहे ती अयोग्य असें कोण म्हणेल ? विवाहकालीं समजून उमजून जर या भावना व्यक्त केल्या जातील तर त्यांचा किती तरी चांगला परिणाम होईल !

विवाहहोम.

हा विधि सूत्रकारानें सांगितला आहे. यांत होम पाणिग्रहण, लाजहोम, अग्निप्रदक्षिणा, अश्वमारोहण, सप्तपदी हे अत्यंत महत्त्वाचे भाग आहेत. त्यांतील सप्तपदी परस्परांच्या भावना व्यक्त करणारे असून वधूवरांना समजून घेण्यासारखे आहेत. व प्रत्येक कर्म वधूवरांत सलाखा वाढविणारें असून त्यांना वळण लावणारें आहे.

ध्रुव, अरुंधती, व सप्तर्षींचें दर्शन.

सप्तपदी झाल्यावर रात्री व रात्र नसल्यास, रात्र झाल्यावर वधूवरांनीं बाहेर उघड्यावर येऊन ध्रुव, अरुंधती व सप्तर्षि यांचें दर्शन घ्यावें. त्यावेळीं खालील वाक्य वधूनें म्हणावें. 'जीवपत्नी प्रजा विन्देय' (७०) म्हणजे माझा पति सदा जिवंत राहून मला संतति प्राप्त होवो. विवाह होमाजवळ गेल्यापासून सप्तर्षींचें दर्शन होईपर्यंत वधूनें मूक राहावें असा नियम आहे.

तुम्ही ध्रुवासारेखे अढळ व्हा. अरुंधती ही स्त्रियांची आदर्श आणि सप्तर्षि आपले पूर्वज म्हणून त्यांचें दर्शन घेऊन त्याप्रमाणें वागण्याचा निश्चय करणें असा ह्या विधीचा उद्देश दिसतो आणि त्यांचें महत्त्वहि अत्यंत मानण्यांत येते.

गृहप्रवेशनीय होम.

हा होम वरानें वधूसह आपल्या घरां आल्यावरच करावयाचा असतो, कारण, त्याचें नांव गृहप्रवेशनीय-गृहप्रवेशानंतर करावयाचा-असें आहे. परंतु विवाहहोम झाल्यावर त्याच वेळीं त्याच अग्नीवर पुरोहित लोक गृहप्रवेशनीय होम करवितात आणि कोणी तर विवाहहोमाच्या प्रधानाहुतीच्या वरावरच गृहप्रवेशनीय प्रधानाहुति देतात, आणि इतर सर्व विधि सोडून देतात.

ही चालहि प्रयोगरत्नकार नारायणभट्टापासून दिसते. तें म्हणतात,

‘ शिष्टास्तु श्वशुरगृहे एव कुर्वन्ति’ वास्तविक हा चुकीचा आचार आहे. गृहप्रवेशनीयाचा संकल्प व इतिकृत्यता या सर्वांच्या हें अत्यंत विरुद्ध आहे. व ‘ विवाहाभिमप्रतोऽजस्रं नयति । आ. गृ. १ विवाह झाल्यावर घरीं जातांना तो आपल्याबरोबर आपल्यापुढें चालवावा अशी सूत्रकाराची आज्ञा, तिच्या हें सपक्षेप विरुद्ध आहे.

पण प्रेताच्या पुढें अग्नि नेतात त्याप्रमाणें वरातीच्या पुढें अग्नि नेणें प्रशस्त न वाटल्यावरून सध्यांची चाल नारायणभट्टाच्या पूर्वीपासून प्रचलित झाली. पण त्यापेक्षां मुख्य कारण गृह्याग्नि कायम ठेवण्याची कल्पनाच लोकांतून नष्ट झाली, व त्यामुळे एकदां कोठें तरी ठरीव विधि उरकला कां विवाहविधि झाला ही समजूत यजमान व भिक्षुक यांच्या मनांत बद्धमूल झाली.

पण विधि यथासांग होण्यास अग्नीचा समारोप करून घरीं गेल्यावर अग्नि सिद्ध करून गृहप्रवेशनीय होम यथासांग करण्याची के. शिवरामशास्त्री गोरे यांची तोड सर्वमान्य होण्यास कांहींच हरकत नाही. पुणें प्रांती व कोंकणांत असेंच करण्याचा संप्रदाय आहे असें क. गोरे म्हणतात.

विधिवृष्ट्या पाहूं गेल्यास हा भाग वधूवर अत्यंत परिणामकारक आहे. आणि वरालाहि आपल्या पत्नीस आज कोणत्या जबाबदारीवर आरूढ करीत आहेत याची जाणीव देणारा हा भाग आहे.

गृहप्रवेश

गृहप्रवेशाचा विधि सूत्रांत नाही. पण व्यवहारांत त्याला अत्यंत महत्त्व आहे आणि अनेकदृष्ट्या तें बरोबर आहे. कैरसुणीसुद्धां पायगुणाची होते ही तर प्रत्यक्ष चालती भोळती लक्ष्मी. तिच्या येण्याचा घरादारावर प्रत्यक्ष व अप्रत्यक्ष चांगला वाईट परिणाम हांणारच !

परिणाम चांगलाच व्हावा अशी सर्वांचीच इच्छा असणार. त्या दृष्टीनें शुभ मूर्त वगैरे पहाण्यांत येतात. तिच्या हातून घरांत आल्याबरोबर महालक्ष्मीची पूजा करतात. साखर वाटतात. ‘ कोण आली , ‘ लक्ष्मी आली ’ असें वाक्योच्चार करण्यांत येतात. अशा प्रकारें वाजत गाजत, मोठ्या समारंभानें वधूवराना आपल्या वरील जबाबदारीची अप्रत्यक्ष जाणीव देण्यांत येते. आणि वधूवरांवर व आसहृष्टावर या समारंभाचा खरोखर उत्कृष्ट परिणाम होतो.

अत्यंत अपरिचित कुटुंबांचेहि दुवे ह्याच समारंभानें एकत्र अखंड जोडले जातात. आई मुलीला तुमच्या ओटींत घातली आहे असें म्हणते. वराची माताहि आतां हे तिचेच घर आहे असें म्हणून सद्गदित कंठानें निरोप देतात. इतर सुवासिनी, प्रौढ पुरुष व भिक्षुक हा वधुवरांचा जोडा जगाला आदर्श होवो अशा अर्थाचे आपआपल्या परीनें आशीर्वाद देतात. अशा प्रकारें हा विवाह विधि संपतो व लोक आपल्या घरोघर जातात. गृहप्रवेशांत जे मंत्र म्हटले जातात ते अत्यंत अर्थपूर्ण आहेत. ते असेः—

हे वधू, तुझा ह्या घरांत मुलेवाळें होऊन उत्कर्ष व्हावा. तू घरधनीण-पणाक्षिपयीं तत्पर असावेस. ह्या नवऱ्याशीं सह तूं सुखांत असावेस. लोकांनीं म्हणावें कां हे या घरांत म्हातारे झाले. (१०. ८५. १७)

चाळणीनें सातु चाळावेत त्याप्रमाणें थोर लोक विचार करून बोलतात म्हणून त्यांची मैत्री जमते. खरोखर त्यांच्या जिव्हेवर लक्ष्मी असते. म्हणून तुम्ही गोड बोलून मैत्री जोडा. (१०. ७१. २)

ऐरिणीप्रदान

हा विधि सूत्रांत सांगितलेला नाही. हा न केला तरी विवाहसंस्कारांत कोणत्याहि प्रकारचे वैगुण्य रहात नाही. पण आतस्वकीयांना मानपानाचा पुरवठा करण्यास हा विधि उपयोगी पडतो. विवाहाचें मुख्य उद्दिष्ट वंशवृद्धि हें या विधींत साध्या पद्धतीनें फार चांगलें गावलें आहे.

ऐरिणी म्हणजे वेळूची केलेली लहान सोळा सुपें व वेळूचीच मोठी डाली इतक्यास ऐरिणी असें म्हणतात. डाली डोक्यावर देणें हा मोठा सन्मान समजण्यांत येतो.

वंशवृद्धीकरतां ऐरिणीपूजन व वराच्या आईला ऐरिणीदान करावयाचें असतें. तेथील सर्व मंत्रहि अशाच अर्थाचे आहेत. मंत्रांचा अर्थ जरी समजत नसला तरी हे विधि चालले असतां त्या मंत्रांच्या अर्थाचे बरोबर प्रतिबिंब तेथें उमटलें जातें. हाच खरोखर अशा विधींचा परिणाम होय.

विवाहांतील अवडंबर.

अनेक प्रकारच्या कारणांनीं उत्पन्न झालेले गौण व मुख्य धार्मिक विधि बाजूला पडून शिवाय अनेक लौकिक प्रकार विवाहांत घुसले आहेत.

उदाहरणार्थ रुखवत, उष्ट्रीहृळद, तेलफळ, सुनमुख, आंबवण, पायघड्या, रास-
 न्हाणे, साडे, वरात, दारुकाम, उखाणे, जुळा टाकणे, रंग टाकणे, व्याहीवि-
 ढिणींच्या पंक्ति, नाच, गाणे, इत्यादि अनेक वेगवेगळे आचार लोकांत अत्यंत
 रूढ झाले आहेत. शास्त्रीय विधि फक्त भटजींच्या ताब्यांत, बाकी हे सर्व विधि
 तरुणतरुणींनी आपल्या ताब्यांत घेतले आहेत. त्यामुळे स्वाभाविकच धार्मिक
 विधीपेक्षां हे सर्व प्रकार आकर्षक होतात व तिकडे सर्वचिं लक्ष वेधले जाते.
 त्यांतहि वेगवेगळ्या अवस्थेंतील माणसांच्या हौशी पुरविण्याचाच एक एक
 मार्ग आहे असे म्हणावयास हरकत नाही. तथापि अशा अनवश्यक
 गोष्टींचा शक्य तितका पाठपुरावा होऊन त्यांतील त्याज्य व अयोग्य भाग, स
 छोट्यावयास पाहिजे व शास्त्रीय विवाहविधींतील भागासच शक्य तितके
 आकर्षक रूप देण्याची खटपट झाली पाहिजे. श्रीमंतांच्या फाजील चैनी प्रवृत्ती-
 मुळे व समाजांत अनुकरणबुद्धि विशेष, त्यामुळे अनेक लोक विवाहाच्यापार्शीं धुळीस
 मिळाल्याची उदाहरणे सध्याहि दृष्टोत्पत्तीस येतात, ही अत्यंत लाजिरवाणी
 गोष्ट आहे. उपयुक्ततावादाला अन्त नाही. पण त्यांतहि तारतम्य ठेवले
 पाहिजे. तथापि समाजांत तुसडेपणाची प्रवृत्ति वाढल्या प्रमाणांत आहे असे
 आढळून येते. तुसडेपणा स्वार्थमूलक असल्यामुळे सामाजिक संघटनेस मोठाच
 बाध येतो. लग्नकार्यांच्या मिष्ठानें भिन्नजातींतहि जी आपुलकी दिसत असे ती
 सध्यां तरी फारच रोडावल्यासारखी दिसते. याकरतां एखादी जेवणावळ कमी
 झाली तरी चालेल, पण बसून पानसुपारीसारखे समारंभ होणे आवश्यक आहे.

विवाहांतील लौकिक गोष्टी.

१ वधूचें अगर वराचें आगमन. २ तिथिनिश्चय. ३ अक्षत. ४ कुंकुम-
 पत्तिका पाठविणे. ५ घाणा भरणे ६ साखरपुडा. ७ टिळा. ८ हृळद व उष्ट्री-
 हृळद. ९ गाडगेर (केळवण). १० तेलसाडी व तेलफळ ११ कढीभात १२
 रुखवत. १३ वरप्रस्थान. १४ आंबवण. १५ वराचे रुसणे. १६
 सुनमुख. १७ व्याही जेवण. १८ फळफळावळीने वधूची ओटी भरणे. १९
 वरात. (वधूवरांचें प्रत्यागमन) २० पायघड्या. २१ रासनहाणी. २२ हृळद
 खेळणे. २३ सुपाच्या लपविणे. २४ विड्या तोडणे. २५ झेंडा नाचविणे. २६
 गोंधळ. २७ मांडवपरातने.

वगैरे अनेक विशेष आचार विवाहसंस्कारांत करण्यांत येतात आणि समजस माणसासहि ते टाळतां येत नाहीत. फार काय बायकामुलांच्या दृष्टीनें हाच विवाहसंस्कारांतील मुख्य भाग समजला जातो.

वधूलक्षणपरीक्षा.

वधूवरांचीं कुळें शुद्ध आहेत म्हणजे क्षत्र, अपस्मार, कुष्ठ असले अपरिहार्य रोग त्या कुळांत आनुवंशिक चालत आलेले नाहीत आणि तीं कुळें सदाचारसंपन्न आहेत अशी खात्री झाल्यावर सांपिंड्य व गोत्रप्रवर ह्यांचा विचार करावा. वर बुद्धिमान्, विद्वान्, सुशील व निरोगी असावा. तशीच वधूहि बुद्धिमती, रूपवती, निरोगी, सुशील आणि लक्षणसंपन्न म्हणजे वैधव्यत्व, पतिघातित्व इत्यादि दुर्लक्षणरहित अशी असावी. वैधव्यत्वादि लक्षणें समजणें फार कठिण आहे म्हणून पुढें सांगितलेल्या रीतीनें त्यांची परीक्षा करावी.

१ दोन पीकें निघणारी जमीन, २ गोठा, ३ अवशिष्ट दर्भसमिधा टाकण्याची जागा, ४ न आटणारा पाण्याचा डोह, ५ जुगार खेतण्याची जागा ६ चवाटा, ७ अपीक खारी जमीन, ८ स्मशान'ह्या आठ ठिकाणची माती आणून तिचे निरनिराळे आंब्याएवढे गोळे करून ते एका पाटावर खुणेनें मांडावें आणि " ऋतमग्रे प्रथमं जज्ञ ऋते सत्यं प्रतिष्ठितम् । यदिश् कुमार्यभिजाता तदियमिह प्रतिपद्यतां यत्सत्यं तद्दृश्यताम् ॥ ह्या मंत्रानें त्यांचें अभिमंत्रण करावें. आणि वधूला सांगावें कीं ह्या आठ गोळ्यांतून तुला वाटेल तो एक गोळा उचलून घे. जो उचलील त्याचें फळ पुढील अनुक्रमानें समजावें. १ धनधान्य संपन्न २ गाईवैल म्हशी वगैरे पशुसंपत्तीनें युक्त, ३ वेदशास्त्रपारंगत, ४ सर्व प्रकारची संपत्ति, ५ जुगार, ६ व्यभिचारिणी, ७ दरिद्री, ८ पतिघ्नी अशा प्रकारें वधूपरीक्षा करून ती शुभलक्षणी ठरेल तर तिला बरावी ही जुनी वधूपरीक्षेची पद्धति आहे. (आश्र्वलायन गृह्यसूत्र १.५)

पण गोभिल गृह्यसूत्रांत लक्षणज्ञाकडून वधूची परीक्षा अशक्य असल्यास वधूची वरीलप्रमाणें परीक्षा करावी असें सांगितलें आहे. आणि तेंच योग्य आहे. आश्र्वलायनसूत्रांत कन्यापरीक्षणाचा जो प्रकार सांगितला आहे त्याविषयीं गोभिल गृह्यसूत्रांत थोडक्यांत चांगला खुलासा केला आहे. तेथें-

लक्षणप्रशस्तान् कुशलेन ॥२॥ तदलाभे पिण्डान् ॥ ३ ॥ प्रपा. १. खं. १०

मुलक्षणणी मुलगी लक्षणज्ञ माणसाकडून परीक्षण करावी. लक्षणज्ञ न मिळाल्यास आश्वलायनसूत्राप्रमाणे पिण्डपरीक्षा करावी.

सापिंड्यनिर्णय.

सापिंड्य म्हणजे सर्पिंडपणा, सर्पिंड ह्या शब्दापासून सापिंड्य शब्द झाला आहे. स-समान म्हणजे एक पिंड म्हणजे मूळपुरुष ज्यांचा ते सर्पिंड. वधूवरांचा मूळपुरुष एक असेल तर ते परस्पर सर्पिंड होतात, सर्पिंडांचा विवाह करू नये असा धर्मशास्त्राचा नियम आहे. पण अशा पद्धतीने सर्पिंडता पाहू गेल्यास विवाह होणेच दुर्घट होईल. म्हणून सापिंड्य निवृत्तीविषयी आपल्या धर्मशास्त्रांत नियम सांगितले आहेत.

वधूवरांचा पिता मूळपुरुषापासून सातवा असेल आणि त्यांची माता त्यापासून पांचवी असेल तर पुढे अनुक्रमे आठव्या व सहाव्या पिढीला सापिंड्य निवृत्त होते. वधूवरांच्या पित्याकडून जो मूळपुरुषाकडे संबंध पोचतो त्यास पितृद्वारक सापिंड्य म्हणतात, आणि त्याच्या मातेकडून जो त्याच्याकडे संबंध पोचतो त्यास मातृद्वारक सापिंड्य म्हणतात. पितृद्वारक सापिंड्य सात पिढ्यांपर्यंत मानावयाचे, पुढे आठव्या पिढीपासून मानावयास नको. तसेच मातृद्वारक सापिंड्य पांच पिढ्यांपर्यंत मानावयाचे, पुढे सहाव्या पिढीपासून मानावयास नको. अशा रीतीने झालेल्या सापिंड्यनिवृत्तीचे प्रकार चार होतात. १ पितृद्वारक, २ मातृद्वारक, ३ मंडूकलुति आणि ४ एकंतोनिवृत्तान्यतोनुवृत्त. ह्यांची अनुक्रमे उदाहरणे—

उदाहरण पहिले— पितृद्वारक सापिंड्य.

मूळपुरुष	मूळ पुरुष विष्णु ह्याच्या कन्या कांति व गौरी
विष्णु	ह्याच्या संततींत उत्पन्न झालेली रति ही कन्या
१	आणि काम हा पुत्र ह्यांचा मूळपुरुषाशी, मृड व
कांति	गौरी अच्युत ह्या पित्यांच्या द्वाराने संबंध पोचत असून
सुधी	३ हे दोघे मूळपुरुषापासून सातवे आहेत. हे पितृ-
बुध	४ मंत्र द्वारक सापिंड्य आहे, म्हणून ते सात पिढ्यांपर्य-
चंद्र	५ शिव तच मानावयाचे आहे; अर्थात ह्यांच्या संततीची
गण	६ रूप सापिंड्यनिवृत्ति झाली म्हणून रति आणि

मृड ७ अच्युत/काम ह्यांच्या विवाहाला सार्पिंड्यांचा प्रति-
रति ८ काम बंध नाही.

उदाहरण दुसरें-मातृद्वारक सार्पिंड्य.

मूळपुरुष विष्णु १	ह्या उदाहरणांत शिव आणि गौरी ह्यांचा, श्यामा आणि रति ह्या मातेच्या द्वारानें मूळ पुरुषांशीं संबंध पोंचला असून ह्या दोघी मूळपुरुषापासून पांचव्या आहेत. मातृद्वारक सार्पिंड्य पांचव्या पिढीपर्यंत चालून सहाव्या पिढीला निवृत्त होतें असा नियम आहे. म्हणून शिव व गौरी ह्यांच्या विवाहाला सार्पिंड्यांचा प्रतिबंध राहिला नाही.
दत्त २ चैत्र	
सोम ३ मैत्र	
सुधी ४ बुध	
श्यामा ५ रति	
शिव ६ गौरी	

उदाहरण तिसरें-मंडूकप्लुति सार्पिंड्य

मूळ पुरुष विष्णु १	ह्या उदाहरणांत श्यामा आणि नर्मदा ह्या मूळ पुरुषा-पासून पांचव्या आहेत, म्हणून त्यांचे पुत्र जे शिव आणि काम ह्यांचें सार्पिंड्य मातृद्वारक असल्यामुळें निवृत्त झालें होतें, परंतु शिव आणि काम ह्यांची संतति जी रमा आणि कवि ह्यांचें सार्पिंड्य निवृत्त होत नाही; कारण त्यांचा मूळ-पुरुषांशीं जो संबंध पोंचला, तो पितृद्वारक म्हणून सात पिढ्यांपर्यंत चालणारा आहे, अर्थात् रमा व कवि ह्यांच्या संततीचा परस्पर विवाह होईल, पण रमा व कवि ह्यांचा होणार नाही. ह्या उदाहरणांत सहाव्या पिढीला सार्पिंड्य-
दत्त २ चैत्र	
सोम ३ मैत्र	
सुधी ४ बुध	
श्यामा ५ नर्मदा	
शिव ६ काम	
रमा ७ कवि	

निवृत्त झालें असून पुनः सातव्या पिढीला अनुवृत्त झालें म्हणून ह्याला मंडूकप्लुति सार्पिंड्य म्हणतात.

उदाहरण चौथें—एकतोनिवृत्तान्यतोनुवृत्त

मूळपुरुष विष्णु १	ह्या उदाहरणांत श्यामा ही मूळपुरुषापासून पांचवी असल्यामुळें तिची कन्या जी कांति तिचें सार्पिंड्य मातृद्वारक त्वामुळें निवृत्त झालें आहे. पण द्वितीय संततीतील सहाव
-------------------------	--

दत्त २ चैत्र	जो हर त्याचा मूळपुरुषाशी असलेला सर्पिड्यसंबंध पितृद्वारा-
सोम ३ भैत्र	रक असल्यामुळे तो सहाव्या पिढीला निवृत्त न होतां आठ-
सुधी ४ बुध	व्या पिढीला निवृत्त होणारा आहे. म्हणून हराचा कांतीशीं
श्यामा ५ शिव	विवाह होत नाही. ह्या उदाहरणांत एका बाजूनें सर्पिड्य-
कांति ६ हर	निवृत्ति झाली होती पण दुसऱ्या बाजूनें ती झालेली नाही.

म्हणून याला एकतोनिवृत्तान्यतोनवृत्त असें नांव आहे. हा सर्पिड्यनिर्णयाचा प्रकार झाला. सर्पिड्यसंकोचाविषयीं पुढें लिहिलें आहे.

मामाचें गोत्र पहाण्याची चाल

मामाचें गोत्र पहाण्याची चाल माध्यंदिनशाखेच्या लोकांतच फक्त आहे. इतर शाखेच्या लोकांत नाही. देशस्थ ऋग्वेदी व काण्व शाखेच्या लोकांत मामाची मुलगी करण्याची चालही प्रचलित आहे. मामाचें गोत्र पहाण्याविषयीं 'मातुलस्य सुतामूढा मातृगोत्रां तथैव च । समानप्रवरां चैव गत्वा चांद्रायणं चरेत् ॥ असें शाततापाचें वचन आहे. पण हें निर्मूल आहे असें संस्काररत्नमालाकार गोपीनाथभट्टादिकाचें म्हणणें आहे.

उलट मातुलकन्यापरिणयाला श्रौत आधार आहे. 'तृप्तां जुहुमातुलस्येव योषां० (ख०१४.६) हे श्रौतलिंग स्मृतिवचनाचा बाध करित असल्यामुळे मातुलगोत्र पहाण्याची चाल निर्मूल आहे असेंच म्हणणें भाग आहे.

शिवाय पूर्वकालींहि ही रूढि सर्वमान्य होती असें ग्रंथ व लोकाचार यावरून दिसत नाही. नाही तर ती सर्वांत सारखीच रूढ असती.

मातुलकन्यापरिणयाचा उल्लेख अनाचार म्हणून धर्मसूत्रापासून आहे. पण मातुलगोत्र पाळण्याबद्दलचा इतका प्राचीन उल्लेख नाही. वास्तविक मातुलगोत्र माध्यंदिनांनीं पाळण्याची आवश्यकता नाही. मातुलगोत्र माध्यंदिनांनींच कां पाळावें ? सर्वांनींच पाळावयास पाहिजे. सर्वांनीं पाळावयाची आवश्यकता नसेल तर माध्यंदिनांनींच कां पाळावें ?

माध्यंदिन व इतरशाखीय यांचा परस्परांत विवाह होण्यास हरकत नाही अशाविषयीं कै. हरिशास्त्री गंगे यांचे बारा वर्षांपूर्वींच पत्र सोबत जोडलें आहे. त्यावरूनहि त्या शाखेतील तज्ज्ञाचें याविषयीं विरुद्ध मत नाहीं असें

दिसतें. शिवाय भिन्नशाखीय विवाह झाल्याने ज्यांना मातुलगोत्र पाळावयाचें असेल त्यांनाहि हरकत येण्याचा संभव नाहीं. ज्या भिन्नशाखांत सध्यां विवाह रूढ आहेत त्यांच्या शाखानियमाला विवाहसंबंधामुळे कोणताहि बाध आलेला नाहीं. यावरून माध्यंदिन व इतर शाखीय यांच्यांत विवाह होण्यास कांहींच हरकत नाहीं. असाच अकोल्याच्या ब्राह्मणपरिषदेत नुकताच ठराव करण्यांत आला.

वर्धाचे रा. लक्ष्मण राजाराम अत्रे वकील यांना के. हरीशास्त्री गर्गे यांनी पाठविलेल्या पत्राची नकल:—

श्री

ता. १६।७।१५

पंचवटी नाशिक

अनेक आशीर्वाद. वि.वि. आपले काडचिं उत्तर—देशस्थ व कोकणस्थ यांचे परस्परविवाह होण्यास कांहीं शास्त्रीय प्रतिबंध नाहीं.

उद्वहेतु द्विजो भार्या सवर्णा लक्षणैर्युतां ।

अव्यंगांगी सौम्यनाम्नी मृद्वर्गा च मनोहरां ॥

यांत सवर्णा असें पद आहे. त्याचा अर्थ समान वर्णाची असावी. वर्ण म्हणजे—ब्राह्मण क्षत्रिय वैश्य व शूद्र असेच आहेत. कोकणस्थ, देशस्थ, यजुर्वेदी, हिरण्यकेशी, कण्व यांत शाखाभेद आहे. वर्ण निराळा नाहीं, यामुळे पाहिजे त्या ब्राह्मणांनी पाहिजे त्या शाखेंतील कन्या करण्यास विलकूल शास्त्रीय प्रतिबंध नाहीं. प्रीतीविवाह शास्त्रसंमत नाहीं काय यांचे उत्तर ८।४ दिवसांत पाठवितों. येथे याजुषशाखेंत सर्वत्र प्रीतिविवाह करणेचा संप्रदाय आहे. पण धर्म शास्त्रांत पाहतां आधार सांपडत नाहीं. ज्योतिषांत आधार पाहून कळवितों. मी येथे नसल्याने उत्तरास विलंब जाला याची माफी असावी. उत्तराकर्ता काडचिं कारण नवते तसें पुनः न करावें लोभ असावा हे विज्ञापना

हरी शास्त्री गर्गे

भिन्नशाखीय विवाह.

ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद आणि अथर्ववेद अशा चारहि वेदांतील परस्परांत विवाह सध्यां होत असतात व त्याला रूढि व शास्त्र दृष्ट्या हरकत आहे असेंहि दिसत नाहीं. माध्यंदिन व इतरशाखीय लोकांत सध्यां विवाह होत नाहींत. पण ते होण्यास हरकत नाहीं. त्याचा विचार वर आला आहे.

पंच द्राविड व पंच गौड ब्राह्मण

सर्व हिंदुस्थानांत ब्राह्मणांत गौड आणि द्राविड असे मुख्य दोन भेद आहेत. आणि त्यांत प्रत्येकीं पांच देशभेदावरून भेद पडले आहेत. त्यांचे वर्णन पुढीलप्रमाणें केलेलें आढळते.

पंच गौड

सारस्वताः कान्यकुब्जा गौडा मैथिलिकांकलाः ।

पंच गौडा भवत्येते विंध्यादुत्तरवासिनः ॥

सारस्वत, कान्यकुब्ज, गौड, मैथिल आणि उत्कल हे विंध्याच्या उत्तर-भागीं रहाणारे पंच गौड होत.

पंचद्राविड

द्राविडाश्चांध्र-कर्नाट-महाराष्ट्राश्च गुर्जराः ।

पंचैते द्राविडाः प्रोक्ता विंध्यादक्षिणवासिनः ॥

द्रविड, आंध्र, कर्नाटक, महाराष्ट्र आणि गुर्जर हे विंध्याच्या दक्षिण-भागांत राहाणारे द्राविड ब्राह्मण होत.

पंच द्राविडांत गुर्जराखेरीज करून सर्वांत बेटीव्यवहार सध्यांहि चालू आहे असें देशस्थ ब्राह्मणांतील मान्य आचारावरून दिसते.

गौडांत कांहीं जाती मत्स्याहारी आहेत. त्यामुळें त्यांच्याशीं रोटीबेटी-व्यवहार ठेवणें द्राविडांच्या मनाला रुचत नाहीं.

दोनहि ब्राह्मण आपल्या जातिसंरक्षणाकरतां वाटेल तें मोल देण्यास सज्ज आहेत असें त्यांच्या इतिहासांवरून दिसते.

पुनर्विवाह

पुनर्विवाहाला तीव्र विरोध करणारा आणि पुनर्विवाहाचा पुरस्कार करणारा असे दोन पक्ष पुढारलेल्या जातींत आज साठ वर्षांपूर्वीपासून आहेत. दोनहि प्रकारचीं वचनें वेदापासून पुराणापर्यंतच्या ग्रंथांतून दाखविण्यांत येतात. त्या वचनांची वासलात लावण्याचे प्रकारहि विविध उत्पन्न झाले आहेत त्याकरतां अनेक ग्रंथ निर्माण झाले आहेत. म्हणून त्यांचा यथै विचार करीत नाहीं. पण एवढें मात्र ध्यानांत घेतलें पाहिजे कीं, पुनर्विवाहितांचा वर्ग निर्माण होतो आहे. टाळून किंवा बहिष्कार घालून तो दडपला जात नाही. अद्या

स्थितीत असणाऱ्या किंवा उत्पन्न होणाऱ्या लोकांची व्यवस्था लावणे हे एक सामाजिक कर्तव्य आहे. धर्मविधि, व्रतवेकल्ये त्यांचीही चालली पाहिजेत. व त्यांच्या संततीस किंवा त्यांना अगदीच ख्रिस्ती मुसलमान झाले असे समजणे घातुक होईल. करतां त्यांचे संस्कार करणे किंवा त्यांच्या धार्मिक भावनांची जोपासना करणे हे धर्मज्ञ ब्राह्मणांचे कर्तव्य आहे. ते त्यांना टाळतां येणार नाही.

पुनर्विवाह लावणारा कोणीही मनुष्य पुनर्विवाह श्रेष्ठ आहे असे समजत असेल तर त्याचे कान उपटून हातांत द्यावयास पाहिजेत. पण स्त्रियांच्या दुराचाराला वळण देण्यास त्याशिवाय मार्ग नाही हे जाणून कांहीं मर्यादित अशांचा संग्रह करावयास पाहिजे व त्यांच्या धार्मिक भावनास आधार द्यावयास पाहिजे.

पुनर्विवाह लावण्यास योग्य माणसे न मिळाल्याने आणि पुनर्विवाहित संततीची योग्य व्यवस्था न लागल्याने धर्मान्तर केल्याची व प्रचलित हिंदु धर्मीयांचे कट्टे द्देषे बनल्याचीं अनेक उदाहरणे आहेत. ही स्थिति डोळ्याआड करून चालणार नाही. संग्रह करा नाही तर व्यवस्था लावा असे आग्रहांचे निवेदन आहे.

सापिंड्यसंकोच.

वर जे पितृद्वारक आणि मातृद्वारक सात व पांच पिढ्यांचे सापिंड्य सांगितले, त्याचा संकोच करून तिसऱ्या पिढीपासूनहि विवाह करावा, असे कांहीं ऋषींचे मत आहे. परंतु अत्यंत संकटसमयींच त्याचा उपयोग करावा, असेच त्यांनी सांगितले आहे. हा पक्ष अगदी गौण आहे. तरी अशा सापिंड्यसंकोचांन विवाह करण्याचा कांहीं ब्राह्मणांत प्रचार आहे. म्हणून त्यांतही जे विधिविषेध आहेत तेहि आवश्यक सांगितले पाहिजेत.

१ मूळ पुरुषापासून तिसऱ्या पुरुषाने तिसऱ्या कन्येशींच आणि तोहि त्यांच्या कुलांत मातुलकन्यापरिणयाचा शिष्टसमत संप्रदाय परंपरेने चालत आला असेल त्यानेच विवाह करावा. तिसऱ्याशिवाय चतुर्थादि सप्तमपर्यंत कोणत्याहि पुरुषाने तृतीय कन्येशीं विवाह करू नये.

चतुर्थ कन्येशीं चतुर्थ व पंचम ह्या दोघांनीच विवाह करावा. पंचम कन्येशीं पांचव्या व तिसऱ्यापासून सातव्यापर्यंत सर्वांनी विवाह करावा.

सहाय्या कन्येशीं पांचवा व सहावा यांनीच विवाह करावा. सातव्या कन्येशीं तिसऱ्यापासून सातव्यापर्यंत सर्वांनी विवाह करावा.

असा हा सार्षिण्यसंकोचाच प्रकार आहे.

दत्तकसार्षिण्य

भावाचा मुलगा किंवा भाऊबंधुपिकीं कोणताहि मुलगा दत्तक घेतला तर तो सार्षिण्य आहे म्हणून त्याच्याबद्दल सार्षिण्यविचार करण्याचें कारणच नाही. परगोत्रांतील मुलगा दत्तक घेतला असेल तर त्याला जनक व पालक ह्या दोनहि बापांचीं गोत्रे पाळलीं पाहिजेत. म्हणजे उभयगोत्रांशीं जुळणाऱ्या गोत्रांतीलच कन्येशीं त्याला विवाह करतां येतो. हा दोन गोत्रांचा संबंध कांहीं विविधित पित्यांनीं सुटतो असेंहि माहीं, तर दत्तक, त्याची संतति, व सार्षिण्य यांनीं हा नियम निरंतर पाळला पाहिजे.

उपनयन झालेला परगोत्रांतील मुलगा दत्तक घेतला असेल तर, जनक मातापितरांचे अनुक्रमें पांच व सात पिढ्या आणि पालक मातापितरांचे तीन पिढ्या सार्षिण्य धरावे. परगोत्रांतील दत्तक घेऊन पालकांने उपनयनादि संस्कार केले असतील तर, जनक व पालक पित्यांचे पांच पिढ्या व जनक पालक मातांचे तीन पिढ्या सार्षिण्य पाळावे. परगोत्रांतील दत्तक घेऊन पालकांने जातकर्मादि संस्कार केले असतील तर पालक मातापितरांचे अनुक्रमें पांच व सात पिढ्या आणि जनक मातापितरांचे तीन पिढ्या सार्षिण्य धरावे. हाहि नियम दत्तकाच्या संततीला पाळला पाहिजे. त्याचप्रमाणें परगोत्रांतील कन्या दत्तक घेतली असेल तर जनक व पालक ह्या दोनहि पित्यांचीं गोत्रे विवाहाला वर्ज्य केलीं पाहिजेत.

प्रतिकूलविचार.

विवाहनिश्चय झाल्यावर वराच्या किंवा वधूच्या सगोत्र त्रिपुरुषात्मक कुलांत कोणी मरण पावेल तर प्रतिकूलतेचा दोष होतो. अर्थात् निश्चित केलेल्या वधूवरांचा विवाह होत नाही. कारणेच असेल तर शांति तरी केलीच पाहिजे.

विरुद्धसंबंध

सार्षिण्यसंबंध नमूनहि विरुद्ध संबंध असेल तर विवाह होत नाही. विरुद्ध संबंध म्हणजे—वधुवरयोः परस्परं पितृमातृसाम्ये विरुद्धसंबंधः— वधूवरांचा

परस्परांत नात्याने आईबाप असा संबंध येईल तर तो विरुद्ध संबंध. जसे बाय-कोच्या बहिणीची मुलगी ही नात्याने मुलगीच होय, तशीच चुल्ल्याच्या बाय-कोची बहीण ही नात्याने माता होय, म्हणून ह्यांच्याशी विवाह होत नाही. ह्याचप्रमाणे आईच्या सवतीची बहीण व तिची कन्या ह्यांच्याशी विवाह करू नये. तसेच भगिनीची कन्या वगैरे पतिपत्नीच्या नात्याला विरुद्ध वाटणारे सर्व संबंध विरुद्ध असून त्यांच्याशी विवाह करू नये.

गोत्रप्रवरनिर्णय.

१ भृगु, २ जमदग्नि, ३ गौतम, ४ भरद्वाज, ५ अंगिरा, ६ अत्रि, ७ विश्वामित्र, ८ कश्यप, ९ वसिष्ठ, १० अगस्त्य. या दहा ऋषींच्या संततीला गोल असे म्हणतात. जमदग्नि हा भृगुवंशातील आणि गौतम व भरद्वाज हे अंगिरावंशातील असूनहि त्यांचे स्वतंत्र गोलप्रवर्तकत्व मान्य करण्यांत आले आहे.

यद्यपि गोत्रे अनंत आहेत, तरी ह्या दहा ऋषींच्या संततीतच त्या सर्वांचा समावेश होतो. आणि प्रवर म्हणजे त्या त्या ऋषींच्या कुलांत झालेल्या मंत्रद्रष्ट्या महत्त्वाच्या व्यक्ति किंवा गोलप्रवर्तकांची पितृत्रयी होय.

गोत्र व प्रवर हे पृथक् पृथक् विवाहप्रतिबंधक आहेत. म्हणजे वधूवरांचे गोत्र एक असेल तर विवाह होत नाही आणि प्रवर एकसारखे असतील तरी विवाह होत नाही. गोल एकच असते पण कांहीं थोडे द्विगोत्रहि असतात. पण प्रवर एकापासून पांचपर्यंत असतात. मात्र चार केव्हांही नसतात त्यांत केव्हां एकप्रवरसाम्य, केव्हां द्विप्रवरसाम्य व केव्हां त्रिप्रवरसाम्य येते.

केवळ भृगु व केवळ आंगिरस ह्या गोत्रापैकीं जे पंचप्रवरी असतील त्यांचे तीन प्रवर समान असतील आणि त्रिप्रवरी असतील त्यांचे जर दोन प्रवर समान असतील तरच विवाह होत नाही. अर्थात पांचांत दोन व तिहींत एक प्रवर समान आला तरी विवाहाला प्रतिबंध होत नाही ह्या दोन गोत्रा-शिवाय इतर गोत्रांत मात्र एक प्रवर समान आला तरी विवाह होत नाही. जमदग्नि, गौतम व भरद्वाज ह्या गोत्रांत क्वचित पंचप्रवरांत एक प्रवर समान असूनहि विवाह होत नाही आणि क्वचित प्रवर साम्य नसताहि विवाह होत नाही असे आहे. परंतु त्यांचे कारण समानप्रवर हें नसून सगोत्रत्व हें आहे.

पुढे गोत्रे व त्यांचे पोटभेद संख्येने दाखविले आहेत. कारण, त्यांचीं

नांवें सांगितलेलीं नाहीत. त्यामुळे कोणतेही अपरिचित गोत्राचें नांव आलें कीं तें कोणत्यांतील पोटभेद आहे हें प्रवरसाम्यावरून ओळखावयास हवें.

गोत्रे व त्यांचे पोट भेद.

जमदग्नीचे पोटभेद २, भृगूचे पोटभेद ५, गौतमाचे १० भरद्वाजाचे ४, अंगीरांचे ४, विश्वामित्राचे १०, कश्यपाचे ३, वसिष्ठाचे ४, आणि अगस्तीचे, १० मिळोन ५२ आणि कीर्तीएक ऋषींच्या व ग्रंथकारांच्या मतानें भृगुगणामध्ये आणखी ५, गौतमांत २, भरद्वाजांत १, अत्र्नांत ६, विश्वामित्रांत ११ व कश्यपांत १ मिळून २६ अधिक आहेत.

१ जमदग्नीचे भेद २-वत्स आणि विद

१. वत्स— वत्स, मार्कंडेय, मांडूकेय इत्यादि दोनशेंपेक्षां अधिक वत्स गोत्राचे पोटभेद आहेत. त्या सर्वांचे भार्गव, च्यावन, आप्रवान, और्व आणि जामदग्न्य असे पांच; किंवा भार्गव, और्व, जामदग्न्य असे तीन; किंवा भार्गव, च्यावन, आप्रवान असे तीन प्रवर आहेत.

२ विद—विद, शल, अवट इत्यादि विसांहून अधिक विदाचे पोटभेद आहेत. त्यांचे भार्गव, च्यावन, आप्रवान, और्व आणि वैद असे पांच; किंवा भार्गव, और्व, जामदग्न्य असे तीन प्रवर आहेत.

२ भृगूचे पोटभेद १०.

१ आश्रिषेण, २ यस्क, ३ मित्यु ४ वन्य, ५ शुनक, ६ वाल्य, ७ वत्सपु-रोधस, ८ ब्रैजमथित, ९ वेदविश्रज्योतिष, आणि १० शाठरमाठर.

१ आश्रिषेणांचे—आश्रिषेण, नर्कत, याम्यायण इत्यादि विसापेक्षां अधिक पोटभेद आहेत. त्यांचे भार्गव, च्यावन, आप्रवान, आश्रिषेण व अनूप असे पांच; किंवा भार्गव, आश्रिषेण, अनूप असे तीन प्रवर आहेत.

हे आश्रिषेण व पूर्वीचे वत्स व विद ह्या तिघांचा परस्पर विवाह होत नाही. कारण, पंचप्रवरी आहेत त्यांचे त्रिप्रवरसाम्य व त्रिप्रवरी आहेत त्यांचें द्विप्रवरसाम्य येते. तसेच वत्स व विद ह्यांचें गोत्रहि एकच आहे. यद्यपि त्रिप्रवर आश्रिषेणांचे, वत्स व विद ह्यांच्याशीं द्विप्रवरसाम्य नाही तरी पाक्षिक पंचप्रवरसाम्ये त्यांचें त्रिप्रवरसाम्य आहे. त्रिप्रवरसाम्ये द्विप्रवरसाम्य नसतां हि पाक्षिक

पंचप्रवरासभ्यं त्रिप्रवरसाम्य असेल तर तेंहि त्रिप्रवरांच्या विवाहाला बाधक होतें. त्याचप्रमाणें पुढें सर्वत्र समजावें.

२. यस्कांचे—यस्क, मौन, मूक इत्यादि त्रेपक्षपेक्षां अधिक पोटभेद, त्यांचे भार्गव, वैतहव्य, सावेतस असे तीन प्रवर आहेत.

३. मित्रयूंचे—मित्रयु, रौष्ट्याग्रन, सर्पिडन इत्यादि तितापेक्षां अधिक भेद आहेत. त्यांचे भार्गव, वाध्रयश्च, देवोदास असे तीन; किंवा भार्गव, च्यावन देवोदास असे तीन; अथवा वाध्रयश्च असा एकच प्रवर.

४. वैन्यांचे—वन्य, पार्थ, वाष्कल आणि व्येत असे चार पोटभेद; त्यांचे भार्गव वैन्य आणि पार्थ असे तीन प्रवर.

५. शुनकांचे—शुनक, गार्त्समद, यज्ञपति इत्यादि सतरापैक्षां अधिक भेद आहेत. त्यांचे भार्गव, शौनहोत्र व गार्त्समद असे तीन; किंवा भार्गव आणि गार्त्समद असे दोन; किंवा गार्त्समद हा एकच; किंवा शौनक हा एकच प्रवर समजावा.

ह्या यस्कादि चार गोवांचा आपआपल्या पोटभेदांशीं मात्र विवाह होत नाही. परस्परांशीं व पूर्वीच्या सर्वांशीं होतो. मित्रयु आणि त्रिप्रवर वत्सादि यांचें पात्रिक द्विप्रवरसाम्य येतें म्हणून त्यांचा विवाह होत नाही.

६. वात्स्यांचे—भार्गव, च्यावन, आप्रवान असे तीन प्रवर.

७. वत्सपुरोधसांचे—भार्गव, च्यावन, आप्रवान, वत्स्य आणि पौरोधस असे पांच प्रवर.

८. वैजमथितांचे—भार्गव, च्यावन, आप्रवान, वैज व मथित असे पांच प्रवर आहेत. ह्या तिघांचा परस्पर व पूर्वीच्या वत्स, विद आणि आधिषेण ह्या तिघांशांही विवाह होत नाही. कारण त्रिप्रवरसाम्य येतें.

९. वेदविश्वजाज्योतिषांचे—भार्गव, वेद आणि वैश्वज्योतिष असे तीन प्रवर.

१०. शाठरमाठरांचे—भार्गव, शाठर, आणि माठर असे तीन प्रवर. ह्या दोघांचा परस्परांशां व पूर्वीच्या सर्वांशीं विवाह होतो.

३ गौतम किंवा गौतमांगिरस यांचे भेद १२

१ आयास्य. २ शारद्वत. ३ कौमंड. ४ दीर्घतमस. ५ करेणुपालि. ६

वासदेव. ७औशनस. ८राहुगण. ९सोमराज. १०बृहदुक्थ. ११उच्चथ्य. १२राघुव.

१. आयास्यांचे—आयास्य, श्रोणिवेध, मूढरथ इत्यादि अठसहून अधिक पोटभेद, त्यांचे आंगिरस, आयास्य आणि गौतम असे तीन प्रवर.

२. शारद्वतांचे—शारद्वत, अभिजित, रौहिण इत्यादि सत्तराहून अधिक पोटभेद. त्यांचे आंगिरस, गौतम, शारद्वत असे तीन प्रवर आहेत.

३. कौमंडांचे—कौमंड, मान्मथरेपण, मासुराक्ष इत्यादि दहाहून अधिक पोटभेद. त्यांचे आंगिरस, औतथ्य, काक्षीवत, गौतम आणि कौमंड असे पांच; किंवा आंगिरस, औतथ्य, गौतम आणि कौमंड असे पांच; किंवा आंगिरस, औतथ्य, गौतम, औशिख आणि काक्षीवत असे पांच, किंवा आंगिरस; औशिख, काक्षीवत असे तीन; किंवा आंगिरस, आतथ्य, काक्षीवत असे तीन; अथवा औतथ्य, गौतम आणि कौमंड असे तीन प्रवर आहेत.

४. दीर्घतमसांचे—आंगिरस, औतथ्य, काक्षीवत, गौतम आणि दीर्घतमस असे पांच; किंवा आंगिरस औतथ्य, दीर्घतमस असे तीन प्रवर.

५. करेणुपालींचे—करेणुपालि, वास्तव्य, श्वेतीय इत्यादि साताहून अधिक भेद आहेत. त्यांचे आंगिरस, गौतम, करेणुपाल असे तीन प्रवर आहेत.

६. वामदेवांचे—आंगिरस, वामदेव्य आणि गौतम असे तीन; किंवा आंगिरस, वामदेव्य आणि बार्हदुक्थ असे तीन प्रवर आहेत.

७. औशनसांचे—औशनस, दिश्य, प्रदास्त इत्यादि नवाहून अधिक भेद आहेत. त्यांचे आंगिरस, गौतम आणि औशनस असे तीन प्रवर आहेत.

८. राहुगणांचे—आंगिरस, राहुगण, गौतम असे तीन प्रवर.

९. सोमराजांचे—आंगिरस, सोमराज्य, गौतम असे तीन प्रवर आहेत.

१०. बृहदुक्थांचे—आंगिरस, बार्हदुक्थ, गौतम असे तीन प्रवर आहेत.

११. उच्चथ्यांचे—आंगिरस, औतथ्य, गौतम असे तीन प्रवर.

१२. राघुवांचे—आंगिरस, राघुव, गौतम असे तीन प्रवर आहेत. ह्या सर्व गौतमांगिरसांचा परस्परविवाह होत नाही, कारण गोत्र एक असून द्वित्रि-प्रवरसाम्यहि आहे.

४ भरद्वाज किंवा भरद्वाजांगिरस यांचे भेद. ५

१. भरद्वाज, २ गर्ग, ३ ऋक्ष, ४ कपि, ५ आत्मभू.

१. भरद्वाजांचे—भरद्वाज, क्षाम्यायण, देवाश्व इत्यादि एकशेंसाठांहून अधिक पोटभेद आहेत. त्यांचे आंगिरस, बार्हस्पत्य आणि भारद्वाज असे तीन प्रवर आहेत.

२. गर्गांचे—गर्ग, सांभरायण, सखिनी इत्यादि पन्नासाहून अधिक पोटभेद. त्यांचे आंगिरस, बार्हस्पत्य, भारद्वाज, शैन्य आणि गार्ग्य, असे पांच; किंवा आंगिरस, शैन्य, गार्ग्य असे तीन; अथवा भारद्वाज, गार्ग्य आणि शैन्य असे तीन प्रवर, आणि गर्गांच्या पोटभेदाचे आंगिरस, तैत्तिरि, कापिभुव हे तीन प्रवर होत.

३. ऋक्षांचे—ऋक्ष, रौक्षायण, कपिल इत्यादि नवांहून अधिक पोटभेद. त्यांचे आंगिरस, वांदन, मातवचन बार्हस्पत्य, भारद्वाज, असे पांच किंवा आंगिरस, वांदन, मातवचस असे तीन प्रवर आहेत.

४. कर्पींचे—कपि, स्वस्तितरि, दंडि इत्यादि पंचवीसांहून अधिक भेद आहेत. त्यांचे आंगिरस, आमहृय्य, औरुक्षय्य असे तीन प्रवर आहेत. आंगिरस, आमहीयव, औरुक्षयस असा आश्वलायनसूत्रांचा पाठ आहे.

५. आत्मभुवांचे—आंगिरस, भारद्वाज, बार्हस्पत्य, वर आणि आत्मभुव असे पांच प्रवर आहेत.

ह्या सर्व भारद्वाजांगिरसांचा परस्पर विवाह होत नाही. गोत्र एक असून प्रायः द्वित्रिप्रवरसाम्यहि येते. ऋक्षपैकी कपिलांचा विश्वामित्रांही विवाह होत नाही.

५ आंगिरा आंगिरस केवलांगिरस यांचे भेद ६.

१ हरित, २ कुत्स, ३ कण्व, ४ रथीतर, ५ विष्णुवृद्ध, ६ मुद्गल.

१ हरितांचे—हरित, सौभग, नैयगव इत्यादि बाविसाहून अधिक पोटभेद आहेत. त्यांचे आंगिरस, आंबरीप, आणि यौवनाश्व असे तीन; किंवा मांधाता, आंबरीप आणि यौवनाश्व असे तीन प्रवर आहेत.

२. कुत्सांचे—आंगिरस, मांधाता कौत्स असे तीन प्रवर आहेत.

३. कण्वांचे—कण्व, औपमर्कट, बाष्कलायन इत्यादि एकविसांहून अधिक पांढभेद आहेत. त्यांचे आंगिरस, आजमीढ, आणि कण्व असे तीन,

टीप—हरीत व कुत्स ह्यांचे प्रवर एकच आहेत असे आश्वलायन म्हणतो.

किंवा आंगिरस, घोर आणि कण्व असे तीन प्रवर आहेत.

४. रथीतरांचे-रथीतर, हस्तिद, नेतरक्षि इत्यादि चौदांहून अधिक भेद आहेत. त्यांचे आंगिरस, वैरूप, रथीतर असे तीन; किंवा आंगिरस, वैरूप, पार्षदश्व, असे तीन; किंवा अष्टादंष्ट्र, पार्षदश्व, वैरूप असे तीन प्रवर आहेत.

५. विष्णुवृद्धांचे-विष्णुवृद्ध, शट, मरण इत्यादि पंचविसांहून अधिक भेद. त्यांचे आंगिरस, पौरुकुत्स, त्रासदस्यव असे तीन प्रवर आहेत.

६. मुद्गलांचे-मुद्गल, सत्यमुग्नि, हिरण्यस्तंवि इत्यादि अठराहून अधिक पोटभेद; त्यांचे आंगिरस, भार्ग्याश्व, मौद्गल्य असे तीन किंवा तार्क्ष्य, भार्ग्याश्व, मौद्गल्य असे तीन; अथवा आंगिरस, तार्क्ष्य, मौद्गल्य असे तीन प्रवर आहेत.

ह्या सहा केवलांगिरसांचा आपआपल्या पोटभेदांशीं मात्र विवाह होत नाही, परस्परांशीं आणि पूर्वीच्या सर्वांशीं होतो. हरित व कुत्स यांचा मात्र परस्पर विवाह होत नाही, कारण पाक्षिक द्विप्रवरसाम्य येते. आश्वलयनाच्या मतानें तर ह्या दीघांचे प्रवर एकच आहेत.

६ अत्रि यांचे भेद १०

१ अत्रि, २ गविष्ट्रि, ३ वान्हृतक, ४ मुद्गल, ५ अतिथि, ६ वामरथ्य ७ सुमंगल, ८ बीजवाप, ९ धनंजय, १० वालेय.

१. अत्रिांचे:-अत्रि, भूरि, छांदि इत्यादि चवव्याणवाहून अधिक पोटभेद. त्यांचे आत्रेय, आर्चनानस, श्यावाश्व असे तीन प्रवर आहेत.

२. गविष्ट्रिांचे:-गविष्ट्रि, दक्षि, भलंदन, इत्यादि चोवीसाहून अधिक पोटभेद. त्यांचे आत्रेय, आर्चनानस, गविष्ट्रि असे तीन; ऋक्वा आत्रेय, गाविष्ट्रि, पौर्वातिथ असे तीन प्रवर आहेत.

३. वान्हृतकांचे:-आत्रेय, अर्चनानस, वान्हृतक असे तीन प्रवर आहेत.

४. मुद्गलांचे:-मुद्गल, शालिसंधि, अर्णव इत्यादि दहांहून अधिक पोटभेद. त्यांचे आत्रेय, अर्चनानस, पौर्वातिथ असे तीन प्रवर आहेत.

५. अतिथीांचे:-आत्रेय, अर्चनानस, अतिथि असे तीन; किंवा आत्रेय, आर्चनानस, गाविष्ट्रि असे तीन प्रवर आहेत.

६. वामरथ्यांचे:- आत्रेय, अर्चनानस, अतिथि असे तीन; किंवा आत्रेय, अर्चनानस, गाविष्ट्रि असे तीन प्रवर आहेत.

७. सुमंगलांचे:- अत्रि, सुमंगल, श्यावाश्व असे तीन; किंवा अतिथि व वामरथ्य ह्यांच्यापैकी कोणता तरी एक प्रवर समजावा.

८. विजवापांचे:-आत्रेय, अर्चनानस, आत्थिथ असे तीन, किंवा आत्रेय, अर्चनानस, गाविष्ठिर असे तीन प्रवर आहेत.

९. धनंजयांचे:- आत्रेय, अर्चनानस, धानंजय असे तीन प्रवर आहेत.

१०. वालेयांचे:- वालेय, कौद्रेय; शौभ्रेय; वामरथ्य इत्यादि पोटभेद आहेत. हे अत्रीचे पुत्रिकापुत्र होत. त्यांचे आत्रेय, वामरथ्य, पौत्रीक असे तीन प्रवर आहेत. अत्रींचा परस्परविवाह होत नाही; इतर सर्वांशी होतो. वालेयादिक पुत्रिकापुत्रांचा वसिष्ठ व विश्वामित्र गोत्रांशीहि विवाह होत नाही.

७ विश्वामित्र यांचे पोटभेद २१.

१ कुशिक, २ लोहित, ३ रौक्षक, ४ कामकायन ५ अज, ६ कत, ७ धनंजय, ८ अघमर्षण, ९ पूरण, १० इंद्रकौशिक ११ आश्मरथ्य, १२ साहुल, १३ गाथिन, १४ वैष्णव, १५ हिरण्यरेतस, १६ सुवर्णरेत, १७ कपोतरेतस, १८ शालंकायन, १९ घृतकौशिक, २० कथक, २१ रौहिण.

१. कुशिकांचे—कुशिक, पर्णजघ, वारक्य इत्यादि सत्तराहून अधिक पोटभेद आहेत. त्यांचे विश्वामित्र, देवरात, औदल असे तीन प्रवर आहेत.

२. लोहितांचे—लोहित, कुडक्य, चाक्रवर्णायन इत्यादि पांचाहून अधिक पोटभेद आहेत. त्यांचे वैश्वामित्र, अष्टक, लोहित असे तीन; किंवा वैश्वामित्र, माधुच्छंदस, अष्टक असे तीन; किंवा विश्वामित्र आणि अष्टक असे दोनच प्रवर आहेत. लोहितांनाच रोहित असेहि म्हणतात.

३. रौक्षकांचे—विश्वामित्र, गाथिन, रेवण असे तीन; किंवा विश्वामित्र, रौक्षक, रेवण असे तीन प्रवर, यांनाच रेवण असेहि म्हणतात.

४. कामकायनांचे—कामकायन, देवश्रवस, देवतरस इत्यादि पांचांपेक्षा अधिक पोटभेद आहेत. त्यांचे विश्वामित्र, देवश्रवस, देवरेतस, असे तीन प्रवर आहेत. यांना श्रौमत असेहि म्हणतात.

१ टीप—ह्या मुलीला जो पुत्र होईल तो माझा पुत्र होईल असा करार करून जर कन्यादान केले असेल तर तिला झालेला पुत्र तिच्या बापाचा पुत्र होतो. त्याला पुत्रिकापुत्र म्हणतात.

५. अजांचे-वैश्वामित्र, माधुच्छंदस आणि अज असे तीन प्रवर आहेत.
६. कतांचे-कत, औदुंबरी, शैशिरि इत्यादि विसांहून अधिक पोट-भेद त्यांचे वैश्वामित्र, कात्य आणि आत्कील असे तीन प्रवर.

७. धनंजयांचे-धनंजय, पार्थिव, बंधुल इत्यादि सातांहून अधिक पोटभेद. त्यांचे वैश्वामित्र, माधुच्छंदस, धानंजय्य असे तीन, किंवा वैश्वामित्र, माधुच्छंदस, अघमर्षण, असे तीन प्रवर आहेत.

८. अघमर्षणांचे-वैश्वामित्र, अघमर्षण, कौशिक असे तीन प्रवर.

९. पूरुणांचे-वैश्वामित्र व पूरण असे दोन; १कवा वैश्वामित्र, देवरात, पौरण असे तीन प्रवर.

१०. इंद्रकौशिकांचे-वैश्वामित्र व इंद्रकौशिक असे दोन प्रवर.

११. आश्मरथ्यांचे-वैश्वामित्र, आश्मरथ्य व वाधूल असे तीन प्रवर.

१२. साहुलांचे-वैश्वामित्र, साहुल आणि वाधूल असे तीन प्रवर.

१३. गाथिनांचे-वैश्वामित्र, गाथिन, रेणव असे तीन; १कवा वैश्वामित्र, गाथिन, वेणुव असे तीन; ह्यांसच रेणव किंवा उदवेणव असेंहि म्हणतात.

१४. वैणवांचे-वैश्वामित्र, गाथिन, वेणव असे तीन प्रवर.

१५. हिरण्यरेतसांचे-वैश्वामित्र आणि हिरण्यरेतस असे दोन प्रवर.

१६. सुवर्णरेतसांचे-वैश्वामित्र आणि सुवर्णरेतस असे दोन प्रवर.

१७. कपोतरेतसांचे-वैश्वामित्र आणि कपोतरेतस असे दोन प्रवर.

१८. शलंकायनांचे-वैश्वामित्र, शलंकायन आणि कौशिक असे तीन प्रवर ह्यानांच कौशिक किंवा जहुव असेंहि म्हणतात.

१९. घृतकौशिकांचे-वैश्वामित्र आणि घृतकौशिक असे दोन प्रवर.

२०. कथकांचे-वैश्वामित्र आणि कथक असे दोन प्रवर.

२१. रौहिणांचे-वैश्वामित्र माधुच्छंदस, रौहिण, असे तीन प्रवर.

ह्या सर्व वैश्वामित्र गणांचा विवाह होत नाही. कारण गोत्र एक असून प्रवरहि समान आहेत. कौशिक आणि पुढे द्विगोत्रांत असलेले देवरात ह्यांचाहि प्रवरसाम्य असल्यामुळे विवाह होत नाही. तसाच कुशिकाचा जामदग्न्यार्शी,

धनंजयांचा विश्वामित्र व अत्रीशीं, आणि कतांचा विश्वामित्र व भरद्वाज-
गोत्राशीं विवाह होत नाहीं.

८ कश्यप यांचे भेद ४.

१ कश्यप, २ निध्रुव, ३ रेभ, ४ शंडिल.

१. कश्यपांचे—काश्यप, अवत्सार आणि असित असे तीन प्रवर आहेत.

२. निध्रुवांचे—निध्रुल, अष्टांगिरस इत्यादि एकशेंचाळिसाहून अधिक पोटभेद आहेत. त्यांचे काश्यप, अवत्सार, निध्रुव असे तीन प्रवर आहेत.

३. रेभांचे—काश्यप, अवत्सार, रेभ्य असे तीन प्रवर आहेत.

४. शंडिलांचे—शांडिल, कोहल, उदमेध इत्यादि साठांपेक्षां अधिक पोटभेद आहेत. त्यांचे काश्यप, अवत्सार, शांडिल्य असे तीन; किंवा काश्यप, अवत्सार, देवल असे तीन; किंवा काश्यप, अवत्सार, असित असे तीन; काश्यप, देवल, असित असे तीन; किंवा देवल असित असे दोनच प्रवर समजावे.

कश्यपांचा परस्पर विवाह होत नाहीं. कारण, गोत्र एक असून प्रवरहि एकच आहेत.

९ वसिष्ठ यांचे भेद ४.

१ वसिष्ठ, २ कुंडिन, ३ उपमन्यु, ४ पराशर.

१. वसिष्ठांचे—वसिष्ठ, वेतालकवि, रक इत्यादि साठांहून अधिक भेद आहेत. त्यांचे वसिष्ठ, इंद्रप्रमद, अभरद्वसु, असे तीन किंवा वसिष्ठ असा एकच प्रवर आहे.

२ कुंडिनांचे—कुंडिन लोहितायन गुग्गुलि इत्यादि पंचविंसाहून अधिक पोटभेद, त्यांचे वसिष्ठ, मैत्रावरुण, कौंडिन्य असे तीन प्रवर आहेत.

३. उपमन्यूंचे—उपमन्यु, आंदलि, मांडलंखि, इत्यादि सत्तराहून अधिक पोटभेद, त्यांचे वसिष्ठ, इंद्रप्रमद, आभरद्वसु, असे तीन; किंवा वसिष्ठ इंद्रप्रमद आणि आभरद्वसु असे तीन; किंवा वसिष्ठ, आभरद्वसु, इंद्रप्रमद किंवा आभरद्वसु, वसिष्ठ आणि इंद्रपद असे तीन प्रवर समजावे.

४. पराशरांचे—पराशर, कांडूशय, वाजि इत्यादि सत्तेचाळीसांपेक्षां

अधिक पोटभेद. त्यांचे वासिष्ठ, शाक्य, पाराशर्य असे तीन प्रवर.
वासिष्ठांचा परस्पर विवाह होत नाहीं.

अगत्य यांचे भेद १०.

१ इध्मवाह, २ सांभवाह, ३ सोमवाह, ४ यज्ञवाह, ५ दर्भवाह, ६ सारवाह, ७ अगस्ति, ८ पूर्णमास, ९ हिमोदक, १० पाणिक.

१. इध्मवाहांचे—इध्मवाह, विशालाद्य, स्फालायन इत्यादि पक्षासा-
हून अधिक पोटभेद. त्यांचे आगस्त्य, दाढर्थच्युत, इध्मवाह असे तीन; कवा
आगस्त्य असा एकच प्रवर समजावा.

२. सांभवाहांचे—आगस्त्य, दाढर्थच्युत, सांभवाह असे तीन प्रवर.

३. सोमवाहांचे—आगस्त्य, दाढर्थच्युत, सोमवाह असे तीन.

•४. यज्ञवाहांचे—आगस्त्य, दाढर्थच्युत, यज्ञवाह असे तीन.

५. दर्भवाहांचे—आगस्त्य, दाढर्थच्युत, दर्भवाह असे तीन.

६. सारवाहांचे—आगस्त्य, दाढर्थच्युत, सारवाह असे तीन.

७. अगस्तींचे—आगस्त्य, माहेंद्र, मायोभव असे तीन प्रवर.

८. पूर्णमासांचे—आगस्त्य, पूर्णमास, पारण असे तीन प्रवर.

९. हिमोदकांचे—आगस्त्य, हेमवर्द्धि, हेमोदक असे तीन प्रवर.

१०. पाणिकांचे—आगस्त्य, पैनायक, पाणिक असे तीन प्रवर.

अगस्त्यांचा परस्पर विवाह होत नाहीं. गोत्र एक असून प्रवरहि
समान आहेत.

द्विगोत्र पोटभेद ९

१. शौंगशशिरि, २ संस्कृति, ३ लौगाक्षि, ४ देवरात, ५ धनंजय, ६
जंतुकर्ष्य, ७ वामरथ्य, ८ कपिल, ९ कत.

१ टीपः—दान गोत्रापासून ज्यांची उत्पत्ति झाली आहे तो व त्याची
संतति द्विगोत्र होतात. जसे भरद्वाज गोत्रांतील शृंगकर्षीपासून विश्वामित्र गोत्रां-
तील शिशिरकर्षीच्या भार्येच्या टिकाणी पुत्र झाला त्याला दोनहि गोत्रांचे
दर्शक शौंगशशिरि असे नांव ठेविले. त्याची संतति शौंगशशिरि ह्या नांवा-
नेच प्रसिद्ध झाली. म्हणून हा गोत्रप्रवर्तक झाला. त्याचप्रमाणे सर्व द्विगोत्रांचां

१ शौंगगौरियांचें-आंगिरस, बाईस्पत्य, भारद्वाज, शौंग आणि शेशिर असे पांच. किंवा आंगिरस, बाईस्पत्य, भारद्वाज. कात्य, आत्कील असे पांच, अथवा आंगिरस, कात्य आत्कील असे तीन; किंवा भारद्वाज, कात्य आत्कील असे तीन प्रवर समजावें.

यांचा सर्व भारद्वाजांशीं व सर्व विश्वामित्रांशीं विवाह होत नाहीं.

२ संकृतींचें-संकृति, पूतिमाष, तंडि इत्यादि अष्टाविंसांपेशां अधिक भेद, त्यांचे आंगिरस, गौरिवीति, सांकृत्य असे तीन; किंवा शाक्य, सांकृत्य गौरिवीति असे तीन प्रवर आहेत. याचा आपल्या पोटभेदाशीं, वसिष्ठांशीं आणि अहर्वसिष्ठसंज्ञक लौगाक्षि पुढें सांगावयाचे आहेत त्यांच्याशींही विवाह होत नाहीं. केवळ आंगिरसांशीं होतो.

३. लौगाक्षियांचे-लौकाक्षि, दार्भायण इत्यादि अडतिसांहून अधिक पोटभेद. त्यांचे काश्यप, अवत्सार आणि वासिष्ठ असे तीन; किंवा काश्यप, अवत्सार, असित हे तीन प्रवर.

हे दिवसा वसिष्ठ आणि रात्री काश्यप आहेत, म्हणजे त्यांना दिवसा कोणतंहि कर्म करणें तें आपण वासिष्ठ गोत्री आहों असे समजून आणि रात्री काश्यप गोत्री आहों असे समजून करावें

ह्यांचा काश्यप, वासिष्ठ आणि संकृति ह्या गोत्रांशीं विवाह होत नाहीं. ह्यांना अहर्वसिष्ठ म्हणतात.

उपपत्ति समजावी. अशा द्विगात्रांचे प्रवर कोणते व किती समजावे ह्याविषयीं आश्र्वलायन श्रौत सूत्रांत असे सांगितलें आहे.

तेगामुभयतः प्रवृणीत एकमितरतो द्वावितरतः द्वौ वेतरतस्त्रीनितरतः नहि चतुर्णां प्रवरोऽस्ति न पंचानामतिप्रवरणम् ॥ आ. श्रौ. सू. अ. १२.

दोन गोत्रांपासून जेव्हां तिसरें गोत्र उत्पन्न ह्मणें तेव्हां एका गोत्रांतून एक आणि एकांतून दोन असे घेऊन तीन प्रवर मानावे. किंवा एकांतून दोन व एकांतून तीन घेऊन पांच प्रवर मानावे. चार प्रवर मानू नयेत. असा निषेध आहे. म्हणून दोनहि गोत्रांतून दोन दोन असे सारखे प्रवर घेतां येत नाहीत, तसेंच पांचांपेशां अधिक प्रवर मानण्यास निषेध आहे. म्हणून प्रत्येक गोत्रांतून तीनपेशां अधिक प्रवर घेतां येत नाहीत.

४ देवरातांचे-विश्वामित्र, देवरात आणि औदल असे तीन प्रवर.

ह्यांचा जामदग्न्य व विश्वामित्र गोत्रांशीं विवाह होत नाहीं.

५. धनंजयाचे-वैश्वामित्र, माधुच्छंदस, धानंजय्य असे तीन प्रवर.
ह्यांचा विश्वामित्र व अत्रीशीं विवाह हीत नाहीं.

६. जातुकर्ण्यचे-वासिष्ठ, आत्रेय आणि जातुकर्ण्य असे तीन प्रवर.
ह्यांचा वसिष्ठ व अत्रीशीं विवाह होत नाहीं.

७. वामरथ्यांचे-आत्रेय, वामरथ्य, पौत्रिक असे तीन प्रवर. ह्यांचा वसिष्ठ, विश्वामित्र व अत्रि ह्या तीनहि गोत्रांशीं विवाह होत नाहीं.

८. कपिलांचे-आंगिरस, ब्राह्मस्पत्य, भारद्वाज, वांदन व मातवन्स असे पांच प्रवर.

ह्यांचा विश्वामित्र व भारद्वाज गोत्रांशीं विवाह होत नाहीं.

९. कतांचे-वैश्वामित्र, कात्य आणि आत्कील असे तीन प्रवर.

ह्यांचा विश्वामित्र व भारद्वाज गोत्रांशीं विवाह होत नाहीं. ह्यांचा व्यायानें परगोत्रांतील झाल्ले व होणारे दत्तक द्विगोत्र समजावे. अर्थात् जनक व पालक ह्या दोनहि गोत्रांशीं त्यांच्या व त्यांच्या संततीचा विवाह होऊ नये. अनेक पिढ्यांनंतरहि दत्तकाचें द्विगोत्रत्व मष्ट होत नाहीं.

याप्रमाणें विवाहाला आवश्यक असणारा गोत्रप्रवरनिर्णय संक्षेपांनै सांगितला. सविस्तर पाहिजे असल्यास महानिबंधांत पहावा.

घटिताची उपपत्ति

वधूवरांची विवाहयोग्यता ठरविणें हा अत्यंत विकट शास्त्रीय प्रश्न आहे. पण तो मुठल्याशिवाय विवाह सुखपर्यायसायी हंणें शक्य नाहीं. विवाह सुखपर्यायसायी होणें म्हणजे केवळ वधूवरांनीं सुखासमाधानानें आयुष्य घालविणें एवढाच त्याचा अर्थ नसून वधूवरांची संततिहि त्यांच्यापेक्षां सर्वदृष्ट्या सरस झाली पाहिजे. त्यांच्या स्वभावाप्रमाणें त्यांची शरीरप्रकृतिहि परस्परांना अनुकूल असावयास पाहिजे. रक्त, शरीर, शरीरधर्म, स्वभाव, खोडी आणि प्रकृति ह्या सर्वच गोष्टी परस्परांशीं जुळत्या असतील तरच विवाहाचें उद्दिष्ट साध्य होऊन वधूवरांच्या संसाराचें तारु सुखासमाधानानें पलतीरीं जाणें शक्य आहे.

पण अशा प्रकारे वधूवरांच्या गुणमापनाला साधन काय असणार ? ज्यांमध्ये वधूवरांच्या स्वभावगुणांचे यथार्थ प्रतिबिम्ब सांपडेल असे साधन उपलब्ध झाल्याशिवाय हा प्रश्न केव्हाहि सुटणार नाही. परंतु तसे साधन ज्योतिषाशिवाय अन्यत्र उपलब्ध होणे शक्य नसल्यामुळे घटित पाहण्याचा मार्ग आपल्या पूर्वजांनी पत्करला असण्याचा संभव आहे. रक्तशुद्धीकरतां गोत्र-प्रवर पाहण्याचा उपाय आपण शोधून काढला आणि त्याची उपयुक्तताहि आपणांस मान्य आहे.

वद्यकांत आपण नाडीचे वात, पित्त आणि कफ असे तीन प्रकार मानतो. प्रायः ज्योतिषांतहि नक्षत्रांच्या चरणावरून तसेच प्रकार कल्पिले आहेत. समाननाडीच्या स्त्रीपुरुषांच्या संयोगापासून संतति उत्पन्न होण्याचा संभव नसतो आणि झाल्यास संततीवर त्याचा परिणाम झाल्याशिवाय रहाव नाही हेहि तितकेंच प्रसिद्ध आहे. आणि या दृष्टीनें एकनाड आली कीं विवाह करूं नये, केल्यास पति मृत्यु पावतो असें ज्योतिषांत फल सांगितले असावे.

गणासंबंधीहि असेच दिसते. सत्त्व, रज आणि तम अशा तीन प्रकृतीवर देव, मनुष्य आणि राक्षस असे गण बसविण्यांत आले. यामध्ये वधूचा वर-चढपणा दाखविणारा गण असूं नये असे साधारणपणे पहाण्यांत येते. यांतीलहि तात्पर्य उघड आहे.

कूटाचा विचार राशिस्वामींच्या शत्रुमित्रत्वावर बसविला आहे. त्यावरून शरीर व स्वभाव यांचे आनुकूल्य व प्रतिकूल्य आजमावणे सशास्त्र ठरते तोच प्रकार ग्रहमलीचाहि आहे.

स्वभावानुकूल्याकरतांच वर्ण, योनि, नक्षत्र आणि वय्य पहाण्यांत येतात. आणि शरीरधर्माची अनुकूलता नाडी, गण, कूट आणि ग्रह यांच्यावरून ठरविण्यांत येते. आणि त्यांतहि साधारणतः निग्याच्यावर अनुकूलता असली तर विवाहयोग्यता मान्य करण्यांत येते.

अदृश्य गांष्टाविपर्ययी अनुमान करण्याची कोणचीहि पद्धति घेतली तरी ती सदांप, सापवाद आणि शंका काढल्यास वाव असणारी अशी असतेच. तथा या पद्धतींतहि वाव आहे. पण साधारण मानानें दिशा दाखविण्यापुरतेहि असे मार्ग उपयोगी पडले तरी ते पुरेसे होतात.

राशिके स्वामी, वर्ण व जाति

राशि	मेघ	वृषभ	मिथुन	कर्क	सिंह	कन्या	तुला	वृश्चिक	धन	मकर	कुंभ	मीन
स्वामी	मंगळ	शुक्र	बुध	चंद्र	रवि	भुव	शुक्र	मंगळ	गुरु	शनि	शनि	गुरु
वर्ण	क्षत्रि.	वैश्य	शूद्र	ब्राह्मण	क्ष	व.	शू	ब्रा.	क्ष.	व.	शूद्र	ब्राह्मण
जाति	वन.	वन	मनु	जल	वन.	मनु.	मनु.	वन.	मनु.	जल.	मनु	जल.

छत्तीस गुण

१ वर्ण, २ वश्य, ३ नक्षत्र, ४ योनि, ५ ग्रह, ६ गण, ७ कूट, आणि ८ नाडी. या आठांवरून सर्व प्रकार चांगले जमल्यास एकोत्तरवृद्धीने छत्तीस गुण येतात. अठरापेशां अधिक गुण जमल्यास विवाह करण्याला हरकत नाही, अठरापासून छत्तीसपर्यंत जितके अधिक गुण येतील तितके चांगलेच; मात्र उभयतांची एक नाडी व मनुष्यगणाच्या वरास राक्षसगणाची कन्या असू नये. वधूवरांचे जन्मनक्षत्र, जन्मराशि व जन्मलग्न ह्यावरून घटिताचा विचार करावयाचा असतो, म्हणून जन्मसमय ज्योतिःशास्त्राच्या आधारे स्पष्ट करून पत्रिका केलेली असेल तरच घटित पहावे. जन्मवेळेच्या खरेपणाबद्दल खात्री नसेल तर घटितांचा कांहां उपयोग नाही. कारण, घटित पहाणे हे मूळचेच ऐच्छिक आहे. सापिंड्य, गोत्रप्रवर ह्यांचा विचार करण्याबद्दल जसे धर्मशास्त्रांत सांगितले आहे तसे घटिताबद्दल कांहींच सांगितले नाही.

१ वर्णगुण

वधूवरांचा वर्ण एक किंवा वधूपेशां वराचा वर्ण वरचा असेल तर एक गुण समजावा. ह्याच्या

उलट असेल तर शून्य गुण.

२ वश्यगुण

मनुष्य राशीला जलचर राशि भक्ष्य आहेत, सिंहाशिवाय इतर सर्व राशी मनुष्याला वश्य आहेत, सिंहाला वृश्चिकाशिवय सर्व वश्य आहेत,

शुक्र हा सिंहाचा शत्रु आहे, मनुष्य राशीला जलचर व सिंह हे शत्रु आहेत. दोघांच्याहि राशि एकाच जातीच्या असतील तर मित्रत्व समजावें. बधूवरांच्या राशीचा परस्पर मित्रत्वसंबंध असेल तर गुण दोन. शत्रु व बध्व्य असा संबंध असेल तर गुण एक. बध्व्य व भक्ष्य असा असेल तर अर्धा गुण आणि शत्रु व भक्ष्य असा संबंध असेल तर गुण शून्य.

३ योनीचे-जातीचे गुण

नक्षत्रे		जाति	वाजूच्या कोष्टकांत दोन दोन नक्षत्रांची एक अशा चौदा जाति दाखविल्या आहेत, त्याचप्रमाणें बधूवरांच्या नक्षत्रांची एक जाति असेल तर अतिमैत्री समजावी. सिंह-हत्ती, महिष-घोडा, उंदीर-मांजर, कुत्रा-हरिण, वानर-मेंढा, मुंगूस-सर्प, आणि गार्ह-वाघ ह्यांचे जातिबेर आहे. बाकी मित्र,शत्रु किंवा उदासीन हे लोक-व्यवहारवरून जाणावें.
अश्विनी	शततारका	अश्व	जसे गाय-महिष हे परस्पर मित्र, हरिण-वाघ हे शत्रु, आणि कुत्रा व सर्प हे परस्पर उदासीन इत्यादि परस्पर अतिमित्र असतील तर गुण ४, मित्र असतील तर गुण ३, उदा-
भरणी	रेवती	हत्ती	
कृत्तिका	पुण्य	मेंढा	
रोहिणी	मृग	सर्प	
आर्द्रा	मूल	कुत्रा	
पुनर्वसु	आश्लेषा	मांजर	
मघा	पूर्वाफ.	उंदीर	
उत्त. फ.	उत्तराभा.	गो	
हस्त	स्वाति	महिष	
चित्रा	विशाखा	व्याघ्र	
अनुराधा	ज्येष्ठा	हरिण	
पूर्वाषाढा	श्रवण	वानर	
उत्तराषाढा	अभिजित	मुंगूस	
धनिष्ठा	पूर्वाभाद्र.	सिंह	

सीन असतील तर गुण २, शत्रु असतील तर गुण १ आणि जातिबेर असेल तर गुण शून्य.

४ नक्षत्रगुण.

बधूच्या जन्मनक्षत्रापासून वराचें व वराच्या जन्मनक्षत्रापासून बधूचें जन्मनक्षत्र मोजून जी संख्या येईल तिला पृथक् पृथक् नवानीं भागावें. ३।५।७ बाकी राहिल तर अनुभ. याशिवाय कोणताहि एक शेष राहिला तर चांगलें.

दोनहि बाजूने ३।५।७ ह्यापैकीं कोणताच अंक शेष न राहिल तर गुण तीन. एकाकडून ३।५।७ पैकीं कोणता तरी अंक राहिला आणि दुसरीकडून इतर अंक शेष राहिला तर गुण दीड. आणि दोन्हीकडूनहि ३।५।७ ह्यापैकींच कोणताहि अंक शेष राहिला तर गुण शून्य.

५ प्रहांचे गुण.

प्रह	मित्र	शत्रू	सम	बाजूच्या कोष्टकांत दाखविल्या- प्रमाणे वधूवरांच्या राशीचा स्वामी एकच असेल। कवा ते दोघे परस्पर मित्र असतील तर गुण ५, एक मित्र आणि दुसरा सम असेल तर गुण ४, दोघेही परस्पर समान असतील तर गुण ६, एक मित्र व दुसरा शत्रु असेल तर गुण १, एक सम व दुसरा शत्रु असेल तर गुण अर्धा आणि दोघे
र.	चं.मं.गु.	शु. श.	बु.	
चं.	र. बु.	०	मं.गु.शु.श.	
मं.	र.चं.गु.	बु.	शु. श.	
बु.	र. शु.	चं.	मं. गु. श.	
गु.	र.चं.मं.	बु. शु.	श.	
शु.	बु.श.	चं.र.	मं. गु.	
श.	बु.शु.	र.चं.मं	गु.	

परस्पर शत्रू असतील तर गुण शून्य.

६ गण व त्यांचे गुण.

देवगण	मनुष्यगण	राक्षसगण	वधूवरांचा गण एक- असेल किंवा वधूचा मनुष्य आणि वराचा देवगण असेल तर गुण ६, वधूचा देवगण व वराचा मनुष्य- गण असेल तर गुण ५, वधूचा देव व वराचा राक्षसगण असेल तर गुण १, ह्याशिवाय इतर सर्व प्रकारांत गुण शून्य. मनु- ष्यगणाच्या वराचा राक्ष-
अश्विनी	भरणी	कृत्तिका	
मृग	रोहिणी	आश्लेषा	
पुनर्वसु	आर्द्रा	मघा	
पुष्य	पूर्वाफाल्गुनी	चित्रा	
इस्त	उत्तराफा०	विशाखा	
स्वाती	पूर्वाषाढा	ज्येष्ठा	
अनुराधा	उत्तराषाढा	मूळ	
श्रवण	पूर्वाभाद्र०	धनिष्ठा	
रेवती	उत्तराभाद्र०	शततारका	

सगणाच्या वधूशी विवाह करित नाहीत.

मनुष्य राक्षसगणाला अपवाद.

१. सत्कूट असून अठराचे वर गुण असतील, तर मनुष्य-राक्षसगणाचा दोष नाही.
२. ग्रहमन्त्री उत्तम असेल तर मनुष्यराक्षसगणाचा दोष नाही.
३. योनिशुद्धि असेल तर मनुष्यराक्षसगणाचा दोष नाही.
मात्र यथे नाडीभेद असलाच पाहिजे.

७ कूटाचा विचार व त्याचे गुण.

वधूच्या राशीपासून वराची व वराच्या राशीपासून वधूची रास मोजावी. कोणाच्याहि राशीपासून दुसऱ्याची रास, सहावी किंवा आठवी येईल तर त्याला पडप्रक म्हणतात. दुसरी किंवा बारावी येईल तर द्विर्द्वादशक म्हणावे. आणि पांचवी किंवा नववी येईल तर नवपंचम म्हणावे. हीं तीनहि दुःकूटे होत.

एकापासून दुसऱ्याची तिसरी किंवा अकरावी, चवथी व दहावी किंवा परस्पर सातवी येईल तर ह्या तीनहि प्रकारच्या कूटांना सत्कूट म्हणतात.

दुःकूटाला अपवाद पहिल्या तीन दुःकूटांपर्कां ६।८ ह्या कूटांत आठवी येणारी रास मेपादि क्रमांत समसंख्येची वृषभ, कर्क वगैरे असेल तर दुःकूट असूनहि सत्कूट समजावे. तसेंच मिह आणि कन्या हे द्विर्द्वादशकहि सत्कूट समजावे. कोणतेहि दुःकूट असले तरी त्या राशीचा स्वामी एक असेल किंवा परस्पर भिन्न असतील तर तेहि सत्कूट समजावे. सत्कूट असेल तर गुण ७, दुःकूट असूनहि योनिमन्त्री व स्त्रीदूर असेल तर गुण ४, ह्या दोहोंतून एक असेल तर गुण १, एकहि नसेल तर गुण शून्य. सत्कूट असून, नृदूर व योनिंवर असेल तर गुण ६, नक्षत्र भिन्न असून राशि एक असेल तर गुण ५, नक्षत्रे भिन्न असून राशि एक आणि नक्षत्र एक असून चरण भिन्न असेल तर गुण ५, नक्षत्रे भिन्न असून राशि एक आणि नक्षत्र एक असून चरण भिन्न असेल तर दोनहि प्रकारचे घटित उत्तम समजावे.

ह्या दोनहि प्रकारांत ग्रहमैत्री, गण, नाडी व नृदूरनांचा विचार करण्याचें कारण नाहीं. ह्या दोनहि उदाहरणांत केव्हां एक नाडी येते, केव्हां मनुष्यराक्षस असें गण घेतात व केव्हां राशिस्वामीचें परस्पर शत्रुत्वहि येते परंतु तें अद्युभ न समजतां त्या त्या प्रकरणांत सांगितलेले त्याचे त्याचे पूर्ण गुण समजावेत.

८ नाडी व तिचे गुण.

आद्यनाडी	मध्यनाडी	अंत्यनाडी	
अश्विनी	भरणी	कृतिका	वधुवरांचीं नाडी भिन्न
आर्द्रा	मृग	रोहिणी	असेल तर गुण ८, एक
पुनर्वसु	पुष्य	आश्लेषा	असेल तर गुण शून्य.
उत्तराफाल्गुनी	पूर्वाफा०	मघा	गोदेच्या दक्षिण देशां-
हस्त	चित्रा	स्वाती	त ब्राह्मणेतरांत आद्य-
ज्येष्ठा	अनुराधा	विशाखा	व अंत्यनाडी एक आली
मूळ	पूर्वाषाढा	उत्तराषाढा	तरी निपिद्ध मानीत
शततारका	धनिष्ठा	श्रवण	नाहींत. गण, कूट, व
पूर्वाभाद्रपदा	उत्तराभाद्रपदा	रेवती	नाडी यांचे पूर्ण गुण

असल्यास इतर गुण पहाण्याची जरूर नाहीं.

नाडीला अपवाद.

१. वधुवरांचीं नक्षत्रें एक नाडींत असून त्या दोन नक्षत्रांपकीं एका नक्षत्राचा प्रथमचरण व दुसऱ्या नक्षत्राचा चतुर्थे चरण असेल तरच, किंवा एका नक्षत्राचा दुसरा चरण असेल तरच नाडीदोप समजावा.

२. वधुवरांच्या नक्षत्रांपकीं एका नक्षत्राचा प्रथम चरण असून दुसऱ्या नक्षत्राचा दुसरा किंवा तिसरा चरण असेल तर एकनाडीदोप नाहीं असें समजावें.

टीपः—१वधुच्या नक्षत्रावरून वराचें नक्षत्र दुसरें असेल तर त्याला नृदूर म्हणावें.

३. अथवा वधूवरांच्या नक्षत्रांपैकी एका नक्षत्राचा दुसरा चरण असून दुसऱ्या नक्षत्राचा प्रथम चरण किंवा चतुर्थ चरण असेल, तर एकनाडीचा दोष नाही असें नमजावे.

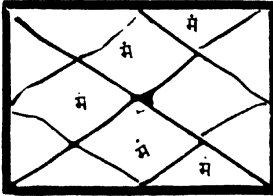
४. नाडीवांचून गुण आणण्याचे जे सात प्रकार आहेत, ते उत्तम असतील तर एकनाडीचा दोष नाही असें समजावे.

५. अठराचे वर गुण असून सत्कूट असेल तरीहि एकनाडीचा दोष नाही.

मृत्युषडष्टकाला अपवाद.

१. भिन्न नाडी असून वधूवरांच्या राशीची वश्यता असेल किंवा ताराशुद्धि असेल आणि १८ पेक्षा जास्त गुण असतील तर मृत्युषडष्टकाचा दोष नाही असें समजावे.

मंगळ पहाणे



वधूच्या जन्मकुंडलीमध्ये बाजू दर्शविलेल्या प्रथम, चतुर्थ, सप्तम, अष्टम आणि द्वादश या स्थानी मंगळ असेल तर नवऱ्याला अनिष्ट आहे.

याला अपवाद

(१) वधूच्या कुंडलीमध्ये जी मंगळाची स्थाने सांगितली आहेत त्याच स्थानी वराच्या कुंडलीत मंगळ शनि, राहु, किंवा केतु यांपैकी कोणताहि पापग्रह असेल तर वधूच्या मंगळाचा दोष नाही. किंवा—(२) ३६ गुणांपैकी २७ पेक्षा जास्त गुण येत असतील तर मंगळाचा दोष नाहीसा होतो. द्वाशिवाय बरेच अपवाद आहेत ते खानापूरकरशास्त्रीकृत भौमविबेकांत पहावेत.

मंगळ पहाण्याची चाल.

बृहज्जातक, सारावली इत्यादि ग्रन्थांमधील मंगळाचा जन्मकालापासून

सप्तम व अष्टम ह्या स्थानाचा, पति व त्यांचे आयुष्य ह्यांच्याशी संबंध असल्यामुळे, त्या स्थानीं कोणताहि खलग्रह असणें घातुक आहे असें सांगितलें आहे. पण सध्यां इतर खलग्रहांचा विचार न करतां केवळ मंगळाचाच करतात व त्यांतहि १।४।१२ ह्या स्थानीं असलेला मंगळहि वर्ज्य मानतात. पण ह्याला जातकग्रंथांत आधार नाही. १।४।१२ ह्या स्थानीं असलेल्या मंगळाची सप्तमस्थानीं पूर्ण दृष्टि पडते, ती चांगली नाही ह्या कल्पनेनें हे सर्व प्रचारांत आलें असावे.

मंगळाची जन्मभूमि मालवदेश असल्यामुळे मालव्यामध्ये मंगळ पहाण्याची पद्धत आहे. पूर्वी आपल्या देशांत मुळींच मंगळ पहात नव्हते. पण अलीकडे ३०।३५ वर्षांत मंगळ पहाण्याची पद्धत सुरू झाली आहे.

विशेष अपवाद.

एकनाड, मृत्युघडष्टक, मनुष्यराक्षसगण हे दोष असतील तर विवाह करूं नये असें सांगितलें आहे. परंतु त्याला कांहीं अपवाद आहेत. ते असल्यावर विवाह करण्यास हरकत नाही. ते अपवाद मागें दिले आहेत.

तसेंच अशा प्रसंगीं विवाह करणें अवश्यक असल्यास एक लक्ष मृत्युंजयाचा जप, शंकरावर अतिरुद्राभिषेक, प्रत्यक्ष गोप्रदान, सुवर्णदान, रौप्यदान, वस्त्रदान व अन्नदान हीं सर्व करून विवाह केला असतां सर्व दोषांचा परिहार होऊन शुभ फलप्राप्ति होईल.

असा हा ३६ गुणांचें घटित पहाण्याचा प्रकार आहे. हें जन्मनक्षत्रावरून पहावयाचें असतें. तें माहित नसेल तर चालूं नांवाच्या नक्षत्रावरून पहावें. मात्र एकाचें जन्मनक्षत्र व एकाचें नामनक्षत्र असें करूं नये.

ग्रहांची अनुकूलता

वधूला गुरूचें आणि वराला रवीचें अनुकूल्य विवाहप्रसंगीं आवश्यक आहे. वधूच्या जन्मराशीपासून २।५।७।९।११ ह्या स्थानीं असलेला गुरू उत्तम, १।३।६।१० ह्या स्थानीं असलेला मध्यम आणि ४।८।१२ ह्या स्थानीं असलेला अशुभ. पण कर्क, घन आणि मीन ह्यांतून कोणत्याहि राशीला असलेला गुरू ४।८।१२ ह्यांपैकी कोणत्याहि अशुभस्थानीं असला तरी तो चांगला मग १।३।६।१० ह्या स्थानीं असलेला चांगला हें काय सांगावयास हवें ?

वराच्या जन्मराशीपासून ३६।१०।११ ह्या स्थानीं असलेला रवि उत्तम. आणि १।२।४।२।७।८।९।१२ ह्या स्थानां असेल तर अनिष्ट. पण जन्मराशापासून ३६।१०।११ ह्या स्थानीं असलेला रवि इष्ट होतो.

विवाह मुहूर्त.

उद्गायन आपूर्यमाणे पक्षे कल्याणे नक्षत्रे चौलकर्मोपनयनगोदान-विवाहाः मावेकालमेकै विवाहम् । आ. गृ. १.

‘ उचरायण, शुक्रपक्ष आणि कल्याणकारक नक्षत्र, तिथि, योग, करण, अशा शुभसमयां चौल, उपनयन, गोदान आणि विवाह हे संस्कार करावे; आणि कांहींच्या मतानें विवाह पाहिजे त्यावेळीं करावा असें आश्रलायनसूत्र आहे ’

वैशाख, ज्येष्ठ, मार्गशीर्ष, माघ आणि फाल्गुन हे महिने, कृष्णत्रयोदशीपासून शुक्रप्रतिपदेपर्यंतच्या चार मोडून सर्व तिथि, परिषयोगाचें पूर्वाधि, व्यतिपातवैधृतिशिवाय सर्व योग, भद्रेशिवाय करणें, रांहिणी, मृग, मघा, उत्तराफाल्गुनी, हस्त, स्वाती, अनुराधा, मूळ, उत्तरापाढा, उत्तराभाद्रपदा आणि रेवती हीं अकरा नक्षत्रें, हीं विवाहाला उक्त नक्षत्रें आहेत.

“ सार्वकालमेकै विवाहम्, चा अर्थ कोणत्याहि महिन्यांत योग्य दिवशीं अमा करतात. हा पत्र सरासरी लोकांत उपयोगांत आणीत नाहींत.

त्यंकावाच्या गिरीवर केव्हांहि विवाह करतात. महाराष्ट्रांतहि अशी एकदोन स्थलें आंढत. त्याचाहि प्रसंगीं लोक उपयोग करतात.

अशाप्रकारें विवाहसंस्काराला अवश्य असणारी माहिती दिली आहे. त्याचा सर्वांना उपयोग होईल अशी आशा आहे. कै. शिवरामशास्त्री गोरे यांनी ‘ वदिकविवाहपद्धति ’ नांवाचें विवाहसंस्कारावरील पुस्तक चौदा वर्षांपूर्वी प्रसिद्ध केलें होतें त्याचा मला हे पुस्तक तयार करतांना फार उपयोग झालेला आहे. त्यापूर्वीहि श्रीमंत सयाजीरावांच्या आश्रयानें ‘ विवाहविधिसार ’ म्हणून एक पुस्तक मविस्तृत प्रसिद्ध झालेले आहे पण तें मला वेळेवर मिळाले नाहीं.

विवाह संस्कार



वाग्दान (वाङ्निश्चय) प्रयोगः ।

ग्रहीतारः—(वरपितादिप्रहिताश्चत्वारोऽष्टौ वा प्रशस्तवेषाः पुरंध्रीभिर्मंगलगीततूयश्चै कन्यागृहमेत्य शुभे सवस्त्रपीठासने प्राङ्मुखी सालंकारां सुवेषां कन्यामुपवेश्य तद्धस्ते फलतांबूलादि दत्त्वा तत्पितादिपुरतः श्रीगणपत्यादिस्मरणपूर्वकं प्राङ्मुखाः प्रत्यङ्मुखा वा) अमुकप्रवरान्विता-मुकगोत्रोत्पन्नाय अमुकप्रपौत्राय अमुकपुत्राय अमुकनाम्ने वराय, अमुकप्रवरोपेताम् अमुकगोत्रोत्पन्नाम् अमुकप्रपौत्रीम् अमुकपौत्रीम् अमुकपुत्रीम् अमुकनाम्नी कन्यां भार्यात्वाय वृणीमहे (इति ब्रूयुः)

आठप्रकारच्या विवाहांतील मुख्य ब्राह्मविवाहांत वाग्दानविधि प्रथम करावा लागतो. वाग्दान (वाच्+ दान) म्हणजे कन्या व वर यांच्या पालकांनी परस्परांना वचन देणे. ह्या विधीचा प्रकार गृह्यपरिशिष्टांत सांगितलेला असून सर्व शिष्ट लोकांत तो करण्याची चाल आहे, तो असा—ज्योतिषानें मुहूर्तग्रंथाच्या आधारे सांगितलेल्या विवाहनक्षत्रादिकांनी युक्त अशा शुभमुहूर्तावर दोन, चार, आठ किंवा याहून अधिक पण समसंख्येचे, चांगला पोशाख धारण केलेले ब्राह्मण आणि तशाच व तितक्याच सुवासिनी ह्यास वरपित्याने किंवा वरानें कन्यापित्याच्या घरीं ' अन्वक्षरा० (शिवटीं पहा) इत्यादि मंत्रांनी पाठवावें. त्यांच्याद्वारे वर मंगलवाद्यें व मंगलगीतें होत असावीत. ही सर्व निघतेवेळीं शकून पाहून वराला घेऊन किंवा न घेतां जावें. सर्व कन्यापित्याच्या घरीं गेल्यावर, स्वागत झाल्यावर, वस्त्रालंकारानें भूषित अशा कन्येस चांगल्या वस्त्रयुक्त पाटावर पूर्वेकडे तोंड करून बसवावी. कन्येच्या हातांत विडानारळ देऊन कन्यापक्षीय मंडळींच्या समक्ष वरपक्षीयांनीं,

दाता—(भार्याज्ञातिबन्ध्वनुमतिं कृत्वा वदेत्) वृणीध्वम् ।
(एवं पुनर्द्विः प्रयुज्य चोच्चैस्त्रिवदेत्) प्रदास्यामि ।

(ततो वरपित्रादिर्गंधाक्षतवस्त्रयुग्म—भूषण—तांबूलपुष्पादिभिः
कन्यां पूजयेत् । ततः कन्यादाता प्राङ्मुखः कन्यावामत उपविश्य
आचमनं देशकालस्मरणं च कुर्यात्)

संकल्पः—करिष्यमाण—विवाहांगभूत—वाग्दानमहं करिष्ये ।
तदंगं गणपतिपूजनं वस्त्रपूजनं च करिष्ये ।

गणानां त्वा शौनको गृत्समदो गणपतिर्जगती गणपतिस्मरणे विनियोगः ।

गणानां त्वा गणपतिं हवामहे कविं क्वीनामृषप्रव्रस्तमम् ।

ज्येष्ठराजं ब्रह्मणां ब्रह्मणस्पत आ नः शृण्वन्नूतिभिः सीद सादनम् ।

(इति गणपतिं पूजयेत्)

पूर्वाभिमुख किंवा उत्तराभिमुख बसून गणपत्यादि इष्टदेवतांचें स्मरण करून वराच्या गोत्रप्रवराचा उच्चार करून, हा अमक्याचा पणतु, अमक्याचा नातु आणि अमक्याचा पुत्र, अमुक नांवाचा, याची भार्या होण्याकरतां अमुक गोत्रप्रवरांत उमन्न झालेली, अमक्याची पणती, अमक्याची नात आणि अमक्याची कन्या हिला आम्हीं स्वीकारतो असें म्हणावें.

हे ऐकून नंतर कन्यापित्याने आपली पत्नी, ज्ञाति व बांधव यांच्या संमतीने 'स्वीकारा' असें म्हणावें. याप्रमाणे आणखी दोन वेळ वरपक्षीयांना ती मागावी व कन्यापित्याने स्वीकारा असें म्हणावें. व मांठ्यांनीं 'देतो देतो, देतो,' असें तीन वेळ म्हणावें. नंतर वरपक्षीयांनां हळदीकूकू, गंध, अक्षत, साडी-चोळी, अलंकार, सुगंधि पुष्पे, शर्करादि भक्ष्यपदार्थ यांनीं पूजन करावें. नंतर

१ हे ब्रह्मणस्पते, गणांचा अधिपति, बुद्धिमानांतला बुद्धिमान, अत्यंत उत्कृष्ट अन्न खाणारा, श्रेष्ठांतला श्रेष्ठ, मंत्राधिपति अशा तुला आम्ही बोलावतो. आमची स्तवने ऐकत येथे आसन वर वस. (ऋ. २. २३. १.)

मही द्यौरिति मंतस्य काण्वो मेधातिथिर्कषि द्यावापृथिवी गायत्री
वरुणपूजने विनियोगः ।

मही द्यौः पृथिवी च न इमं यज्ञं भिमिक्षताम् । पिपृतां नो
भरीमाभिः ॥२॥ (इति वरुणं पूजयेत्)

(स्वस्थाने कन्यापूजयितारमुपवेश्य स्वयं तत्प्राच्यां प्रत्यङ्मुख
उपविश्य तं गंधतांबूलादिना पूजयेत् । स च दातारं पूजयेत् ।)

ततो दाता आचारतो हरिद्राखंडं पंच दृढपूगफलानि च
गंधाक्षतालंकृतानि गृहीत्वा) अमुकप्रवरान्विताय अमुकगोत्राय अमुक-
प्रपौत्राय अमुकपौत्राय अमुकपुत्राय अमुकनाम्ने वराय

अमुकप्रवरान्विताम् अमुकगोत्रोत्तनाम् अमुकप्रपौत्राम् अमुक-
पौत्राम् अमुकस्य मम पुत्राम् अमुकनाम्निम् इमां कन्यां ज्योतिर्विदादिष्टे
शुभे मुहूर्ते दाम्ये (इति वाचा संप्रददे इति चोक्त्वा)

अन्यगेऽपतितेऽङ्गीवे दशदोषविवर्जिते ।

इमां कन्यां प्रदास्यामि देवाग्निद्विजसन्निधौ ॥३॥

इति वरपित्रादिवस्त्रप्रान्ते तानि पूगफलानि प्रक्षिप्य प्रतिष्ठा

कन्येच्या पित्यानि आपण प्राङ्मुख वसून कन्येला आपल्या डावे बाजूस वसवावी
आणि देशकालाचे स्मरण करून ह्या माझ्या कन्येचा विवाह करणार त्याचे
अंगभूत वाग्दान मी करतो असा संकल्प करावा. आरंभी गणपतिपूजन करावे
आणि कलशपूजनाची बहिवाट असल्यास तसेही करावे. मग आपण उठून
आपल्या जागी वरपक्षांतील मुख्य मनुष्यास वसवावा आणि आपण त्याच्यापुढे
पश्चिमेस तांड करून वसून त्याची गंध, पुले, विडा इत्यादिकांनी पूजा करावी.
नंतर वरपक्षांतील मुख्यानेही त्याचप्रमाणे कन्यापित्याची पूजा करावी.

२ थोर दुलोक आणि विस्तृत पृथ्वी या यज्ञावर पाऊस पाडण्याची
इच्छा करोत. आणि पापक द्रव्यांनी आमचे पापण करोत. (ऋ. १.२२.१३)

मन्त्रेण , तदस्तुमित्रावरुण० (१४ व १९) इत्यादिना च वस्त्रे बन्धा
ग्रंथि चंदनेन चर्चयेदिति आचारप्राप्तम् ।

ततो हरिद्राखंडं पंच पूगफलानि तथैव वरापित्रादिर्गृहीत्वा
अमुकगोत्र—अमुकवरविषये भवतो निश्चिता भवंत्विति दातृवस्त्रप्रान्ते
प्रक्षेपादि कुर्यात् ।

दाता—वाचा दत्ता मया कन्या पुत्रार्थं स्वीकृता त्वया ।

कन्यावलोकनविधौ निश्चितस्त्वं सुखी भव ॥ ४ ॥

(इति वरपितरं प्रतिपठेत्)

हा सर्व प्रकार आटोपल्यावर हळकुंडें व पांच सुपाऱ्या कन्यापित्यांनै
घेऊन त्यावर गंध, अक्षत, फलघालून त्या अमुक गोत्रप्रवरामध्ये उतन्न झालेला
अमक्याचा पणतु इ. अमुक नांवाचा हा वर यास, अमुक गोत्रामध्ये उतन्न
झालेली अमक्याची पणती इत्यादि अमुक नांवाची ही कन्या ज्योतिष्यांनै
सांगितलेल्या सुमुहूर्तावर देईन असे आतां वाणांनै सांगतो असे म्हणावें आणि
'अव्यंगोऽपतिते ह्यीवे०' (३) हा श्लोक म्हणून वरपक्षांतील मुख्याच्या पदरांत 'तदस्तु
मिवा०' (१४-१५) या मंत्रांनै त्या सुपाऱ्या बांधून गांठीवर गंधाक्षत घालावी.

३ व्यंगरहित, पातित्यरहित, आणि पुरुषत्वरहित, तसेच * दहा दोष
नसलेल्या अशा वराला देव, अग्नि आणि ब्राह्मण यांच्या सन्निध ही कन्या
मी देतो. (पुराणोक्त)

दशदोषाः— उन्मत्ता वृत्तिहीनाश्च तथापस्मारदूषिताः । दूरस्था
कुष्ठिनो मूर्खाः मोक्षमार्गानुसारिणः। शूरा अवैद्या निवृत्ता दशदोषयुता वराः।

तथा पंडाश्च पतिताश्चक्षुःश्रोत्रविवर्जिताः । वर्जनीयाः प्रयत्नेन
कन्यादाने न संशयः ॥ इति संस्काररत्नमाला.

अर्थः—१ उन्मत्त, २ ज्यांस उपजीविकासाधन नाहीं असा, ३
अपस्मार (फेपरे) येणारा, ४ परदेशी राहणारा, ५ कुष्ठ (कोड) असणारा, ६ मूर्ख,
७ मोक्षमार्गास अनुसरलेला, ८ शूर, ९ अक्षरशून्य, १०. ववाहाविषयी पराङ्मुख
तसेच पंड, पतित, डोळे आणि कान नसणारा यांना कन्या देऊं नये.

ग्रहीता—वाचा दत्ता त्वया कन्या पुत्रार्थं स्वीकृता मया ।
 वरावलोकनविधौ निश्चितस्त्वं सुखी भव ॥ ९ ॥
 (इति दातारं प्रतिपठेत्)

(भ्रातादौ स्वीकर्तारि भ्रातृर्थं मित्रार्थमित्याद्यूहः कार्यः ।)

ब्राह्मणाः—शिवा आपः संतु । सौमनस्यमस्तु । अक्षतं
 चारिष्टं चास्तु । दीर्घमायुः श्रेयः शांतिः पुष्टिस्तुष्टिश्चास्तु । एतद्वः
 सत्यमस्तु ।

समाना व आकूति समाना हृदयानि वः ।

समानमस्तु वो मनो यथा वः सुसहासति ॥ ६ ॥

तसेंच वरपक्षातील मुख्यानेंहि वर सांगितल्याप्रमाणे हळंकुंडे व सुपाऱ्या घेऊन अमुकगोवामध्ये उत्पन्न झालेला इत्यादि अमुक नांवाच्या वरास कन्या देण्याविषयी तुमचा निश्चय दृढ असू दे असे सांगून, त्या कन्यापित्याच्या पदरी बांधून ग्रंथीवर गंधाक्षत घालावी.

नंतर कन्यापित्याने 'वाचा दत्ता मया कन्या० (४) हा श्लोक म्हणावा. व वरपक्षाने 'वाचा दत्ता त्वया कन्या० (५) हा श्लोक म्हणावा. वरपित्याच्या स्थानी भ्राता किंवा मित्र इत्यादिक असेल तर त्याने भ्रात्यासाठी किंवा मित्रासाठी कन्येचा स्वीकार करतो असे म्हणावे.'

४ मी मनःपूर्वक दिलेली कन्या तुं पुत्राकरतां मनःपूर्वक स्वीकारली आहेम. कन्येचें नीट अंवलोकन करून, तिच्यांत कांहीं दोष नाहीत अशी निश्चिती करून घेऊन निश्चय करा आणि सुखी व्हा.

५ वरील प्रमाणेच वराबद्दल प्रार्थना आहे

६ तुमचा अभिप्राय एकसारखा असावा. तुमचीं अन्तःकरणे एकसारखीं असावीत. तुमचें मन एक असावें, कीं जेणें करून तुमच्या संप्रदायाची बळकटी होईल. (ऋ. १०.१९.४.४)

ॐ प्र सु गंतां धियसानस्य सक्षणिवरोभिर्वरां अभि षु प्रसीदतः।
अस्माकमिद्र उभयं जुजोपति यत्सोम्यस्यांधसो बुबोधति ॥ ७ ॥
(इति मंत्रौ पठेयुः ।)

दाता—(पाल्मथमिततंदुलपुंजे शचीमावाह्य षोडशोपचारैः
पूजयेत्तां च कन्यैवं प्रार्थयेत्)

देवीद्राणि नमस्तुभ्यं देवेंद्र—प्रियभामिनि ।

विवाहं भाग्यमारोग्यं पुत्रलाभं च देहि मे ॥ ८ ॥

(ततः पुरंध्रीभिर्निरांजनादिमांगलिकं कार्यम्)

(विप्राश्च गंधतांबूलादिना पूजिता आशीर्मित्रान् पठेयुः)

ॐ हिंकृष्वती वसुपत्नी वसूनां वत्समिच्छन्ती मनसाभ्यागात् ।
दुहामश्विभ्यां पयो अघ्नेयं सा वर्धतां महते सौभगाय ॥ ९ ॥

नंतर ब्राह्मणांनीं शिवा आपः संतु० इत्यादि मंत्र म्हणावे.
मग कन्यापित्यानें एका पात्रांत कांहीं धुतलेले तांदूळ घालून त्यावर शचीचें
आवाहन करून तिची षोडशोपचार पूजा करावी. कन्येनें तिचीं देवीद्राणि
नम० (८) ह्या श्लोकानें प्रार्थना करावी. सुवासिनींनीं आक्षेप करावें.

७ भक्ताच्या घरीं जाण्याविषयीं घोड्यांना इंद्र हांकारतो. घोडे सुंदर
मार्गानें भक्ताच्या घराकडे जातात. ज्यावेळीं इंद्र मोगरूपी अन्नाचा आस्वाद
जाणतो, त्यावेळीं इंद्र आमचें अन्न आणि स्तुति या दोहोंचा स्वीकार करो.
(ऋ. १०-३२-१)

८ हे देवेंद्राच्या सुंदर स्त्रिये, तुला नमस्कार करतो. विवाह,
भाग्य, आरोग्य आणि पुत्रलाभ मला दे. (पुराणांक्त)

९ वासराच्या प्रेमानें हंवरणारी, आरोग्यादि संरक्षण करणारी,
मनाने सदादित मुलांची इच्छा करणारी अशी ही गाय असते. पालनीय
अशी ही गाय देवांचें वैद्य अश्वि, यांच्या कृपेनें सर्वोपधिपूर्ण असें दुष
आम्हांस देते. ती गाय आमच्या ऐश्वर्यवृद्धीकरतां सर्व प्रकारें उत्कर्ष पावो.

(ऋ. १-१६४-२७)

ॐ वनस्पते शतवल्शो विरोह सहस्रबल्शा वि वयं रुहेम ।
 यं त्वामयं स्वर्षितिस्तेजमानः प्राणिनाय महते सौभगाय ॥१०॥
 ॐ इंद्रदेवानामुप सख्यमायन्सहस्रधारः पवते मदाय ।
 नृभिः स्तवानो अनु धाम पूर्वमगन्निद्रं महते सौभगाय ॥११॥
 ॐ अस्य पिब क्षुमतः प्रस्थितस्येन्द्र सोमस्य वरमासुतस्य ।
 स्वस्तिदा मनसा मादयस्वार्वाचीनो रेवते सौभगाय ॥ १२ ॥
 ॐ घृतादुल्लसं मधुमसुवर्णं धनंजयं धरुणं धारयिष्णु ।
 ऋणवसपत्ना दधरंश्वकृण्वदारोह मां महते सौभगाय ॥ १३॥

नंतर उभयपक्षीयांना ब्राह्मणांची गंधादिकांनी पूजा करून त्यांस दक्षिणा द्यावी. ब्राह्मणांनी संतुष्ट होऊन हिंकृष्वती० (९ ते १५) इत्यादि मंत्रांनी आशीर्वाद द्यावा. हा वाग्दानाचा विधि झाला.

१० हे वनस्पते, (ज्या तू ही तैजस्वी कुन्हाड मोठ्या उत्कर्षकरतां प्राप्त केलीस) ती तू शैकडो शाखांनी वाढ. आमचाहि हजारो बाजूनी उत्कर्ष होवां. (ऋ. ३-८-११)

११ देवांचा मिल आणि हजारो द्वारांनी वाहणारा सोम देवांना उत्साह उत्पन्न करण्याकरतां पाझरतो. मनुष्यांनी स्तविलेला सोम स्वर्गात इंद्राकडे मोठ्या ऐश्वर्याला प्राप्त करून देत जातो. (९-९७-५)

१२ हे इंद्रा, ह्या स्तुति करणाऱ्या आणि तुला सोम देणाऱ्या गृहस्थाचा हा सोमरसाचा उत्कृष्ट भाग तू पी.कल्याणप्रद असा तू मनानें प्रसन्न हो. धन आणि भाग्य देण्याकरतां आमच्या सन्मुख हो. (ऋ. १०.११६.२)

१३ तुपानें वाढणारा, मधुर,कान्तिमान्, धन जिकणारा, आधार आणि व्यापक ईश्वर (अग्नि) शत्रूंचा नाश करतां, भक्तांचें संरक्षण करतो, तो आम्हांला मोठ्या योग्यतेला चढवां.

ॐ तदस्तु मित्रावरुणा तदग्ने शं योरस्मभ्यामिदमस्तु शस्तम् ।

अशीमाहि गाधमुत प्रतिष्ठां नमो दिवे बृहते सार्दनाय ॥ १४ ॥

गृहा वै प्रतिष्ठासूक्तं तत्प्रतिष्ठिततमया वाचा शंस्तव्यं तस्मा-
द्यद्यदि दूर इव पशूलभते गृहानैव वै नाना जिगमिषति गृहा हि
पशूनां प्रतिष्ठा प्रतिष्ठा ॥ १५ ॥

(उभौ संमील्य गृहं गच्छेयुः ।)

इति वाक्दान (वाङ्निश्चय) प्रयोगः समाप्तः ।

अथ सीमान्तपूजनम् ।

संकल्पः—अद्य शुभपुण्यतिथौ कारिष्यमाणकन्याया विवाहा-
ङ्गभूतं सीमान्ते वरपूजनं कारिष्ये । तदङ्गं गणपति-वरुणपूजनं च
कारिष्ये । (गणपतिं वरुणं च संपूज्य वस्त्रादिभिर्वरपित्रादीन् संपूज्य
पादप्रक्षालनपूर्वकं वरं पूजयेत् । कर्मसाद्गुण्यार्थं भूयसीं दत्त्वा विष्णुं
नमेत्) इति सीमान्तपूजनम् ।

सीमान्त पूजन

वाक्दान झाल्यावर विवाहाला योजलेल्या सुमुहूर्ताच्या पूर्वी कन्यापि-
त्याच्या घरी जाऊन पोचतां येईल अशा सुमारानें वरपित्यांनें आपली सर्व
तयारी करून वरास घेऊन निघवें. इकडे कन्यापित्यांनंहि वराचा जो
येण्याचा मार्ग असेल त्या मार्गानें येणाऱ्या वराची आपल्या गांवाच्या सीमेवर

१४ हे मित्रावरुणा, हे सुक्त म्हटले जावो. हे अग्ने, हे तुझे सुक्त
म्हटले जावो. आमचे कल्याण व्हावें व दुःख होऊ नये म्हणून हे सुक्त
म्हटले जावो. आम्ही अखंड भरभराट प्राप्त होण्याची इच्छा करतो. तसेच
विश्वाधार अशा महान् सूर्याला आम्ही नमस्कार करतो. (ऋ. ५.४७.७.)

१५ घर हेंच प्रतिष्ठासूक्त आहे. त्याची उत्कृष्ट वाणीनें स्तुति करावी.
तेथे जरी पशू दूर असले तरी ईश्वरीकृपेनें त्यांना प्राप्त करतो. घरांतच तो नाना
गोष्टी प्राप्त करतो. घर हेंच पशूंचे आधारभूत निश्चित स्थान आहे (ऐ. ब्रा.)

अथ विवाहपूर्वकृत्यम् ।

(वधूपिता वरपिता च विवाहदिनात्पूर्वेद्युर्विवाहदिन एव वा संस्कार्येण सह कृताभ्यंगस्नानोऽहतवासाः प्राङ्मुख उपविश्य स्वदाक्षिणे पत्नीं तद्दक्षिणे संस्कार्यमुपवेश्य)

आचमनम्— प्राणायामः— देशकालोच्चारणम्—

संकल्पः—ममास्य अमुकशर्मणः पुत्रस्य दैवपित्र्यऋणापाकरणहेतुभूतधर्मप्रजोत्पादनसिद्धिद्वारा श्रीपरमेश्वरप्रीत्यर्थं विवाहसंस्काराख्यं कर्म कारिष्ये ।

गांठ पडेल अशा वेतानें कांहीं मंडळीसह निघून गांवाच्या सीमेवर जाऊन रहावें. त्या ठिकाणीं वर आला म्हणजे सर्वांचा आदर करून त्यांस त्या ठिकाणीं बसवावें; व मी कन्येचा विवाह करणार, त्याचें अंगभूत असें याठिकाणीं गांवाच्या सीमेवर, वराचें पूजन करतो, असा संकल्प करून गणपति व वरून यांची पूजा करावी. नंतर वरपक्षीयास वस्त्रे व सुगंधि द्रव्ये द्यावीं. आणि वराचे पाय धुऊन त्यासहि वस्त्रभूषणें द्यावीं. कर्माच्या मांगतेकरतां दक्षणा द्यावी; व विष्णूस नमस्कार करावा.

येणेंप्रमाणें गांवाच्या सीमेवर वराचें पूजन झाल्यानंतर वरानें गांवांत यऊन रहावें. कन्यापित्यानेंहि आपल्या घरीं जावें.

विवाहाच्या पूर्वीचे दिवशीं

विवाहाचे पूर्वदिवशीं वराच्या मातापितरांनीं व वरानें अभ्यंगस्नान करावें. तसेंच कन्येच्या मातापितरांनीं व कन्येनेंहि करावें. सर्वांनीं मंगल-वेष धारण करावा. मंडपामध्यें सडासंमार्जन करून त्यावर रांगोळी घालून सर्व जमीन सुशोभित करावी. मंडप सुशोभित असावा. आपआपल्या मंडपामध्यें वस्त्र घातलेल्या शुभ आमनावर वराच्या व वधूच्या पित्यानें पूर्वाभिमुख बसावें. त्यांच्या उजव्या हाताकडे त्यांच्या स्त्रियांनीं बसावें. वरानें आपल्या मातेच्या उजव्या हाताकडे बसावें. तसेंच कन्येनेंहि बसावें.

(कन्यांविवाहे तु) ममास्याः कन्यकायाः पुंसवन-सीमन्तो-
न्नयन- विष्णुबलि- जातकर्म- नामकरण- अन्नप्राशन-चौलान्तानां
संस्काराणां लोपजनितप्रत्यवायपरिहारार्थं प्रतिसंस्कारं पादकृच्छ्रं
तत्प्रत्याम्नायगोनिष्करीभूतयथाशाक्तिरजद्रव्यदानेनाहमाचरिष्ये ।

तथा भर्ता सह धर्मप्रजोत्पादनगृह्यपरिग्रह- धर्माचरणेष्वधि-
कारसिद्धिद्वारा श्रीपरमेश्वरप्रीत्यर्थं श्वः विवाहसंस्काराख्यं कर्म करिष्ये ।
(तदंगभूतमद्य गणपतिपूजनं स्वस्तिपुण्याहवाचनं मातृकापूजनं
नांदीश्राद्धं ग्रहयज्ञमंडपप्रतिष्ठां कुलदेवतास्थापनं च करिष्ये इति
संकल्प्य उत्तरीत्या मंडपप्रतिष्ठान्तं कुर्यात्)

अथ वरस्य बधुगृहगमनम् ।

वरः कृतनित्यक्रियो विधिवत्कृतस्वस्तिवाचनो ब्राह्मणैःसह
सात्विकाहारं भुक्त्वा अभुक्त्वा वा ईषद्धौतं नवं श्वेतं सदंशं परेणाधृतं

नंतर आचमन प्राणायाम करून इष्टदेवता, कुलस्वामी, घरांतील
बडील माणसे व ब्राह्मण यांस नमस्कार करून देशकालाचा उच्चार करावा.
कन्यापित्यानें वरीलप्रमाणे संस्कारलोपाच्या प्रायश्चित्ताचा संकल्प करून
आपल्या पतीबरोबर राहून धर्माचरण करण्याकरतां, मी माझ्या अमुक
नांवाच्या कन्येचा विवाह करतो असा संकल्प करावा.

वरपित्यानें ' देव व पितर यांच्या ऋणांतून मुक्त होण्याकरतां, तसेच
धर्मसंबंधां सर्व कर्मे मुरळीतपणे चालून पुढे धर्मोपयोगी संतति होण्याकरतां
मी माझा अमुक नांवाच्या पुत्राचा विवाह करतो' असा संकल्प करावा.
नंतर विवाहाची अंगभूत कर्मे करण्याचा संकल्प सोडावा.

वराचे बधुगृही गमन

विवाहाचे दिवशी वराने स्नानसंध्यादि नित्यकर्म आटोपून ब्राह्मण
व इष्टमित्र यांसह भोजन करून किंवा केल्यावांचून, नवीं, एकदां धुतलेलीं,
पांढरीं, दुसऱ्यानें न वापरलेलां, ज्यांस दशा आहेत अशा दानवल्पापिर्की एक

वस्त्रयुगलं धृत्वालंकृतः स्वर्गी इष्टदेवतां पितादींश्च नमस्कृत्य तैरनु-
मोदितो यथाविभवमश्वादियानमारुह्य धृतसितच्छत्रः स्वर्चितैर्ज्ञाति-
बांधवैः कानिकदज्जनुषमिति (१६) सुमंगलसूक्तपठनपरैर्ब्राह्मणैः
पुरंध्रीभिः पूर्णकलशदर्पणकन्यापुष्पाक्षतदीपमालाध्वजलाजैर्मंगलगीत-
तूर्यैश्च सह वधूगृहं गत्वा तद्वारदेशे प्राङ्मुखः स्थितो निराजनपूर्ण
कलशयुक्तैः पुरंध्रीभिः प्रत्युद्यातो निराजितोऽतर्गृहं प्रविश्य तदंगणे
मंडपाधः सोत्तरच्छदे हरितदर्भास्तीर्णे चतुष्पादभद्रपीठे प्राङ्मुख
उपविशेत् ।

मधुपर्कः

कन्यादाताः— (वरस्य पुरतः सुम्नातामलंकृतामहतवाससं
गंधानुलिप्तां स्रग्विणीं भुक्तवतीं कन्यां तथाविधामने प्रत्यङ्मुखीमुप-
वेश्य तां पुरस्कृत्य सामात्यः सपत्नीक उपविश्य आगताय वराय
तच्छास्त्रोक्तविधिना मधुपर्कं कुर्यात् । प्राणनायस्य देशकालौ संकीर्त्य)

नेसावै व एक अंगावर ध्यावै, अलंकार, मंडावळी धरण करावी. आणि
इष्टदेवता, वडील माणसे, यांस नमस्कार करून त्यांची आज्ञा घेऊन घाडा,
पालखी इत्यादि सामर्थ्यानुरूप वाहनावर बसून श्वेतच्छत्र घेऊन निघावै.
उत्तम पोषाख केलेले इष्टमित्र बरोबर असावै. ब्राह्मणांनी कनिकदत्
(१६) सूक्त म्हणत वराच्या बरोबर जावै. बरोबर सुवासिनीहि
असाव्या. उदकपूर्णकलश, आरसा, कुमारिका, पुष्पं, अश्रता, दीप, पुष्पमाला,
ध्वज, ताळीच्या लाह्या इतकी बरोबर असावी. वाटेने जात असतां गायन,
मंगलवाद्ये यथाशक्ति असावीत. अशी मिरवणूक मुलीच्या घराजवळ
गेल्यावर वराने मंडपाच्या दाराशीं पूर्वेकडे तोंड करून उभे रहावै. कन्यापक्षीय
सुवासिनींनी उदकपूर्णकलश व आरती घेऊन सामोरे जावै व वराम आरती
करावी. मग वराने मंडपांत जाऊन शुभासनावर बसावै.

१६ हे सूक्त व त्याचा अर्थ शैवटीं पहा.

संकल्पः— कन्यार्थिने गृहागतायास्मै स्नातकाय वराय कन्यादानाङ्गभूतं मधुपर्कं करिष्ये ।

(प्रागुक्तलक्षणं दर्भमयं कूर्चं—) विष्टरो विष्टरो विष्टरः ॥
(इति विनिवेद्य आसनार्थं वरहस्ते दद्यात्)

वरः— अहं वर्ष्मत्यस्य वामदेवो विष्टरोऽनुष्टुप् । विष्टरोपवेशने विनियोगः ।

ॐ अहं वर्ष्म मजातानां विद्युतामिव सूर्यः ।

इदं तमधितिष्ठामि यो माकश्चाभिदासति ॥ १७ ॥

मधुपर्काचा अर्थ

कन्यापित्याने वराच्या समोर एक आसन तयार करावे व मंगलस्नान केलेली, अलङ्कृत, नूतन वस्त्र परिधान केलेली, सुगंधी द्रव्य अंगाम लावलेली, पुष्पमाला धारण केलेली; व भोजन करून तृप्त झालेली अशा कन्येस वरापुढील आसनावर प्रत्यङ्मुख बसवावी. आणि आपणहि पत्नीसहित तसेच वसावे. आणि आलेल्या वराची त्याच्या शर्येप्रमाणे मधुपर्कपूजा करावी.

कन्यापित्याने वराची मधुपर्कपूजा करण्याकरतां स्वच्छ उदकाने भरलेल्या, पाय धुण्यासाठीं एक, अर्घ्याकरतां एक, मंत्रपूर्वक तीन वेळ आचमन करण्यासाठीं एक व केवळ आठ वेळ आचमन करण्यासाठीं एक, अशा चार पात्रं, मधुपर्काचे (मध व दही एकत्र केले म्हणजे त्यास मधुपर्क असें म्हणतात) एक पात्र, कांस्यपात्र, धेनु, विष्टर म्हणजे पंचवीस दर्भांची खाल अंग्रे करून डावे हाताकडे पीळ घातलेली दोरी, इतकें माहित्य घेऊन पत्नीसहित वराच्यापुढें पश्चिमाभिमुख बसावे. आचमन व प्राणायाम करून

१७ विद्युलतेचा जसा सूर्य तसा सजातीयांचा मी मुख्य आहे. जो मला सुख देईल त्यावर मी उभा रहात आहे. (आश्व. गृ. १. २४. ८.)

१ मधुपर्काचे वेळी कन्येला वसविण्याविषयी प्रयोगांत लिहिले आहे खरें; परंतु अलीकडे कोठेहि वसविण्याची चाल नाही. कन्यापिता व त्याची स्त्री हीं उभयतांच मधुपर्कपूजा करतात.

(इति उदग्रे विष्टरे उपविशेत् । विष्टरं मंत्रेण पद्भ्या-
माक्रम्यावासीत)

कन्यादाता—पाद्यं पाद्यं पाद्यम् । (इति वराय दद्यात्)
(ततस्तेनोदकेन वरस्य दक्षिणसव्यपादौ क्रमेण क्षालयेत्)

तत्र मंत्राः—

अस्मिन् राष्ट्रे श्रियमावेशाम्यतो देवीः प्रतिपश्याम्यापः ।

दक्षिणं पादमवनेनिजेऽस्मिन् राष्ट्रं इन्द्रियं दधामि ॥

सव्यं पादमवनेनिजेऽस्मिन् राष्ट्रं इन्द्रियं वर्धयामि ।

• पूर्वमन्यमपरमन्यं पादाववनेभिजे ।

देशकालाच्चा उच्चार करावा. नंतर माझी कन्या मागण्याकरतां आलेल्या ह्या वराची, कन्येच्या अंगभूत असणारी मधुपर्कपूजा करतो. असा संकल्प करावा. पूर्वी सांगितलेला विष्टर घेऊन सन्मानपूर्वक वराला बसण्याकरतां— 'विष्टरो विष्टरो विष्टरः' असे म्हणून वराच्या हातांत द्यावा. तो वराने हातांत घेऊन अहं वर्षम्० (१७) हा मंत्र म्हणून विष्टरांचीं अग्रे उत्तरेस करून त्यावर बसवें किंवा हातीं न घेतां पायांनीं अलीकडे घेऊन त्यावर बसवें.

कन्यापित्यानें पायांचें पात्र हातांत घेऊन 'पाद्यं पाद्यं पाद्यं' असें म्हणून ते पात्र वराच्या स्वाधीन करावें आणि तेंच पात्र घेऊन आपल्या पत्नीच्या हातीं देऊन तिजकडून वराच्या पायावर पाणी घालवावें व आपण

१८ आमच्या ह्या राष्ट्रांत सर्व प्रकारचे ऐश्वर्य प्राप्त व्हावें म्हणून हे उदकदेवतांनीं, तुमचा आम्ही उपयोग करतो. ह्या आमच्या राष्ट्रांत इंद्रिये बळकट असावीत म्हणून ह्या थोर पुरुषांचे मी डावा व उजवा पाय स्वच्छ करतो. प्रथम एक आणि नंतर दुसरा पाय मी स्वच्छ करतो. राष्ट्राच्या संरक्षणाकरतां आणि निर्भयपणा प्राप्त व्हावा म्हणून पाय शुद्ध करणाऱ्या ह्या उदक देवता माझ्या शत्रूंना जाळून टाकोत. (ऐ. ब्रा. ४०-३५)

देवा राष्ट्रस्य गुप्त्या अभयस्यावरुध्यै ॥

आपः पादावनेजनीर्द्विपन्तं निर्दहन्तु मे ॥ १८ ॥

वरः—(लौकिकेनोदकेनाचम्य)

कन्यादाता— (गंधमाल्यफलादिसंयुक्तं पूर्ववत्) अर्घ्यम्,
अर्घ्यम्, अर्घ्यं प्रतिगृह्यताम् । (इति वराञ्जलौ प्रक्षिपेत्)

आचमनीयं, आचमनीयं, आचमनीयं प्रतिगृह्यताम् ।

वरः—प्रतिगृह्णामि (प्रतिगृह्य । तदेकदेशं गृहीत्वा) अमृतो-
पस्तरणममि । (इति पीत्वा, लौकिकोदकेनाचम्य) (आनीयमानं
मधुपर्कं) मित्रस्य त्वा चक्षुषा प्रतीक्षे ॥ १९ (इत्यवेक्ष्य)

कन्यादाता—मधुपर्कः मधुपर्कः मधुपर्कः ।

(इति त्रिनिवेदितं मधुपर्कं—)

देवस्य त्वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्बाहुभ्यां पूष्णो हस्ताभ्यां ॥ २० ॥

(इत्यंजलिना प्रतिगृह्य. अंजलिस्थमेव)

वराचा अगोदर उजवा पाय व मग डावा पाय,असे 'अस्मिन् राष्ट्रे०' (१८)
हे मंत्र म्हणून धुवावे. (धुतल्यावर कोन्या वस्त्राने पुसण्याची चाल आहे)
वराने शुद्ध उदकाने आचमन करावे. कन्यापित्याने अर्घ्याच्या पात्रांत गंध,
पुष्प, फळ (सुपारी) घालून ते अर्घ्य वराच्या अंजलांत ' अर्घ्यम् अर्घ्यम्
अर्घ्यम् ' असे म्हणून घालावे. तसेच आचमनीय असे तीनदां म्हणून
मंत्रपूर्वक आचमन करण्याचे पात्र वरापुढे ठेवावे. वराने त्यांतील थोडे
उदक आपल्या हातावर घेऊन ' अमृतोपस्तरणममि ' हा मंत्र म्हणून प्राशन
करावे. व दुसऱ्या शुद्ध उदकाने आचमन करावे.

१९ मित्रहृष्टीने मी तुझ्याकडे पहातो.

२० सूर्यदेवाच्या उत्पत्तिसामर्थ्याने, अश्विदेवांच्या बाहूने आणि
पूषन्च्या हाताने तुला पणी (अर्पण करतो) (ऐ. ब्रा.)

मधुवाता इति तृचस्य राहूगणो गौतमो विश्वेदेवा गायत्री ।

मधुपर्कावेक्षणं विनियोगः ।

ॐ मधु वाता ऋतामृते मधु क्षरन्ति सिन्धवः ।

माध्वीर्निः सन्त्वोषधीः ।

मधु नक्तमुतोषसो मधुमत्पार्थिवं रजः ।

मधु द्यौरस्तु नः पिता ।

मधुमाश्रो वनस्पतिर्मधुमाँ अस्तु सूर्यैः ।

माध्वीर्गावो भवन्तु नः ॥ २१ ॥

(इति नृषेनावेक्षेत् । ततस्तत्पात्रं सव्यहस्ते धृत्वा अंगुष्ठा-
नामिकाभ्यां मधुपर्कं त्रिः प्रदक्षिणमालोढ्य)

वसक्स्त्वा गायत्रेण च्छंदसा भक्षयन्तु ॥ २२ ॥

(इति पूर्वतः क्षिपेत्)

नंतर कन्यापित्यानें वराला अर्पण करप्याकरतां मधुपर्कचिं पात्र आपले
हातीं घ्यावे व कन्यापित्याच्या हातांत असतांच वरानें ' मित्रस्यत्वा० (१९)
ह्या मंत्रानें त्या पात्रांतील मधुपर्क पहावा. कन्यापित्यानें तें पात्र ' मधुपर्का-
मधुपर्क' असें म्हणून वराच्या पुढें करावें. वरानें देवस्य त्वा० (२०)
हा मंत्र म्हणून तें मधुपर्कपात्र आपल्या अजलींत घ्यावें आणि ' मधुवाता० '
(२१) हे मंत्र म्हणून हातांतील मधुपर्काकडे पहावें. नंतर मधुपर्कपात्र
हातांत घेऊन उजव्या हाताच्या अंगुष्ठ व अनामिका ह्यांनीं तीनदां प्रदक्षिणे.

२१ वायु सुखकर होवो. नद्या सुखकर पाझरोत. औषधी मधुर
मधुर फलपुष्प देणाऱ्या होवोत. रात्र, सकाळ, मातृभूत पृथ्वी आणि पितृ-
भूत आकाश आम्हांला सुखप्रद होवो. मांटमोटो वृक्ष, सूर्य आणि प्रकाश
आम्हाला सुखप्रद होवो. (ऋ. १. ९०. ६ ते ८.)

२२ वसु तुला गायत्री छंदानें भक्षण करोत. (आश्र. गृ. १. २४. १५)

रुद्रास्त्वा त्रैष्टुभेन च्छंदसा भक्षयन्तु ॥ २३ ॥

(इति दक्षिणतः)

आदित्यास्त्वा जागतेन च्छंदसा भक्षयन्तु ॥ २४ ॥

(इति पश्चात्)

विश्वे त्वा देवा आनुष्टुभेन च्छंदसा भक्षयन्तु ॥ २५ ॥

(इति उत्तरतः)

भूतेभ्यस्त्वा भूतेभ्यस्त्वा भूतेभ्यस्त्वा ॥ २६ ॥

(इति मध्यात्रिरूर्ध्वं क्षिप्त्वा, मधुपर्कपात्रं भूमौ निधाय
तदेकदेशं गृहीत्वा)

विराजो दोहोऽसि ॥ २७ ॥

(इति प्राश्य लौकिकोदकेनाचम्य पुनर्गृहीत्वा)

विराजो दोहमशीय ॥ २८ ॥

सारखा तो मधुपर्क टवळावा. मग त्याच दोन बोटांनी वसवस्त्वा० (२२)
पूर्वेकडे, रुद्रास्त्वा० (२३) म्हणून दक्षिणेकडे, ' आदित्यास्त्वा० (२४)
म्हणून पश्चिमेकडे, ' विश्वेत्वादेवा० (२५) म्हणून उत्तरेकडे ' भूतेभ्य०
(२६) म्हणून मध्यभागचा तीन वेळ वर उडवावा. नंतर ते पात्र भूमी-
वर ठेवावे आणि त्यातील किंचित् मधुपर्क हातावर घेऊन ' विराजो दोहोऽसि'
(२७) हा मंत्र म्हणून प्राशन करून शुद्ध उदकाने आचमन करावे.

२३ रुद्र तुला त्रिष्टुभ् छंदाने भक्षण करोत. (आश्व. गृ. १.२४.१५)

२४ आदित्य तुला जगती छंदाने भक्षण करोत. (आश्व. गृ. १.२४.१५)

२५ सर्व देव तुला अनुष्टुभ् छंदाने भक्षण करोत. (आश्व. गृ. १.२४.१५)

२६ तुला मी सर्व प्राण्यांना-सर्व प्राण्यांना-सर्व प्राण्यांना समर्पण
करोतो. (आश्व. गृ. १.२५.१५)

२७ तं तेजस्वी असा काढलेला भाग आहेस. (आश्व. गृ. १.२५.१६)

२८ तेजस्वी अशा तुला मी खातो. (आश्व. गृ. १.२५.१६)

(इति प्राश्य लौकिकोदकेनाचम्य पुनर्गृहीत्वा)

मयि दोहः पद्यायै विराजः ॥ २९ ॥

(इति प्राश्य लौकिकोदकेनाचम्य मधुपर्कशेषमुदङ्मुखो
ब्राह्मणाय प्रयच्छेत् । लोकविद्विष्टत्वाद्वाप्सु निक्षिप्य पूर्वनि-
वेदिताचमनीयैकदेशं गृहीत्वा) अमृतापिधानमसि ॥ ३० ॥

(इति पीत्वा लौकिकोदकेनाचम्य आचमनीयजलशेषं सर्वं गृहीत्वा)

सत्यं यशः श्रीर्मयि श्रीः श्रयताम् ॥ ३१ ॥

(इति प्राश्य लौकिकजलेन द्विराचमेत् । ततो दात्वा—)

गौर्गौर्गाः । (इति त्रिनिवेदितां गां)

फिरून किंचित हातावर धेऊन ' विराजो दोहमशीय ' (२८) या मंत्राने प्राशन करून शुद्ध उदकाने आचमन करावे. पुनः हातावर धेऊन ' मयि दोहः० (२९) या मंत्राने प्राशन करून शुद्ध उदकाने आचमन करावे. बाप्रमाणे तीन वेळ प्राशन करून आस्यत्वर उरलेख्य मधुपर्क ब्राह्मणास्य देखे हे लोकविरुद्ध वाटते म्हणून पाण्यांत टाकावा. (असाच हल्ली प्रघात आहे). आचमनाच्या पात्रांतील उदक हातावर धेऊन ' अमृतापिधानमसि, (३०) या मंत्राने प्राशन करून दुसऱ्या शुद्ध उदकाने आचमन करावे. नंतर आचमनीय पात्रांतील उदक धेऊन ' सत्यं यशः' (३१) या मंत्राने प्राशन करून शुद्ध उदकाने दोनदां आचमन करावे. मग कन्यापित्याने ' गौर्गौर्गाः' असे म्हणून एक धेनु वरास निवेदन करावी. वराने ' माता रुद्राणां '० (३२) हा मंत्र म्हणून तिला सोड म्हणून सांगावे. कन्या-पित्याने गंध, अक्षत, फुले, वळे, दोन यज्ञोपवीते, आंगटी वगैरे अलंकार

२९ माझे ठिकाणी माझ्या स्थैर्याकरितां तेजस्वी असा तू अस.

(आश्व. गृ. १.२४.१६)

३० तू अमृतरूपी झांकण आहेस. (आश्व. गृ. १.२४.२१)

३१ सत्य, कीर्ति, संपत्ति आणि कान्ति माझेजवळ असो.

विवाह २

(आश्व. गृ. १.२४.२२)

माता रुद्राणामित्यस्य भार्गवो जमदग्निर्गौत्रिष्टुप् । गोरुत्स-
र्जने विनियोगः ।

ॐ माता रुद्राणां दुहित्वा वसूनां स्वसादित्यानाममृतस्य नाभिः ।
प्र नु बोचं चिकितुषे जनाय मा गा मनागामदिति वधिष्ट ॥ ३२ ॥

ॐ उत्सृजत । (इति उत्सृजेत् ।)

कन्यादाता— (ततो गंधमाल्यवस्त्रयज्ञोपवीतयुग्माभर-
णादिभिर्यथाविभवं वरं पूजयेत् । ततो वरेण सहागतान् तद्वंधूनपि
पूजयेत् । मधुपर्कं दध्यभावे पयो जलं वा प्रतिनिधिः मध्वलाभे
घृतं गुडो वा ।)

आपणास अनुकूल असतील तेवढे देऊन त्याची पूजा करावी. वराबरोबर
आलेख्यांसहि यथाशक्ति वस्त्रालंकार देऊन त्यांचा सन्मान करावा. येथें
मधुपर्क संपला.

गौरीहर पूजा.

विवाहाच्या दिवशीं कन्येला मंगलस्नान घालून तिला नवे, एकदां
धुतलें वस्त्र नेसण्यास घावें. आणि पाटा व वरवंटा यावर हळदीनें गौरी व
हर यांचीं चित्रे काढून त्यांसभोवतें कोरें सूत गुंडाळावें व ते दोनहि पाषाण
घरांत देवाजवळ किंवा दुसऱ्या निर्मळ जागीं ठेवावें. त्यांजवळ एका पात्रांत
तांदळाची पुंज करून तें पात्र ठेवावें. तेथें कन्येला पूर्वाभिमुख बसवून गौरी-
हरांची व पात्रांतील तांदळाच्या इंद्राणीची पूजा करवावी. पूजेच्या अन्तीं

३२ रुद्रांची आई, वसूंचो मुलगी, आदित्यांची बहिण, आणि
अमृताचें निधान अशा ह्या निरपराध आणि देन्यरहित गार्हस कोणी
मारुं नका. मी समजतदार लोकांना उद्देशून बोलत आहे. (ऋ. ८.१०१.१५)

वरस्य या भवेच्छाखा तच्छाखा गृह्यचोदितः ।

मधुपर्कः प्रदातव्यो ह्यन्यशाखेऽपि दातरि ॥

मधुपर्कं वधूतातः सपत्निकः पराङ्मुखः ।

अथ कन्यादानार्थं जलशुद्धिः ।

पुरोधाः—वरदक्षिणत उदङ्मुखं उपविश्य मध्ये प्रागग्रानुद्-
गग्रान्वा दर्भानास्तीर्य तेषु तैजसंशुद्धतीर्थादि जलपूर्णकलशं निधाय
व्रीहियवानोप्य गंधपुष्पादिभिरलंकृत्य दूर्वापल्लवैर्मुखमपिधायान्त्रिगा-
भिरापोहिष्ठेति नवभिरभिमंत्रयेत् ।

कन्येकडून 'देवींद्राणि नमः' (८) हा श्लोक म्हणवून प्रार्थना करवावी. सर्व पूजा
संपूर्ण झाल्यावर कन्येने त्याच ठिकाणी आपल्याला निरंतर सौभाग्य प्राप्त
होऊन संसारातील सर्व प्रकारच्या सुखांचा लाभ होवो अशी प्रार्थना
करीत बसावे.

कन्यादानार्थं उदकशुद्धि

वराची मधुपर्कपूजा झाल्यावर कन्यापित्याच्या उपाध्यायाने, समुहूर्ती
लग्न लागल्यानंतर कन्यादानाकरतां मंत्रविलेले उदक पाहिजे. यारस्तव वराच्या
उजव्या हाताकडे उदङ्मुख बसून कांहीं दर्भ पुंस १० वा पश्चिमेस अग्रे
करून आपल्यापुढे ठेवावे. त्यांवर तीर्थोदकाने किंवा शुद्धादकाने भरलेले
ताम्रपात्र ठेवावे व त्या पात्रांत भाताच्या साळी आणि गहू घालून वाहेरून
गंध, पुष्पमाला यांनी ते सुशोभित करावे. तसेच त्या पात्राच्या मुखावर
कांहीं दूर्वा व आम्रपल्लव ठेवून त्या पात्राचे मुख आच्छादित करावे.
मग ' आपोहिष्ठा० ' हे मंत्र म्हणावे म्हणजे ते उदक कन्यादानास योग्य होते.

येथे पत्निकापूजन करण्याची चाल आहे. पूजनाला ' प्रणोदेवी० '
(ऋ. ६. ६१. ४) हा मंत्र म्हणतात. हा एक उत्तेजनाचा प्रकार आहे. याला
आधार नाही

परस्परनिरिक्षण.

समुहूर्त जवळ आला म्हणजे ब्राह्मणांनी त्या सुशोभित मंडपांत मध्य-
भागी एक हाताच्या अंतराने पूर्व पश्चिम दोन राशी घालव्या. प्रत्येक राशी
शेर तांदळाची असावी. राशीच्या मध्यभागी कुंकवाने दोनहि बाजूस
स्वस्तिके काढून तो अन्तःपट दोन राशींच्यामध्ये उत्तरेस दशा करून दोघांनी

*वधूवरयोः परस्परनिरीक्षणम्

अथ ब्राह्मणाः स्वलंकृते वेश्मनि मंगलगीततूर्यनिर्घोषे क्रिय-
माणे पूर्वापरभागयोर्हस्तांतरालं विहाय प्रत्येकं प्रस्थपरिमितासिततंडु-
लैर्द्वौ राशी कृत्वा मध्ये कुंकुमांकितमन्तःपटं राश्योर्मध्ये उत्तरदशं
धारयेयुः ।

अथ पूर्वाशौ प्रत्यङ्मुखं वरं पश्चिमराशौ च प्राङ्मुखीं
कन्यां तंडुलगुडजरिकयुतांजली उभाववस्थाप्य ब्राह्मणा मंत्रान् मंगला-
ष्टकपद्यांश्च सुवामिन्यो मंगलगीतीः कुर्युः वधूवरौ च मनसा स्वेष्टदेवतां
ध्यायंतौ स्वस्तिकालोकनपरौ समाहितौ तिष्ठेताम् ।

अथ ज्यौतिषिकेन मंगलपद्यपाठपूर्वकं सुमुहूर्तोऽस्तु, तदेव लग्न-
मिति पठिते प्रदिष्टे काले सद्योतःपटमुदगपवार्यं कन्यावराभ्यां परस्प-
रस्पर्शजलिस्थतंडुलगुडमीरकावकिरणं परस्परनिरीक्षणं च करणीयं)

धरावा. नंतर पूर्वेकडील राशीवर पश्चिमाभिमुख वराम उभा करावा. आणि
पश्चिमेकडील राशीवर पूर्वाभिमुख कन्येस उभी करावी. वराच्या व कन्येच्या
हातांत तांदूळ, गळ व जिरे एकत्र करून दिलेलीं असावीं. ह्या वेळीं ब्राह्म-
णांनी ' मत्येनोत्तमिता० ' (शेवटीं पहा.) हे सूक्त म्हणावें. सुवासिनींनीं मंगल
गीतें गावात. वर व कन्या या उभयतांनीं आपआपल्या मनांमध्ये कुलस्वामीचें
स्मरण करीत व अंतःपटावरील स्वस्तिकाकडे एकाग्रदृष्टीनें पहात निश्चळ
उभे रहावें. नंतर ज्योतिष्याने मंगलाष्टकें, ' सुमुहूर्तोऽस्तु, तदेव लग्न० ,

* टीप—सध्याच्या विवाहसंस्कारांत परस्परनिरीक्षणाला फार महत्त्व आलें
आहे. वास्तविक मंगलाष्टके म्हणून परस्पर निरीक्षण करणाऱ्या भागाला
शास्त्रांत आधार नाही, असें असतांनाहि लौकिक परन्तु न टाळतां येण्यास-
रखा हा भाग होऊन बसला आहे. कन्यादान व विवाहहोम हे दोनच भाग
म्हणजे स्वरोत्तर विवाह होय.

२ मंगलाष्टकें शेवटीं दिलीं आहेत.

अभ्रातृघ्नी वरुणापतिघ्नी बृहस्पते ।

इंद्रापुत्रघ्नी लक्ष्म्यंतामस्यै सवितः सुव ॥ ३३ ॥

(इति वरो जपन् वक्षेत्)

अघोरचक्षुरपतिघ्नेषि शिवा पशुभ्यः सुमनाः सुवर्चाः ।

वीरसूर्देवर्कामा स्योना शं नो भव द्विपदे शं चतुष्पदे ॥ ३४ ॥

(इति कन्ययावेक्ष्यमाणो जपित्वा दभग्निं तस्या भुवोर्मयं)

ॐ भूर्भुवः स्वः । (इति व्याहृतिभिः परिमृज्याप उपस्पृशेत्)

ततस्त्रिवारं पंचवारं वा ऋक्चवे (३५ शेवटीं पहा) त्यादिखंडांते
वधूपूर्वमंजलिस्थापिताक्षतारोपणं करणीयमाचारात्)

(मंगलाष्टके पहा.) इत्यादि म्हणून सूचना केल्याबरोबर उभयतांमधील अंतःपट उत्तरेकडे काढून त्यांच्या हातांतील तांदूळ, गूळ व जिरें एकमेकांच्या मस्तकां-
वर घालवावे व उभयतांम एकमेकाकडे प्रेमभावाने पहावयास सांगावे. वधूकडे
पहातांना वराने ' अभ्रातृघ्नी वर ० ' (३३) हा मंत्र म्हणावा. व वधू
आपल्याकडे पहात अस्तां ' अघोरचक्षुरप ० ' (३४) हा मंत्र म्हणावा. निरी-
क्षणानंतर वराने वधूच्या भ्रुकुटीच्या मध्यभागी एका दर्भाच्या अग्राने ' ॐ
भूर्भुवः स्वः ' म्हणून स्पर्श करावा. व तो दर्भ टाकून आचमन करावे. नंतर वरास
पूर्वाभिमुख आणि वधूस पश्चिमाभिमुख अशी एकमेकांसमोर आमनां वर वस-
वावी. ब्राह्मणांनी ' ऋक्चव इदमग्रे ० ' (३५ शेवटीं पहा) इत्यादि ब्राह्मणां-

३३ हे वरुणा, भावांना सुखकारक, हे बृहस्पते पतीला सुखप्रद, हे
इंद्रा, पुत्राला सुखप्रद, आणि हे सूर्यालक्ष्मीप्रद अशी ही असू दे. (पुराणोक्त)

३४ हे वधू, तू शुभदृष्टि, पतीला हतप्रद, पशूंना सुखकर, चांगल्या
मनाची आणि कान्तियुक्त अशी अस. वीर प्रसवणारी, श्रद्धालू आणि
सुखप्रद अशी हो. (ऋ. १०.८५.४४)

३५ ही देवांची, देवांना प्रिय अमण री संक्षिप्त नांवे आहेत.

अथ कन्यादानम् ।

ॐअनृक्षरा ऋजवः सन्तु पंथा योभिः सखायो यंति नो वरेयम् ।
समर्ष्यमा सं भगो नो निनीयात् सं जास्पत्यं सुयमभस्तु देवाः ३६

(इति वरं प्राङ्मुखं वधूं च प्रत्यङ्मुखीं कृत्वा तद्दक्षिणतः
सपत्नीकं उदङ्मुखं उपविश्य)

आचमनम् । प्राणायामः । देशकालोच्चारणम् ।

संकल्पः—अमुकप्रवरान्वितोऽमुकगोत्रोऽमुकशर्माहं मम सम-
स्तपितृणां निरतिशयसानंदब्रह्मलोकावाप्त्वादि—कन्यादान—कल्पोक्त
फलावाप्तये अनेन वरेणास्यां उत्पादयिष्यमाणसंतत्या द्वादशा-
वरान् द्वादशापरान् च पुरुषान् पवित्रीकर्तुमात्मनश्च श्रीलक्ष्मीनारायण-
प्रीतये ब्राह्मविवाहविधिना कन्यादानमहं करिष्ये ।

(इति कुशाक्षतयुतजलेन संकल्प्य सपत्नीक उत्थाय उदङ्मुख
एव कन्यां संप्रगृह्य ।)

तील खंडे म्हणार्वांत. उदाध्यायाने उभयतांच्या हातीं अक्षता घाल्या. आणि
पूर्वी कन्येकडून व नंतर वराकडून एकमेकांच्या मस्तकावर त्या घालवाल्या,
असे पुनः पुनः तीन वेळ किंवा पांच वेळ करावे. हा आचार आहे.

कन्यादान.

नंतर कन्येच्या अंगावर आपल्या सामर्थ्याप्रमाणें दावयाचे असतील
तितकें वस्त्रालंकार घालून कन्यापित्याने कन्येचें दान करावे. 'अनृक्षरा ऋजवः
सन्तु ०' (३६) हा मंत्र म्हणून वरास पूर्वाभिमुख आणि वधूस प्रत्य-
ङ्मुख अशीं एकमेकांकडे तोंड करून उभी करावी. कन्यापित्याने वधूवरांच्या

३६ हे देवहो, ज्या मार्गानें आमचे (वराकडील) मित्र कन्यापित्या-
कडे जातात ते मार्ग निष्कंटक आणि सरळ असोत. तसेच अर्यमा आणि
भगानीं आम्हाला चांगल्या प्रकारें पोंचवावे. हे देवहो, हे पतिपत्नी चांगले
असोत. (ऋ. १०.८५.२३.)

कन्यां कनकसंपन्नां कनकाभरणैर्युताम् ।

दास्यामि विष्णवे तुभ्यं ब्रह्मलोकजिगीषया ॥

विश्वंभरः सर्वभूतः साक्षिण्यः सर्वदेवताः ।

इमां कन्यां प्रदास्यामि पितृणां तारणाय च ॥ ३७ ॥

(इत्युक्त्वा स्वदाक्षिणस्थभार्यादत्तपूर्वकल्पितजलधाराम-
विच्छिन्नां नवकांस्यपात्रोपरि धृतकन्यांजलेः उपरिस्थे वरांजलिदक्षिणा
हस्ते क्षिपन्वदेत्)

कन्या तारयतु । पुण्यं वर्धताम् । शिवा आपः सन्तु ।
सौमनस्यमस्तु । अक्षतं चारिष्टं चास्तु । दीर्घमायुः श्रेयः शान्तिः
पुष्टिस्तुष्टिश्चास्तु । यच्छ्रेयस्तदस्तु । यत्पापं तत्प्रतिहतमस्तु । पुण्याहं
भवंतो ब्रुवन्तु । स्वस्ति भवंतो ब्रुवन्तु । ऋद्धिं भवंतो ब्रुवन्तु ।
श्रीरस्त्विति भवंतो ब्रुवन्तु ॥ ३८ ॥

दक्षिणेस स्त्रीसहित उत्तराभिमुख बसावे. नंतर आचमन व देशकालाचें स्मरण
करून दर्भ, अक्षता व पाणी हातांत घेऊन 'मम समस्त पितृणां ०' येथ-
पासून 'कन्यादानमहं करिष्ये' येथपर्यंत म्हणून ब्रह्मलोकाची प्राप्ति होऊन त्या
ठिकाणी अक्षय्य मुख ह तें असे जें कन्यादानाचें फल आहे तें माझ्या सर्व
पितरांस मिळावें आणि या वरापासून माझ्या कन्येच्या टायीं होणाऱ्या संत-
तीच्या मातृपितृकुलांतील मागील बारा पुरुष व पुढील बारा पुरुष आणि
ती संतती मिळून पंचवीस पिढ्या इतकी पवित्र होण्याकरितां व माझ्यावर

३७ ब्रह्मलोक जिंकण्याच्या इच्छेने सुवर्णालंकार भूषित कन्या विष्णुस्वरूप
असणाऱ्या तुला दैतो, विश्वंभर, सर्व प्राणी आणि सर्व देवता साक्षीभूत आहेत.
अशावेळीं ही कन्या पितरांच्या उद्धाराकरतां मी देतो. (पुराणोक्त)

३८ कन्या तारो, पुण्य वाढो, उदक शुभप्रद असो, परस्परांचीं मनं
शुद्ध असोत, अखंड समृद्धि दीर्घायुष्य, कल्याण, शान्ति, पुष्टि आणि संतोष असो,
जें कल्याण तें असो जें वाईट तें नष्ट होवो. आपण शुभदिवस, कल्याण, समृद्धि
आणि संपत्ति आहे असें म्हणावे.

अमुक प्रवरान्वितामुकगोत्रोऽमुकशर्माहं मम समस्तपितृणां
निरतिशयसानंदब्रह्मलोकावाप्त्यादिकन्यादानकल्पोक्तफलावाप्तये अने-
न वरेणास्यां कन्यायामुत्पादायिष्यमाणसंतत्या द्वादशावरान्
द्वादशापरान् च पुरुषान् पवित्रीकर्तुमात्मनश्च श्रीलक्ष्मीनारायणप्रीतये
अमुकप्रवरोपेतामुकगोत्रोत्पन्नायामुकप्रपौत्रायामुकपौत्रायामुकपुत्रायामु-
कशर्मणे श्रीधररूपिणे कन्यार्थिने वराय अमुकप्रवरोपेताममुकगोत्रो-
त्पनाममुकप्रपौत्राममुकपौत्राममुकपुत्राममुकनान्नीं कन्यां श्रीरूपिणीं
प्रजापतिदेवत्यां प्रजोत्पादनार्थं तुभ्यमहं संप्रददे नमम ।

कन्यां प्रतिगृह्णातु भवान् (इति वरहस्ते सकृशाक्षतजलं क्षिपन्
प्रजापतिः प्रीयतामिति मनसा स्मरेत्—एवं त्रिः)

लक्ष्मीनारायणाची प्रीति व्हावी म्हणून, मी मुख्य ब्रह्मविधीने कन्यादान करतो,
असा संकल्प कर वा. नंतर पत्नीसह उभे राहून कन्येच्या स्कंधाला स्पर्श करून
'कन्यां कनकसंपन्नां ०' (३७) हे मंत्र म्हणावे. कांस्यपात्रावर कन्येचा
अंजली त्यावर वराचा अंजलि आणि त्यावर आपला अंजलि धरावा. आणि
पूर्वी कन्यादानाकरतां उपाध्यायानं मंत्रून ठेवलेलें उदकपात्र आपल्या उजव्या
हाताकडे असणाऱ्या पत्नीच्या हातीं द्यावं आणि पत्नीकडून पात्रांतील पाणी
आपल्या अंजलीवर घारीक धारें सतत घाल्यावें. तें आपल्या अंजलीतील
पाणी, खालीं कन्येच्या अंजलीवर धरलेल्या वराच्या अंजलीच्या उजव्या
हातावर पडून नंतर कन्येच्या अंजलीतून कांस्यपात्रांत पडत असावें. कन्या-
पितृवार्त्त 'कन्या तारयतु पुण्यं वर्धतां ०' (३८) इत्यादि मंत्र म्हणून अमुक
गोत्रांत उत्पन्न झालेला अमुक नांवाचा मी " मम समस्तपितृणां ० "
येथपासून 'लक्ष्मीनारायणप्रीत्यर्थ' येथपर्यंत म्हणून अमुक गोत्रांत उत्पन्न
झालेला, अमुक नांवाची माझी कन्या आपली स्त्री करूं इच्छिणार! , विष्णु-
स्वरूप असा हा वर, यास अमुक गोत्रांत उत्पन्न झालेली अमुक नांवाची,
पतीची इच्छा करणारी लक्ष्मीस्वरूपाची ही माझी कन्या, इच्या ठिकाणीं
या वराने प्रजा उत्पन्न करावी याकरतां देतो, असें म्हणून या कन्यादानाच्या

वरः—ॐ स्वस्ति । (कन्याया दक्षिणांसमभिमृश्य)

क इदं कस्मा अदात्कामः कामायादात्कामो दाता
कामः प्रतिग्रहीता कामं समुद्रमाविश कामेन त्वा प्रतिगृह्णामि
कामैतत्ते वृष्टिरसि द्यौस्त्वा ददातु पृथिवी प्रतिगृह्णातु ॥ ३९ ॥
धर्मप्रजासिद्धार्थं कन्यां प्रतिगृह्णामि ।

दाता—गौरीं कन्यामिमां विप्र यथाशक्तिविभूषिताम् ।

गोत्राय शर्मणे तुभ्यं दत्तां विप्र समाश्रय ॥

कन्ये ममाग्रतो भूयाः कन्ये मे देवि पार्श्वयोः ।

कन्ये मे पृष्ठतो भूयास्त्वद्दानान्मोक्षमाप्नुयाम् ॥

मम वंशकुले जाता पालिता वत्सराष्टकम् ।

तुभ्यं विप्र मया दत्ता पुत्रपौत्रप्रवर्धिनी ॥

धर्मे चार्थे च कामे च नातिचरितव्या त्वयेयम् ॥४०॥

योगाने प्रजापति तृप्त होवो, असें म्हणावे व आपण माझ्या कन्येचा स्वीकार करावा अशी वराची प्रार्थना करावी. ही प्रार्थना ऐकून वराने ' ॐ स्वस्ति ' असें समतिदर्शक वाक्य उच्चारवे. याप्रमाणे आणखी दोनदां म्हणावे. नंतर वराने वधूच्या उजव्या खांद्याला आपल्या उजव्या हाताने स्पर्श करून ' क इदं कस्मा अदा० ' (३९) हा मंत्र म्हणावा. व धर्म आणि प्रजा यांच्या सिद्धीकरतां मी या कन्येचा स्वीकार करतो असें सांगावे. कन्यापित्याने ' गौरीं कन्यामिमां० ' (४०) हे श्लोक म्हणून धर्म, अर्थ व काम हे तीनहि पुरुषार्थ तुम्ही उभयतांनीं साधावे याकरतां ही कन्या दिली आहे,

३९ ब्रह्मदेवस्वरूपः दाता हे कन्यारूपी द्रव्य मला देता झाला. इच्छा इच्छेला मिळाली. खरोखर येथे कामच देणारा घेणारा आहे. तू वासनंत प्रविष्ट झाली आहेस. हे वधू, मी संसाराच्या इच्छेनें तुझा स्वीकार करीत आहे. हे तुझे कार्य आहे. तू पाऊसासारखी उत्पादक आहेस. द्यौरूप दाता तुला देवो. पृथिवीस्वरूप तुला मी ग्रहण करतो. (आश्वलायनगृह्यसूत्र)

१ टीप—हाच खरोखर विवाह संस्कार होय.

वरः—नातिचरामि ।

दाताः—कृतस्य कन्यादानस्य सांगतार्थमिमां दक्षिणां तुभ्य-
महं संप्रददे । (इति यथाशक्ति सुवर्णं दद्यात् ।)

वरः—यत्कक्षीवासं वननं विश्वेदेवा अनुष्टुप् वधूकुक्ष्यमिम-
र्शने विनियोगः

ॐ यत्कक्षीवासं वननं पुत्रो अंगिरसा भवेत् ।

तेन नोद्य विश्वेदेवाः संप्रियां समजीजनन् ॥ ४१ ॥

(इति वधूदक्षिणकुक्षिमभिमृशेत्)

पुरोधाः—(कांस्यपात्रे पूर्वार्चितकलशजलमासिच्य) अना-
धृष्टमित्यस्य वामदेव आपो बृहती उदकाभिमंतणे विनियोगः ।

ॐ अनाधृष्टमस्यनाधृष्यं देवानामोजो अभिशस्तिपाः ।

अनभिशस्त्यंजसा सत्यमुपगोषांस्विते माधाः ॥ ४२ ॥

म्हणून पुरुषार्थसाधनाचे कामांत ह्मिचें उल्लंघन करूं नये असें वरास सांगावें.
वराने ' उल्लंघन करणार नाहा.' असें म्हणावें. नंतर कन्यादानाचें संपूर्ण फल
मिळावें म्हणून शक्तीप्रमाणे वरास सुवर्णादि यथाशक्ति द्यावें. वराने कन्येच्या
उजव्या कुक्षीला स्पर्श करून ' यत्कुक्षीवासं ० ' (४१) हा मंत्र म्हणावा.

४० हे गृहस्था, यथाशक्ति भूपित केलेली ही कन्या तुला संतती व
सुखाकरता दिलेली आहे तिचा तूं स्वीकार कर. हे कन्ये, तूं माझी सर्व वाजूंनीं
संरक्षक होऊन तुझ्या दानामुळे मला मोक्ष प्राप्त होईल. माझ्या वंशांत झालेलीं
आणि इतका वर्षे वाढविलेली कन्या तुला मी दिली आहे. तिचें तूं धर्म, अर्थ
आणि काम यांत अतिक्रमण करूं नकोस.

४१ अंगिरसांच्या कृपेनें दात्या कक्षीवानाला पुत्र झाला त्याच कृपेनें
आम्हांला आज देव आवडती संतती देवोत.

४२ तुझ्यापेक्षां श्रेष्ठ कोणी नाही, तुझ्यावर चढाई कोणी करूं शकत
नाही देवांचें सामर्थ्य तूं आहेस. तूं तुझ्या भक्तांचें पालन करणारा आहेस,

(इति जलमभिमंत्र्य सहिरण्यपवित्तया सकुशदूर्वापल्लवया
सपर्णयौदुंबयार्द्रया शाखया वधूवरावभिषिचेत् । तत्र मंत्राः—)

ॐ आनः प्रजामिति सूर्यासावित्री सूर्यासावित्री जगती
अभिषेके विनियोगः ।

ॐ आ नः प्रजां जनयतु प्रजापतिराजरसाय समनक्त्वर्थमा ।
अदुर्मंगलीः पतिलोकमा विश्वं शं नो भव द्विपदे शं चतुष्पदे ४३

ॐ समुद्रज्येष्ठाः सलिलस्य मध्यात् पुनाना संत्यनिवि-
शमानाः । इंद्रो या वज्री वृषभो रराद् ता आपो देवीरिह
मर्मवन्तु ॥ ४४ ॥

ॐ आपो हि ष्ठा मयोभुवस्ता न ऊर्जे दधातन । महे
रणां चक्षसे ॥ ४५ ॥

भक्ति न करणारांना तूं तावडतोव ताळ्यावर आणतोस, मला नित्याचें बल दे.

पुरांहितानें पूर्वीं मंत्रून ठेवलेलें उदक एका कांस्यपात्रांत ओतून घेऊन
'अनाधृष्टं ०' (४२) या मंत्रानें तें मंत्रवावें. मग सुवर्ण, दर्भ, दूर्वा व
औदुवराचे ताजे कोंबळे पल्लव यांनां वधूवरांस 'आ नः प्रजां जनयतु ०'
(४३) 'समुद्र ज्येष्ठा ०' (४४) 'आपो हिष्ठा ०' (४५) 'देवस्य
त्वा ०' (४६) या मंत्रांनीं अभिषेक करावा. तो झाल्यावर दुहेरी पांढरें

४३ देव प्रजापति आम्हाला प्रजा देवो. अर्थमा अम्हाला म्हातार-
पणापर्यंत आयुष्य देवो. मंगलकारक अशी तूं पतिसमीप प्राप्त हो. आमच्या
आमड्ष्टांना आणि पशूंना तूं सुखकारक हो. (ऋ. १०.४५.४३.)

४४ पवित्र करणारें, आणि सतत नमन करणारे पाणी आकाशाच्या
मध्यांतून येतें. वज्र धारण करणारा कामपरक इंद्र ज्या उदकांत ओरडतो तें
उदक येथें माझे संरक्षण करो. (ऋ. ७.४९.१.)

४५ हे उदकांनो, तुम्ही आमचें कल्याण करणार व्हा. आम्हाला धन
आणि बळ द्या. (ऋ. १०.९.१.)

देवस्य त्वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्बाहुभ्यां पूष्णो हस्ताभ्यां । ४६

(वर एवोदकाभिर्मंत्रणकन्याभिषेकौ कुर्यादिति केचित्)

(ततो दुग्धाक्तेन द्विगुणशुक्रसूत्रेण दंपतीकंठदेशे कटिदेशे

चैशानीमारम्य पंचवारं चतुर्वारं वा प्रदाक्षिणं वेष्टयेदेतैर्मंत्रैः—)

ॐ परिं त्वा गिर्वणो गिरं इमा भवन्तु विश्वतः ।

वृद्वायुमनु वृद्धयो जुष्टा भवन्तु जुष्टयः ॥ ४७ ॥

(ततो कंठदेशस्थं सूत्रमधो निष्कास्य कुंकुमाक्तमूर्णायुतं च कृत्वा हरिद्राखंडयुतं वधूवामहस्तप्रकोष्ठे वरो बन्धीयात् । तत्र मंत्रः—)

ॐ नीललोहितं भवाति कृत्यासक्तिर्व्यज्यते ।

एषंते अस्या ज्ञातय पतिर्वेषु बध्यते ॥

(ततः कटिदेशस्थमुपरि निष्कास्य तद्वद्वरदक्षिणप्रकोष्ठे वधू-
बन्धीयात् तेनैव मंत्रेण) इति कन्यादानम्

सूत दुग्धात् भिजवून, त्याने वधूवरांस समोरासमोर वसवून त्यांच्या कठास व कटीस चारवेळ किंवा पांच वेळ वेष्टन करावे. वेष्टनाचे वेळी ' परित्वा गिर्वणो ० ' (४७) हे मंत्र म्हणवे. वेष्टन करून झाल्यावर कठाचे सुत खाली जमिनीवर ठेवून कटीचे सूत वर काढावे, आणि वधूवरांस उठवून जमिनवरचे सूत्र उचलावे. त्या सूत्रांस कुंकुम लावून पीळ घालावा व त्या सूत्रांत हळकुड व उर्णा (लोकर) वांधून ते सूत्र वराने वधूच्या डाल्या

४६ (विसावा मंत्र पहा.)

४७. हे इंद्रा, आमच्याकडून नेहमी केल्या जाणाऱ्या, दीर्घायु अशा तुझ्याकडे येऊन पुनः पुनः कराव्याख्या वाटणाऱ्या प्रार्थना तुला प्राप्त होवोत आणि तुला संतुष्ट करोत. (ऋ. १-१०. १२).

४८ अभिचाराभिमानिनी देवता नीलवर्ण व रक्तवर्ण आहे. अशी ही कृत्या वधूच्या शरीरांत राहते तीस मी घालवितों. ती कृत्या गेली म्हणजे या वधूचे आप्त उत्कर्ष पावतात. पति ताब्यांत येतो. (ऋ. १०-८५-२८)

अक्षतारोपणम्

(अथ वधूवरौ परस्परमूर्धनि . आयुर्वर्धनकरमक्षतारोपणं कुर्याताम् । तैजसपात्रे शुक्लशालितंडुलानादाय पात्रांतरे क्षीरधृतं चादाय वरः क्षालितपाणिः प्रक्षालितवज्रलौ क्षीरधृतं स्वहस्तद्वयांगुलिभिर्द्विरुपस्तीर्य द्विस्तंडुलानोप्य द्विरभिघारयेत् । वरांजलावप्येवं दात्रान्येन वा पूरिते दाता तदंजल्योः सुवर्णं निधाय कन्यांजलिं वरांजल्युपरि निधाय)

कन्या तारयतु । दक्षिणाः पांतु । बहुदेयं चास्तु । पुण्यं वर्धताम् । शांतिः पुष्टिस्तुष्टिश्चास्तु । तिथिकरणमुहूर्तनक्षत्रसंपदस्तु ।

(इत्युच्चार्य वधूमुत्थाप्य तयांजलिस्थानक्षतान्—)

वधूः—भगो मे कामः समृध्यताम् । (इति वरमूर्धन्यारोपयेत्)

वरः—यज्ञो मे कामः समृध्यताम् ।

(इति स्वांजलिस्थान् वधूशिरसि क्षिपेत्)

मनगटास ' नील्लोहितं ० ' (४८) या मवाने वांधावे. तसेच कटीचे सूत्र पूर्वीप्रमाणे करून वधूने ते सूत्र त्याच मंगाने वराच्या उजव्या मनगटास बांधावे.

एका पात्रांत शुभ्र तांदूळ घ्यावे आणि दुसऱ्यांत दूध व तूप एकत्र करून घ्यावे. नंतर वधूवरांना आपले हात धुवावे. वराने वधूच्या अंजलीत दोन वेळ दूध व तूप एकत्र केलेले किंचित घालावे; त्यावर कांही तांदूळ घालून वरून दोन वेळ दूधतूप घालावे आणि तो वधूचा अंजलि तसाच असे घ्यावा. मग कन्यापित्याने वराच्या अंजलीत प्रथम दोनदां दूधतूप, मग तांदूळ व फिरून दोनदां दूधतूप घालावे. (कन्यापित्यावांचून दुसऱ्या कोणी घातले तरी हरकत नाही.) त्या उभयतांच्या अंजलातील तांदूळावर सुवर्ण ठेवून वधूचा अंजलि वराच्या अंजलीवर ठेवून ' कन्या तारयतु ० ' हे मंगल म्हणून नंतर कन्येस उठवून ' भगो मे कामः समृध्यताम् ० ' (४९) हा

वधूः—श्रियो मे कामः समृध्यताम् ।

वरः—धर्मो मे कामः समृध्यताम् ।

वधूः—प्रजा मे कामः समृध्यताम् ।

वरः—यशो मे कामः समृध्यताम् ॥ ४९ ॥

(ततः कन्या वरांजलिं द्विरुपस्तौर्यं द्विस्तण्डुलानोप्य द्विर-
भिघारयेत् । दात्रान्येन वा पूर्ववत्कन्यांजलावापूरिते दाता तदंजल्योः
सुवर्णं निधाय वरांजलिं कन्यांजल्युपरि निधाय कन्या तारयत्विति
वाक्चषट्कं वदेत् ।)

वरः—यज्ञो मे कामः समृध्यताम् ।

वधूः—भगो मे कामः समृध्यताम् ।

वरः—धर्मो मे कामः समृध्यताम् ।

वधूः—श्रियो मे कामः समृध्यताम् ।

वरः—यशो मे कामः समृध्यताम् ।

वधूः—प्रजा मे कामः समृध्यताम् ॥ ५० ॥

मंत्र तिच्याकडून म्हणवून अंजलीतील अक्षता वराच्या मस्तकावर घालाव्या.
नंतर वराने 'यशो मे काम०' (५०) या मंत्राने वधूच्या मस्तकावर
आपल्या अंजलीतील अक्षता घालाव्या. फिरून पूर्वाप्रमाणे उभयतरांचे
अंजलि तयार झाल्यावर वधूने 'श्रियो मे काम०' या मंत्राने वराच्या मस्त-
कावर अक्षता घालाव्या.

४९ वधू माझी ऐश्वर्यप्राप्तीची इच्छा पूर्ण होवो.

५० वर-माझी त्यागाची इच्छा पूर्ण होवो.

वधू-माझी संपत्तीची इच्छा पूर्ण होवो.

वर-माझी धर्माची इच्छा पूर्ण होवो.

वधू-संततीची माझी इच्छा पूर्ण होवो.

वर-कीर्तीची माझी इच्छा पूर्ण होवो.

(अथ वरः कन्यांजलिमापूर्य स्वांजलिमन्येन पूरयित्वा उभौ वधूपूर्वं तूष्णमिक्षतानारोपयेताम् । अथ वरः स्वशिरःपुष्पमेकं क्षीरघृतेनाप्लाव्य कन्याललाटे तिलकं कुर्यात् । सापि स्वाशिरःपुष्पेण वरललाटे तिलकं कृत्वा पुष्पमालां वरकंठे निदध्यात् । वरोऽपि कन्याकंठे । ततो वरपक्षसुवासिन्यः वधूवरौ प्राङ्मुखानुपवेश्याचारप्रासाष्टपुत्रीसंज्ञं वस्त्रद्वयं सकंचुकं कृष्णमणिमूत्रयुतं वध्वै समर्प्य तामेकं परिधाप्यापरमुत्तरीयं कुर्युः ।)

नंतर अंजली तयार करप्यापामूनच क्रिया फिरून दोनदां करावी. माल एकदां समंत्राक करावी व एकदां अमंत्रक करावी.

नंतर वरानें आपल्या मस्तकावरील एक पुष्प घेऊन दूध व तूप मिश्र केलेल्या पात्रांत बुडवून त्या पुष्पानें वधूच्या ललाटास तिलक करावा. वधूनैहि आपल्या मस्तकावरील एक फूल मिश्रणांत बुडवून वराच्या ललाटास तिलक करावा. व एक पुष्पमाला वराच्या गळ्यांत घालावी. नंतर वरानैहि वधूच्या गळ्यांत घालावी. वरपक्षीय सुवासिनींनीं वधूवरांस प्राङ्मुख बसवून अष्टपुत्री नांवाचीं दोन उत्तम वस्त्रे, चोळी व मंगळसूत्रे हीं कन्येस द्यावीं. व त्यांतील एक कन्येस नेसवून अंगांत चोळी घालवावी व दुसरें वस्त्र अंगावर द्यावें, नंतर वरास तें मंगळसूत्र वधूच्या कंठांत बांधावयास सांगावें. वरानें ' मांगल्यतनुना ० ' (५१) या मंत्रानें आपल्या इष्टदेवतेचें स्मरण करून तें वधूच्या कंठांत बांधावें. मग ' आयुष्य वर्चस्य ० ' (समा वर्तेन संस्कार १९) या मंत्रांनीं कन्येस अलंकार घालवेत. एका पात्रांत पांच सुपान्या, हळकुंडें व लाडू ठेवून पुरोहितानें वधूवरांकडून ' गणानां त्वा ० ' या मंत्रानें पूर्वोक्त-पात्रांत गणपतीची षोडशोपचार पूजा करवावी. पूजा झाल्यावर गणपतीचे संतोषाकरितां सामर्थ्यानुसार ब्राह्मणांस दक्षिणा द्यावी. पुरोहितानें त्या पूजा केलेल्या सुपान्या वधूवरांच्या अंगावरील वस्त्रांच्या पदरांत बांधाव्या. वधूवरांनीं विवाह आटोपेपर्यंत त्यांची गांठ सोडूं नये. पुराहितानें ' नीललोहितं ० ' (४८) या मंत्रानें वधूवरांच्या अंगावरील वस्त्रांचे पदर एकत्र करून एक गांठ बांधावी.

वरः—मांगल्यतंतुनानेन भर्तृजीवनहेतुना ।

कंठे बध्नामि सुभगे सा जीव शरदां शतम् ॥११॥

(इति मंत्रेणैष्टदेवतां स्मरन् वधूंकंठे बध्नीयात् भूषयेच्च ।

ततो हरिद्राखंडयुतपंचपूगफलानि कृत्वा तत्र वधुवरौ गणपतिं पूजयेताम् । ततस्तानि पूगफलानि विवाहव्रतरक्षणं गणपतिमनुस्मृत्य दंपत्योरुत्तरीयांतयोः पूजामंत्राभ्यां बध्नीयात् वधुवरौ विवाहव्रतसमाप्तिपर्यंतं तदग्रंधिद्वयं न विसृजेताम्)

कन्येचा पिता व माता, वृद्धसुवासिनी, आस इत्यादिकांनां वधुवरांच्या ललाटांस अक्षता लावाव्या व उभयतांस आशीर्वाद द्यावा. एका पाळांत शुभ्र तांदळाचे तीन पुंज करून त्यावर महालक्ष्मी, पार्वती व शची या तीन देवतांची उभयतांनीं पोटशोपचारें पूजा करावी. वरील देवतांचीं नांवें हेच या पूजेस मंत्रा समजावे. पूजा झाल्यावर आपणांस सौभाग्यादि प्राप्त होण्याकरतां त्या देवतांची प्रार्थना करावी. नंतर पूजा केलेल्या लक्ष्मी आदिकरून सर्व देवतांच्या संतोपार्थ वधूने सुवासिनी स्त्रियांस वायनें द्यावीत. पुढें देहकालांचें स्मरण करून ' आजपासून चार दिवसपर्यंत विवाहव्रताचें आचरण करणार ' असा उभयतांनीं संकल्प करावा. पहिल्या म्हणजे विवाहाचे दिवशीं आपण उभयतां रोहिणीसोम आहों असें मानून दाक्षायणी नामक देवतेची पूजा करावी. मग वधूचा हात धरून वरानें विवाहहोम करण्यासाठीं मंडपातील वेदीवर जाण्याकरतां घरांतून बाहेर निघावें.

५१ हे पतिव्रते पतीच्या म्हणजे माझ्या जीवनाला कारण असें हे मंगलमूत्र मी तुझ्या गळ्यांत बांधतो, तूं माझ्यासह शंभर वर्षे सुखानें नांद.

अथ विवाहहोमः ।

वरः— (वेदिकायामासन उपविश्य पश्चिममार्गेण नियमितवाचं वधूमानीय स्वदक्षिणत उपवेश्य)

आचमनम् । प्राणायामः । देशकालोच्चारणम् ।

संकल्पः— प्रतिगृहीतायामस्यां वध्वां भार्यात्वसिद्धये गृह्याग््निसिद्धये च विवाहहोमं करिष्ये ।

(ततो वैश्वदेवतंत्रेण स्थालीपाकतंत्रेण वाग्निकार्यं कृत्वा)

विवाहहोमः— अः आयूंषीति तिसृणां इतं वैखानसा ऋषयः, अग्निः पवमानो देवता, गायत्री छंदः, विवाहप्रधानाज्यहोमे विनियोगः।

ॐ अग्र आयूंषि पवस आसुवोर्जमिषं च नः ।

आ रे बाधस्व दुच्छुनां स्वाहा ॥ १२ ॥

अग्रये पवमानायेदं न मम ।

विवाहहोम

वराने वेदीजवळ गेल्यावर आपण वेदी(भोवले)वर चढून तीबरील आसनावर पूर्वाभिमुख वसावे. नंतर वधूला वेदीच्या पश्चिमेकडून यावयास सांगून वेदीच्या उत्तरेकडून वर चढवून आपल्या उजव्या हातास वसवावी. वेदीवर आल्यापासून वधूने मौन धारण करावे. वराने दोन वेळ आचमन करून प्राणायाम व देशकालाचा उच्चार करावा. आणि प्रतिग्रहरूप ने स्वीकारलेल्या या वधूम भार्यात्व यावे आणि गृह्याग्नि सिद्ध व्हावा याकरतां विवाहहोम करतो असे म्हणून त्यासाठीं स्थंडिलादि कृत्य करावे. स्थंडिलाच्या पश्चिमेस पाटा व वरवटा ठेवावा. ईशान्येस साळीच्या लाह्यांच्या राशोवर पाण्याने भरलेला एक कलश ठेवावा. त्या कलशावर आंब्याचे पल्लव ठेवून तो गंध, फुले, इत्यादिकांनी मुशोमित करावा. स्थंडिलाच्या

१२ हे अग्ने, तू आमच्या आयुष्याचे रक्षण करविस. बल व शरीर यांना पुष्ट करणारे अन्न उत्पन्न करविस आणि दुर्भिक्षादिकांना आम्हांपासून दूर करविस. (ऋ. १. ६६. १९)

ॐ अग्निर्ऋषिः पवमानः पाञ्चजन्यः पुगोहितः ।

तमीमहे महागुणं स्वाहा ॥ ५३ ॥

अग्नये पवमानायेदं न मम ।

ॐ अग्ने पवस्व स्वपा अस्मे वर्चं सुवीर्यम् ।

दधद्रयि मयि पोषं स्वाहा ॥ ५४ ॥

अग्नये पवमानायेदं न मम ।

त्वमर्यमा वंशुश्रुतोऽग्निस्त्रिष्टुप् । विवाहप्रधानाज्यहोमे विनियोगः ।

ॐ त्वमर्यमा भवसि यत्कर्नानां नाम स्वधावन् गुह्यं विभर्षि।

अजंति मित्रं सुधितं न गोभर्यदंपती स मनसा कृणोषि

स्वाहा ॥ ५५ ॥ अग्नय इदं न मम ।

प्रजापते हिरण्यगर्भः प्रजापतिस्त्रिष्टुप् । विवाहप्रधानाज्यहोमे विनियोगः ।

उत्तरेकडील बाजूस तांदुळाचे पूर्वपश्चिम सात पुंज करावे. नंतर वराने दोन समिधा हातांत घेऊन देशकालाचा उच्चार करून विवाहहोमाचा संकल्प सोडावा.

विवाहहोम-‘अग्न आयंपि०’ (५२ते५६) इत्यादि पांच मंत्रांनीं क्रमानें होम करून झाल्यावर वराने उठून वधूच्या पुढें पश्चिमाभिमुख उभें रहावें, आणि पांचहि अंगुलींसह वधूचा उताणा उजवा हात उजव्या हातानें

५३ अशी मागणी आम्ही सर्वचक्षु, निपादिक पंच वर्णाना हितकर असणारा आणि आपणांपुढें सर्व प्रकारचीं धर्मकर्म करण्याकरितां स्थापन केलेला अशा ह्या महाधन अम्नीला करितां. (ऋ. ९. ६६. २०)

५४ हे स्तुत्य कर्म करणाऱ्या अग्ने, तूं मला सामर्थ्य संपन्न करणारें धन दे. (ऋ. ९. ६६. २१)

५५ हे अग्ने, तूं सर्वांचा नियमन करणारा आहेस. ज्यावेळीं तूं सुलींच्या संबंधीं असतोस त्या वेळीं हे अन्नवन्ता, वैश्वानर असें गूढ नांव धारण करतोस. ज्याअर्थीं तूं पतिपत्नींचीं मनं जुळवतोस म्हणून तुला हें निकट मित्राप्रमाणें तुपाच्या आहुति देतात. (ऋ. ५. ३. २.)

ॐ प्रजापते नत्वदेतान्मन्यो विश्वा ज्ञातानि परिता बभूव ॥
 यत्कामास्ते जुहुमस्तन्नो अस्तु वयं स्याम पतयो रशीणां स्वाहा ५६
 प्रजापतय इदं न मम ।

(एवं पंचाहुतीं कृत्वा प्राङ्मुखोपविष्टायाः पुरः प्रत्यङ्मुख-
 स्तिष्ठन्वर उत्तानं मांगुष्ठं दक्षिणं पाणिमुत्तानेन स्वदक्षिणेन करेण)

गृष्णामीत्यस्य सूर्यासावित्री सूर्यासावित्री त्रिष्टुप्, पाणिग्रहणे
 विनियोगः ।

ॐ गृष्णामि ते सौभगत्वाय हस्तं मया पर्या जरदाष्ट्रियथासः ।
 भर्गो अर्यमा सविता पुरंधिमहं त्वाद्गार्हपत्याय देवाः ॥५७॥

(इति हस्तं गृह्णीयात्)

ततो वधूमुत्थाप्य तया करौ क्षालयित्वांजलिं कारयित्वा

धरावा व गृष्णामि ते० (५७) हा मंत्र गृह्णावा. नंतर पूर्वस्थानीं बैठून
 वधूला उभे करावे व तिजकडून तिचे दोनहि हात स्वच्छ धुववावे. मग
 तिजकडून अंजलि करवून तिच्या अजलांत मुन्यानें एकचि त् आज्य घालावे.
 वधूच्या भ्रात्याकडून किंवा भ्रात्यासारख्या चुलतभाऊ वंगरे सारख्या कोणा-
 कडून तिच्या अंजलांत दोन वेळीं एक एक मूठ लाह्या घालवाव्या. वरानें
 सुपांतील व अंजलीतील लाह्यांवर एक बैल अमिघार करावा. नंतर उभे

५६ हे प्रजापते, उत्पन्न झालेल्या ह्या जगास तुझ्याशिवाय धारण कर-
 प्यास कोणीहि समर्थ नाही. गृह्णून ज्या इच्छेनें आम्ही तुला उद्देशून हवन
 करूं, त्या आमच्या इच्छा पूर्ण होवोत. तुझ्या कृपेनें आम्हांला धनवान्हांज दे.

(ऋ. १०. १२१. १०.)

५७ हे त्रिये, तू मला पति करून, माझ्या संगतीनें राहून वृद्धावस्था
 संपादन करणार आहेस, गृह्णून तुला सौभाग्यप्राप्ति होण्याकरतां तुझा हात मी
 ग्रहण करतो. भग, अर्यमा, सविता व पूषा या चार देवांनीं गृहस्थाश्रमांतील
 सर्व कर्मे चालवण्याकरतां तुला माझ्या स्वाधीन केलें आहे.(ऋ. १०. ८५. ३६.)

ॐ अग्निर्ऋषिः पवमानः पाञ्चजन्यः पुगेहितः ।

तमीमहे महागुणं स्वाहा ॥ ५२ ॥

अग्नये पवमानायेदं न मम ।

ॐ अग्ने पवस्व स्वपा अस्मे वर्चं सुर्वार्यम् ।

दधद्रियं मयि पोषं स्वाहा ॥ ५४ ॥

अग्नये पवमानायेदं न मम ।

त्वमर्यमा वंमुश्रुतोऽग्निस्त्रिष्टुप् । विवाहप्रधानाज्यहोमे विनियोगः ।

ॐ त्वमर्यमा भवसि यत्कर्नानां नाम स्वधावन् गुह्यं विभर्षि।

अजंति मित्रं सुधितं न गोभिर्यदंपती स मनसा कृणोषि

स्वाहा ॥ ५५ ॥ अग्नय इदं न मम ।

प्रजापते हिरण्यगर्भः प्रजापातिस्त्रिष्टुप् । विवाहप्रधानाज्यहोमे विनियोगः ।

उत्तरेकडील बाजूस तांदुळाचे पूर्वपश्चिम सात पुंज करावे. नंतर वराने दोन समिधा हातांत घेऊन देशकालाचा उच्चार करून विवाहहोमाचा संकल्प सोडावा.

विवाहहोम—‘अम आयंपि०’ (५.२ते५६) इत्यादि पांच मंत्रांनी क्रमाने होम करून झाल्यावर वराने उठून वधूच्या पुढे पश्चिमाभिमुख उभे रहावे, आणि पांचहि अंगुलींसह वधूचा उताणा उजवा हात उजव्या हाताने

५३ अशी मागणी आम्ही सर्वचक्षु, निषादिक पंच वर्णाना हितकर असणारा आणि आपणांपुढे सर्व प्रकारची धर्मकर्म करण्याकरितां स्थापन केलेला अशा ह्या महाधन अग्नीला करितां. (ऋ. ९. ६६. २०)

५४ हे स्तुत्य कर्म करणाऱ्या अग्ने, तू मला सामर्थ्य संपन्न करणारें घन दे. (ऋ. ९. ६६. २१)

५५ हे अग्ने, तू सर्वांचा नियमन करणारा आहेस. ज्यावेळीं तू सुलींच्या संबंधी असतोस त्या वेळीं हे अन्नवन्ता, वैश्वानर असें गूढ नांव धारण करतोस. ज्याअर्थी तू पतिपत्नींचीं मनं जुळवतोस म्हणून तुला हे निकट मित्राप्रमाणें तुपाच्या आहुति देतात. (ऋ. ५. ३. २.)

ॐ प्रजापते नत्वदेतान्यन्यो विश्वा जातानि परिता बभूव ॥
 यत्कामास्ते जुहुमस्तन्नो अस्तु वयं स्याम पतयोरशीणां स्वाहा ५६
 प्रजापतय इदं न मम ।

(एवं पंचाहुतीं कृत्वा प्राङ्मुखोपविष्टायाः पुरः प्रत्यङ्मुख-
 स्तिष्ठन्वर उत्तानं मांगुष्ठं दक्षिणं पाणिमुत्तानेन स्वदक्षिणेन करेण)
 गृभ्णामीत्यस्य सूर्यासावित्री सूर्यासावित्री तिष्ठुप्, पाणिग्रहणे
 विनियोगः ।

ॐ गृभ्णामि ते सौभगत्वाय इस्तं मया पर्या जरदाष्टिथ्यासः ।
 भगो अर्यमा सविता पुरंधिर्महं त्वाद्गु गार्हपत्याय देवाः ॥५७॥
 (इति हस्तं गृह्णीयात्)

ततो वधूमुत्थाप्य तया करौ क्षालयित्वांजलिं कारयित्वा
 धरावा व गृभ्णामि ते० (५७) हा मंत्र गृह्णावा. नंतर पूर्वस्थानीं बैठून
 वधूला उभे करावे व तिजकडून तिचे दोनहि हात स्वच्छ धुववावे. मग
 तिजकडून अंजलि करवून तिच्या अजलांत सुव्यानें एकचित् आज्य घालावे.
 वधूच्या भ्रात्याकडून किंवा भ्रात्यासारख्या चुलतभाऊ वगरे सारख्या कोणा-
 कडून तिच्या अंजलांत दोन वेळीं एक एक मूठ लाह्या घालवाव्या. वरानें
 सुपांतील व अंजलीतील लाह्यांवर एक वेळ अभिघार करावा. नंतर उभे

५६ हे प्रजापते, उत्पन्न झालेल्या ह्या जगास तुझ्याशिवाय धारण कर-
 प्यास कोणीहि समर्थ नाही. गृह्णान ज्या इच्छेनें आम्ही तुला उद्देशून हवन
 करूं, त्या आमच्या इच्छा पूर्ण होवात. तुझ्या कृपेनें आम्हांला धनवान्हांऊं दे.
 (ऋ. १०. १२१. १०.)

५७ हे स्त्रिये, तू मला पति करून, माझ्या संगतीनें राहून वृद्धावस्था
 संपादन करणार आहेस, गृह्णान तुला सौभाग्यप्राप्ति होण्याकरतां तुझा हात मी
 ग्रहण करतो. भग, अर्यमा, सविता व पूषा या चार देवांनीं गृहस्थाश्रमांतील
 सर्व कर्मे चालवण्याकरतां तुला माझ्या स्वाधीन केलें आहे. (ऋ. १०. ८५. ३६.)

प्राङ्मुखांस्तस्या अंजलौ वरः स्रुवेणाज्यमुपस्तीर्य वधुभ्रात्रा तत्स्थानी-
येन वा पितृव्यपुत्रादिना तिष्ठता शूर्पस्थान् लाजान् मुष्ट्या द्विरोप्य
शूर्पस्थानंजलिस्थानपि सकृदभिचार्य)

वधूः—अर्यमणं नु वामदेवोऽर्यमाग्निरनुष्टुप् । विवाहप्रधान-
लाजहोमे विनियोगः

ॐ अर्यमणं नु देवं कन्या अग्निमयक्षत । स इमां देवो
अर्यमा प्रेतो मुञ्चतु नामुतः स्वाहा ॥ १८ ॥

(इति मंत्रं पठन् तिष्ठन् तिष्ठत्या धृतांजलिंरंजल्याविच्छेदेन
अंगुल्यग्रैरंगुलिपार्श्वेण वा हावयेत्)

वरः—अर्यमागय इदं न मम । (इति त्यजेत्)

(ततो दृषदुपलवर्जमाग्निमुदकुंभं पात्राणि च वधूं प्रदक्षिणं
परिणयन् स्वयमग्रे गच्छन्)

ॐ अमोहमस्मि सा त्वं सा त्वमस्यमोहं द्यौरहं पृथिवी त्वं सामा-
हमृक्त्वं तावेव विवहावहै प्रजां प्रजनयावहै संप्रियौ रोचिष्णू सुमन-
स्यमानौ जीवेव शरदः शतम् ॥ १९ ॥

राहून ' अर्यमणं नु ' (१८) हा मंत्र म्हणून आपल्या दोनही हातांनी
वधूची अंजलि धरून वधूच्या अंजलीच्या शेवटाकडून किंवा वाजूने आंतील
सर्व लाखा दोमांत घालवाव्या. नंतर वराने पाटयावरवंट्यावांचून होमपात्र
व उदककुंभ यांसह अग्नीम प्रदक्षिणा करावी, प्रदक्षिणा करतांना वधूचा
हात धरून आपण पुढे चालवें व वधूने मागून जवें. प्रदक्षिणा करित

१८ देदीप्यमान अर्यमा, ज्याला आजपर्यंत पुष्कळ कन्यांनी हवि-
द्रेव्यांच्या योगाने संतुष्ट केले असा जो अग्नि तो ह्या वधूचे आई बाप, वधू
इत्यादिकांवरील प्रेम कमी करवून त्यांच्या कुळांतून सुत करोः आणि माझे
आईबाप, वधू इत्यादिकांवर हिचे प्रेम वाढवून माझे कुळ न मोडतां माझेवर
अनुरक्त राहाण्याची वृद्धि देवो. (आश्र. ग. १. ७. १३.)

वधूः—(द्वाभ्यामपि पादाभ्यां दृषदम्) इममश्मानं वामदेवो
वधूरनुष्टुप् अश्मारोहणे विनियोगः ।

ॐ इममश्मानमारोहाश्मेव त्वं स्थिरा भव ।

सहस्व पृतनायतोभितिष्ठ पृतन्यतः ॥ ६० ॥

(इति मंत्रेणारोहयेत् । पूनःपूर्ववदंजल्युपस्तरणादि कृत्वा)
वरुणं नु वामदेवो वरुणाशिरनुष्टुप् । विवाहप्रधानहोमे विनियोगः ।

ॐ वरुणं नु देवं कन्या अशिमयक्षत ।

स इमां देवो वरुणः प्रेतो मुञ्चालु नामुतः स्वाहा ॥ ६१ ॥

वरुणाशय इदं न मम । (इति पूर्ववत् हावयेत्)

अगस्ता ' अमोहमग्नि० ' (५९) हा मंत्र वरुणे ऋणावा. नंतर वधूस दोनहि पाय पाट्यावर टेंवून उभे राहवयाम सांगे व वरुणे ' इममश्मान० ' (६०) हा मंत्र ऋणावा. पूनः पूर्वी सांगितल्याप्रमाणे उपस्तरणादिकरून वधूच्या अजलीतील लह्या ' वरुणं नु० ' (६१) या मंत्राने होमांत घालून मागल्या प्रमाणेच ' अमोहमग्नि० ' (५९) या मंत्राने प्रदक्षिणा करावी व वधूस पाट्यावर उभे करून ' इममश्मान० ' (६०) हा मंत्र ऋणावा. फिरूनहि वरील प्रमाणे वधूच्या अजलीतील लह्या ' वरुणं नु० ' (६२) या मंत्राने होमांत घालवून ' अमोहमग्नि० ' (५९) या मंत्राने प्रदक्षिणा करावी.

५९ हे त्रिये, मी सामवेदरूप आहे आणि तू ऋग्वेदरूप आहेस. तसेच मी आकाशरूप आहे व तू पृथिवीरूप आहेस. उभयतां आम्ही अग्नि व ब्राह्मण यांच्या समक्ष विवाह करू. नंतर प्रजा उत्पन्न करू. मग एकमेकांवर प्राति करू. स्वरूप व स्वभाव इत्यादि गुणांनी एकमेकांस आवडते होऊं. एकमेकांशी निष्कपटपणे वागून शंभर वर्षे जगू. (आश्व. गृ. १-७-६)

६०. हे वधू, तू या पापणावर चढ आणि पापाणाप्रमाणे मनांने घट्ट हो. हितशत्रूंना मदतनांने वश कर. (आश्व. गृ. १.७.७)

ॐ अमोहमम्मि सा त्वं सा त्वमस्यमोहं द्यौरहं पृथिवी त्वं
सामाहमृक् त्वं तावेव विवहावहै प्रजां जनयावहै संप्रियौ रोचिष्णू
मुमनस्यमानौ जिविव शरदः शतम् ॥ ५९ ॥

(इत्यग्निं परिणीय इममश्मानं (६०) अश्मानमारोहयेत्
पुनरंजल्युपस्तरणादि कुर्यात्)

पूषणं नु वामदेवः पूषाग्निरनुष्टुप् । विवाहप्रधानलाजहोमे विनियोगः ।

ॐ पूषणं नु देवं कन्या अग्निमयक्षत ।

न इमां देवः पूषा प्रेतो मुंचातु नामुतः स्वाहा ॥ ६२ ॥

(इति हावयित्वा परिणीय अश्मानमारोहयेत्)

ॐ प्रजापतये स्वाहा ।

(वरोऽवशिष्टान् लाजान् आत्माभिमुखं शूर्पकोणेन हावयेत् ।
नाल परिणयनाश्मारोहणे)

(अथाग्नेरुदीच्यां सप्ततंडुलराशान् वध्वा दक्षिणपादेन वरः
क्रमेणाभ्युत्क्रामयेदेतैर्मंत्रैः)

वधूस प.ट्यावर उभे करून ' इममश्मान० ' (६०) हा मंत्र म्हणाव.
नंतर पूर्वस्थानी बसून लाह्यांचे सूप आपल्याकडे मुपाचें तोंड होईल असे
धरून कोनाने ' प्रजापतये स्वाहा ' म्हणून सर्वे लाह्या होमांत घालाव्या.
याबैळीं प्रदक्षिणा व अश्मारोहण याचें कारण नाही.

होमाच्या उत्तरेस घातलेल्या तांदुळांच्या सातही राशींवरून वराने
वधूस चालवावे. वधूनं प्रत्येकी राशीवर आपला उजवा पाय ठेवावा.
प्रत्येक राशीवर वधूनं पाय ठेविला म्हणजे सात मंत्रां म्हणावेत. नंतर वधूच्या
मस्तकाचा आपल्या मस्तकाला स्पर्श करून ईशान्येस ठेविलेल्या कलशांतून
उदक आपल्या व वधूच्या मस्तकास ' शांतिरस्तु० ' इत्यादि मंत्रांनी लावावे.

६१ व ६२ फक्त देवतांचीं नांवे बदलून ५८ व्या मंत्राप्रमाणे अर्थ.

इष एकपदी भव सा मामनुव्रता भव पुत्रान्विदावहै बहूस्ते
संतु जरदष्टयः ॥ ६३ ॥

ऊर्जे द्विपदी भव सा मामनुव्रता भव पुत्रान्विदावहै बहूस्ते
संतु जरदष्टयः ॥ ६४ ॥

रायस्पोषाय त्रिपदी भव सा मामनुव्रता भव पुत्रान्विदावहै
बहूस्ते संतु जरदष्टयः ॥ ६५ ॥

मा यो भव्याय चतुष्पदी भव सा मामनुव्रता भव पुत्रान्विदावहै
बहूस्ते संतु जरदष्टयः ॥ ६६ ॥

प्रजाभ्यः पंचपदी भव सा मामनुव्रता भव पुत्रान्विदावहै
बहूस्ते संतु जरदष्टयः ॥ ६७ ॥

ऋतुभ्यः षट्पदी भव सा मामनुव्रता भव पुत्रान्विदावहै बहूस्ते
संतु जरदष्टयः ॥ ६८ ॥

६३ हे वधू, तू माझ्याबरोबर एक पाऊल चाललीस तेव्हां तुझे माझे
सख्य झाले म्हणून तू मला अन्न देणारी हो, आणि मला अनुकूल वाग. आ-
म्हाला पुष्कळच पुत्र होवोत आणि ते दीर्घायुषी होवोत.

(आश्व. गृ. १-७-१९)

६४ हे वधू, तू माझ्याबरोबर दोन पावले चाललीस. तू माझे बल
वाढीव. (बाकी अर्थ वरीलप्रमाणेच) (आश्व. गृ. १-७-१९)

६५ तू तीन पावले चाललीस म्हणून माझे धन वाढविणारी हो.

(आश्व. गृ. १.७.)

६६ तू चार पावले चाललीस याकरतां सुख वाढविणारी हो.

(आश्व. गृ. १.७. १९)

६७ तू पांच पावले चाललीस म्हणून संतति वाढविणारी हो.

(आश्व. गृ. १. ७. १९)

६८ तू सहा पावले चाललीस म्हणून सर्व ऋतूंत प्राप्त होणारे ते हे
भोग देणारी हो. (आश्व. गृ. १. ७. १९)

सखा सप्तपदी भव सा मामनुव्रता भव पुत्रान्विदावहै बहूस्ते
संतु जरदष्टयः ॥ ६९ ॥

(ततो वरः स्वशिरसा वधूशिरः संयोज्य पूर्वस्थापितकल-
शोदकेन पूर्वं स्वशिरः पश्चाद्बधूशिरः शांतिरस्तु (पुण्याहवाचनस्थ)
इत्यादि मंत्रैरभिषिचेत् । ततः स्वासने उपविश्य स्थाली-
पाकतंत्रेण वैश्वदेवतंत्रेण वा होमं समापयेत् । ततो पूर्वबद्धौ उत्तरी-
यान्तौ तूष्णीं विम्वस्य ध्रुवमरुन्वतीं सप्तऋषिप्रभृतीन् वध्वा सह दृष्ट्वा—)

जीवपत्नी प्रजां विदेय ॥ ७० ॥

(इति वध्वा वाचयेत् । ततो वधूर्वाङ्गनियमं विमृजेत् । दिन-
विवाहे सायंसंध्यामुपास्यैव ध्रुवादिदर्शनं रात्रिविवाहे तु सायंसंध्या-
मनुपास्यैवेति । इतो विवाहादिभिर्भिक्षेत् ।)

गृहप्रवेशनीयहोमः ।

वरः— (स्वगृहे देशकालौ संकीर्त्य) मम विवाहाग्नेगृहत्व-
सिद्धिद्वारा श्रीपरमेश्वरप्रीत्यर्थं गृहप्रवेशनीयहोमं करिष्ये ।

नंतर होम संपन्न उभयतांची गांठ सोडावी. नंतर वधूमह वरानें
ध्रुव, अरुंधती, सप्तऋषि यांचें दर्शन करावें. आणि ' जीवपत्नी प्रजां विदेय '
असे वधूकडून म्हणवावें. नंतर वरानें गौन सोडावें.

दिवसाम विवाह अमतां सायंसंध्या करून मग ध्रुवादिकांचें दर्शन
करावें. रात्रीस विवाह झाला अमतां संध्येच्या पूर्वीच ध्रुवदर्शन करावें. या
दिवसापासून विवाहादि राखिला पाहिजे.

६९. तू माझ्यावर वर सात पावले चाललीस यामुळे तुझें माझ्याशीं
सख्य दृढ होवां. (आश्व. गृ. १-७-१९)

७०. माझा पति ज्ञातु व्हावा आणि मला सतती प्राप्त व्हावी असे मी
इच्छित्ये. (आश्व. गृ. १-७-२२)

(प्रत्यगग्नेः स्वदक्षिणतः प्राग्निवे उर्ध्वलोम्नि आस्तीर्णे नवे
आनडुहचर्मणि उपविष्ट्या बध्वा सह पूर्वाङ्गं कुर्यात्)

प्रधानहोमः—आ नः प्रजामिति ऋक्चतुष्टयस्य सूर्यासा-
वित्री देवता, प्रथमा जगती, द्वितीया त्रिष्टुप्, तृतीयाचतुर्थ्यौ अनुष्टु-
भौ गृहप्रवेशनीयप्रधानाज्यहोमे विनियोगः ।

ॐ आ नः प्रजां जनयतु प्रजापतिराजरसायु समन-
क्त्वसुभा । अर्दुर्मगलीः पतिलोकमाविश शन्नो भव द्विपदे शं
चतुष्पदे स्वाहा ॥ ७१ ॥

सूर्यासावित्र्या इदं न मम ।

ॐ अघोरचक्षुरपतिघ्न्येधि शिवा पशुभ्यः सुमनाः सुवर्चाः ।
वीरसूर्वामा स्याना शं नो भव द्विपदे शं चतुष्पदे स्वाहा ॥ ७२ ॥

सूर्यासावित्र्या इदं न मम ।

ॐ इमां त्वभिद्र मीद्वः सुपुत्रां सुभगां कृणु ।
दशास्यां पुत्रानाभेहि पतिमेकादशं कृधि स्वाहा ॥ ७३ ॥

सूर्यासावित्र्या इदं न मम ।

संकल्पः—वरानं आपल्या घरीं हा हांम करावयाचे पूर्वी आचमन व
देशकालांचा उच्चार करून माझ्या विवाहामीला गृह्यत्व येऊन परमेश्वराचा
सतोप व्हावा याकरितां गृहप्रवेशनीय होम करतां, असा संकल्प मांडावा.

आपल्या उजव्या हाताकडे एक पैलाचें ताजे चामडें केम कर करून
पूर्वेकडे मान करून घालावें व त्यावर बधूस बसवावी. तिनें वराच्या हाताम
हात लावून बसावें. अग्निस्थापनादि करावें. मग 'आनः प्रजां० (७१)
इत्यादि चार मंत्रांनां चार तुपाच्या आहुति घालाव्या. नंतर शप राहिल्लें तूप

७१ ४३ वा मंत्र पहा.

७२ ३४ वा मंत्र पहा.

७३ हे इंद्रा, तूच्या बधूस सुपुत्रा आणि भाग्यशाली कर. हिला दहा
मुलगे आणि नवरा अकरावा अशी कर. (ऋ. १०.८५.४६)

ॐ सम्राज्ञी श्वशुरे भव सम्राज्ञी श्वश्रवां भव ।
 ननींदरि सम्राज्ञी भव सम्राज्ञी अग्नि देवर्षु स्वाहा ॥ ७४ ॥

सूर्यासावित्र्या इदं न मम ।

हृदयांजनम्— समंजन्वित्यस्य सूर्यासावित्री सूर्यासावित्र्य-
 नुष्टुप । आज्यशेषेण हृदयांजने विनियोगः ।

ॐ समंजन्तु विश्वे देवाः समापो हृदयानि नौ ।

समातृश्विा सधाता समुदेष्ट्री दधातु नौ ॥ ७५ ॥

(इति हुतशिष्टाज्येन स्वस्य पत्न्याश्च हृदयांजनं कार्यम् ।

आपल्या अंगुलीने घेऊन 'समंजन्तु विश्वे० (७५) या मंत्राने तें आपल्या व वधूच्या हृदयाम लावावें. मग सर्व होम संपवावा. नंतर सुवासिनी स्त्रियांनी वधूवरांस कुरबंदी करावी. ब्राह्मणांस संतुष्ट करून त्यांपासून आशीर्वाद घ्यावेत व उभयतांनी अनंदित असावें.

७४ हे वधू, तू सासूसामन्यांवर, नन्दांवर आणि दीरांवर आपल्या कर्तृत्वाने छाप ठेवणारी हो. (ऋ. १०-८५-४६.)

७५ सर्व देव आमचीं हृदये मांकळीं करोत. उदकें आमचीं हृदये संस्कृत करोत. मातरिश्वा, प्रजापति आणि सरस्वती आमचीं मने परस्परांना अनुकूल करोत. (ऋ. १०-८५-४७)

अर्घरात्रे व्यतीते तु परेद्युः प्रातरेव हि ।

गृहप्रवेशनीयः स्यादिति यज्ञविदो विदुः

विवाहानंतर वर आपल्या घरी घेऊन वधूसह ज्या दिवशीं गृहप्रवेश करील त्याच दिवशीं गृहप्रवेशनीय होम करावा. पण त्या दिवशीं उशीर झाला असेल म्हणजे मध्यरात्र उलटून गेली असेल तर त्या दिवशीं न करतां दुसरे दिवशीं करावा.

हस्तं प्रक्षाल्य वैश्वदेवतंत्रेण स्थालीपाकतंत्रेण वा होमशेषं समाप्य पति-
पुत्रवतीभिः कृतनीराजनौ दंपती द्विजाशिषो गृहीत्वा मुदितौ तिष्ठेताम् ।
ततो विवाहात् द्वितीयाहेऽप्सरोगंधर्वौ भूत्वा महादेवीं पूजयेताम् ।

तृतीयाहे स्वाहाग्नी भूत्वा कालिकां पूजयेताम् ।

चतुर्थाहे मानवौ भूत्वा शांकरौ पूजयेताम् ॥

पूजात्र नाममंत्रेण षोडशोपचारा

वधूवरौ गृहप्रवेशनीयहोमोत्तरं त्रिरात्रं द्वादशरात्रं संवत्सरं वा
यावदक्षारालवणाशिनावलंकुर्वाणावधःशायिनौ स्याताम् ।)

इति गृहप्रवेशनीयहोमः ।

ऐरिणीदानम्

(अथ विवाहचतुर्थदिने रात्रौ दिन एव वा आचारप्राप्तं
वरमात्रे तत्समायै वा क्षुद्रषोडशवंशपात्रसहितमैरिण्याख्यं वंशपात्रं
दद्यात्)

दाता-संकल्पः-अद्य शुभपुण्यतिथौ विवाहमंपूर्णफलावाप्तये
वरस्य तप्तितृमात्रादीनां तल्पक्षीयाणां च यथाविभवं पूजनमहं करिष्ये ।

(यथाविभवं पट्टपट्टिकूलादिभिः पूजयेत् ।)

गृहप्रवेशनीय हाम झाल्यावर तीन दिवस, वारा दिवस किंवा एक वर्ष-
पर्यंत वधूवरांनीं क्षार, धान्यें व मीठ खाऊं नये. निरंतर उत्तम वस्त्रालंकार
धारण करून असावे आणि भूमीवर शयन करावे.

ऐरिणीदान

विवाह दिवसापासून चौथ्या दिवसाचे रात्रीस व कांदां भद्राव्यतिपातादि
दुर्योग असतां दिवसासच वराच्या मातेला कन्यापित्यानें ऐरिणीचें दान द्यावे.
वराची आई नसल्यास आजी किंवा चुलती इत्यादिकांस द्यावे. कन्येच्या
पित्यानें मंडपांत पूर्वाभिमुख दसून आचमनादि करून विवाहाचें सर्व फळ

ऐरिणीदानसंकल्पः—अद्य शुभपुण्यतिथौ मम उमामहेश्वर-
प्रीतिद्वारा कन्यादानसंपूर्णतायै वंशाभिवृद्धये च ऐरिणीपूजनं वरमात्रे
ऐरिणीदानं च करिष्ये ।

ऐरिणि त्वमुमा देवी महेशो गिरिजापतिः ।

अतस्त्वां पूजयिष्यामि ऐरिणीं सर्वकामदाम् ॥ १ ॥

सवस्त्रां च सदीपां च शर्पैः षोडशभिर्युताम् ।

वरमात्रे प्रदाम्यामि कन्यादानस्य सिद्धये ॥ २ ॥ (७६)

(नाममंत्रेण उमामहेश्वरौ षोडशोपचारैः पंचोपचारैर्वा संपूज्य
इदं वंशापात्रं उमामहेश्वरप्रीतये तुभ्यमहं संप्रदं दे न मम ।

(इति वरमातृहस्ते जलं क्षिपेत्)

वंशो वंशकरः श्रेष्ठो वंशो वंशसमुद्भवः ।

अनेन वंशदानेन तुष्टिं ऋद्धिं करोतु मे ॥

वंशपात्रमिदं पुण्यं वंशजातिसमुद्भवम् ।

वंशानामुत्तमं दानमतः शांतिं प्रयच्छ मे ॥

आपणाम भिळावें य करितां वराचे आई बाप व वरपत्नीथ मंडळी यांचें यथा-
शक्ति मी पूजन करतां असा संकल्प करावा. सुवासिक द्रव्यें, वस्त्रें, व अलं-
कार इत्यादि वरपत्नीयांस देऊन त्यांस संतुष्ट करावें. फिरून देशकालाचा
उत्तर करून उमामहेश्वरांची प्रीति होऊन केलेले कन्यादान पूर्ण व्हावें व
वंश वाढावा. य करितां मी ऐरिणीचें पूजन करतां व वराच्या मातेस दान देतो
असा संकल्प करावा. ' ऐरिणि त्व० (७६) हे मंत्र म्हणून नाममंत्राने
त्या ऐरिणीवर उमामहेश्वरांची षोडशोपचार पूजा करावी. पूजा झाल्यावर

७६ हे ऐरिणी, तू उमादेवी आहेस आणि महेश्वर हा गिरिजापति
आहे. म्हणून मर्वे इच्छा पूर्ण करणाऱ्या ऐरिणीची मी पूजा करतां. १
सवस्त्र, सदीप आणि सोळा सुपण्यांनां युक्त ऐरिणी मी कन्यादानाच्या सिद्धी-
करतां वराच्या आईस देते. २(पुराणोक्त)

वंशपात्राणि सर्वाणि मया संपादितानि वै ।
 उमाकांताय दत्तानि मम गोलाभिवृद्धये ॥
 वंशवृद्धिकरं दानं सौभाग्यादिसमन्वितम् ।
 वस्त्रेणाच्छादितं पूगफलेहमसमन्वितम् ॥
 सर्वपापक्षयकरं नानाद्रव्यैस्तु पूरितम् ।
 दानानामुत्तमं दानमतः शान्तिं प्रयच्छ मे ॥ ७७ ॥

हे वेळूचे ऐरिणी नामक पात्र उमा महेश्वरांच्या संतापाकरतां देतां असा संकल्प करून वरमातेच्या हातुवर उदक माडावे व वंशा वंशकरः श्रेष्ठः (७७) इत्यादि श्लोक म्हणावे. हे वंशपात्र वरमातेच्या व वरपत्नीय मुख्य मुख्य स्त्रीपुरुषांच्या सौभाग्यार्थ मस्तकावर ठेवण्याची चाल आहे. नंतर कन्येच्या पित्याने वरपित्याच्या मांडीवर कन्येस वसवून 'पूर्णवर्षा' (७८) या श्लोकाने त्याची प्रार्थना करावी. नंतर वधूकडून कांहीं दानधर्म करवावा. ऐरिणीदानाचे दिवशी वधूच्या आईव.पांनां उपोषित राहून ऐरिणीदान झाल्यावर भोजन करावे.

७७ वेळू हा वंश वाढविणारा आहे. वंश वेळूपामून उत्पन्न झाला आहे. ह्या वेळूच्या दानांनां मला संतोष आणि समृद्ध प्राप्त होवो. हे वेळूचें पात्र पुण्यप्रद आणि वेळूपामून उत्पन्न झाले आहे. हे वंशपात्राचे श्रेष्ठ दान आहे म्हणून मला ते शान्ति देवो. हीं सर्व वेळूचीं पात्रे मी संपादन केलां आहेत आणि तीं गोत्रवृद्धीकरतां श्रीशंकरला समर्पण केलां आहेत. वंशाची वाढ करणारे, ऐश्वर्ययुक्त, वस्त्राच्छादित, सुपारी, फळे, सुवर्ण यांनी युक्त, सर्वपापनाशक, नानाद्रव्यपूर्ण असे दानात उत्तम दान मला शान्ति देवो.

ऐरिणी म्हणजे वेळूची केलेली लहान सोळा सुपे व वेळूचाच मोठी डाली इतक्यास ऐरिणी असे म्हणतात. ऐरिणीपूजन केवळ रुढीमुळे करतात. याला आश्रय नाही पण मानापमानाचा पुरवठा करण्यास हा समास उपयोगी पडतो. डाली डोक्यावर देणे हा मान समजला जातो.

(ततः कन्या वरपितृमात्रुत्संगयोः पृथक्पृथक्गुपवेश्य प्रार्थयेत्)
 पूर्ण (अष्ट) वर्षा त्वियं कन्या पुत्रवत्पालिता मया ।
 इदानीं तव पुत्राय दत्ता स्नेहेन पाल्यताम् ॥ ७८ ॥

ततो वधूर्द्रिजातिभ्यो वायनादि दद्यात् । इदमैरिणीदानं वधू-
 पितृभ्यामभुक्तवद्भ्यां कृत्वा भोजनं कार्यम् ।
 इति ऐरिणीप्रदानम् ।

गृहप्रवेशः

(अथ वध्वा सह गृहप्रवेशः)

इह प्रियं प्रजयां ते समृध्यतामस्मिन्गृहे गार्हपत्याय जामृहि ।
 एना पत्या तन्वं सृज स्वाधा जित्री विदथ मा वंदाथः ॥ ७९ ॥

(इति वध्वा सह गृहं प्रविशेत्)

(ततो वध्वा सह वरः स्वासने उपविश्य देशकालौ निर्दिश्य
 अनया नवोदया वध्वा सह कृतगृहप्रवेशाङ्गभूतं गणपतिपूजनं
 स्वास्तिपुण्याहवाचनं लक्ष्मीपूजनं च यथासंभवं कुर्यात्)

ऐरिणीदानं झाल्यावर वधूवरांना वरगृही वाजत गाजत इष्टमित्रासह मोठ्या
 सन्मानाने पोचवावे. घराजवळ आल्यावर वराने ' इह प्रियं०' (७९) हा मंत्र
 म्हणत वधूमह घरांत प्रवेश करावा. मग वधूमह आसनावर बसून देशकालो-
 च्यारण करून मी या वरलेल्या वधूसह घरांत प्रवेश केला, यास्तव गृहप्रवेशांग-

७८ ही अमुक वर्षाची कन्या तुझ्या मुलाला दिली आहे. आज-
 पर्यंत मुलासारखे हिचे पालन केले आहे. तू हिचे ममतेने पालन करावेस.

७९ हे वधू, तुझे ह्या कुळांत प्रजेसह प्रिय होवो. ह्या घरांत घरधनी-
 पणाविषयीं तू तत्पर अस. ह्या पतीशींसह अस. लोकांनीं आम्हांला ह्या घरांत
 म्हातारे झाले असं म्हटले जावे. (ऋ. १०. ८५. २७.)

ॐ सवतुमिव तितरुना पुनतो यत्र धीरा मनसा वाच-
 क्रत । अत्रा सखायः सख्यानि जानते भद्रैषां लक्ष्मीर्निहि-
 षाधि वाचि ॥ ८० ॥

(इत्यनेन महालक्ष्मीं षोडशोपचारैः पूजयेत् । नामादिकं च
 पथाचारं कार्यम् । ततो ब्राह्मणा आशीर्मन्त्रान् पठेयुः ।)

इति गृहप्रवेशः ।

विवाहप्रयोगः समाप्तः

आशीर्वचनमन्त्राः ।

अविधवा भव वर्षाणि शतं साग्रं तु सुव्रता ।
 तेजस्वी च यशस्वी च धर्मपत्नी पतिव्रता ॥
 जनयद्बहु पुत्राणि मा च दुःखं लभेत्कचित् ।
 भर्ता ते सोमपा नित्यं भवेद्धर्मपरायणः ॥

भूत गणपतिपूजन, पुण्याहवाचन, लक्ष्मीपूजन करतो असा संकल्प करावा.
 नंतर गणपतिपूजन व पुण्याहवाचन करून ' सवतुमिव तितरुना० (८०)
 या मंत्राने महालक्ष्मीची षोडशोपचार पूजा करावी. नंतर त्या वधूचे वहिवाटी-
 प्रमाणे वराने नांव ठेवावे. ' अविधवा भव० (८१) हे आशीर्वादार्थक
 मंत्र ब्राह्मणांनी म्हणावेत.

येथे विवाहप्रयोग समाप्त.

८० चाळणीने सात ज्याप्रमाणे शुद्ध करतात त्याप्रमाणे येथे थोर
 लोक मनःपूर्वक वाणीचा उपयोग करतात. म्हणून थोर लोक मैत्री मिळवितात.
 अशांच्या जिद्धेवर कल्याणप्रद लक्ष्मी वास करीत असते. (ऋ. १०. ७१. २)

अष्टपुत्रा भव त्वं च सुभगा च पतिव्रता ।
 भर्तुश्चैव पितुर्भ्रातुर्हृदयानंदिनी सदा ॥
 इन्द्रस्य तु यथेन्द्राणी श्रीधरस्य यथा श्रिया ।
 शंकरस्य यथा गौरी तद्भर्तुरपि भर्तरि ॥
 अत्रेर्यथानुसूया स्याद्वासिष्ठस्याप्यरुन्धती ।
 कौशिकस्य यथा सती तथा त्वमपि भर्तरि ॥
 ध्रुवैधि पोप्या मयि मह्यं त्वादादब्रूहस्पतिः ।
 मया पत्या प्रजावती सं जीव शरदः शतम् ॥ १ ॥

आशीर्वचनपन्त्रार्थ.

१ तू शंभर वषे आरंभापासून शैवटपर्यंत नेमिष्ठ पवित्रता असावीस, तेजस्वी, कीर्तिमान् आणि धर्मपत्नी असावीस.

२ तुला अनेक पुत्र होवोत, आणि तुला केव्हाहि दुःख प्राप्त होऊ नये. तसेच तुझा पति सदादित धर्मपरायण आणि सोम पिणारा असो.

३ तुला पराक्रमी आठ पुत्र असात. तसेच भाग्यशाली पतिव्रता अशी तू हो. नवरा, व्रप आणि भाऊ याना तू नेहमी आनंद देणारी ऐस.

४ इंद्राची जशी इंद्राणी. विष्णूची जशी लक्ष्मी आणि शंकराची जशी पार्वती तशी तू नवऱ्याला प्रिय हो.

५ अत्रीची जशी अनुसूया, वसिष्ठाची जशी अरुन्धती आणि कौशिकाची जशी सती तशी तू नवऱ्याला प्रिय हो.

६ तुझा मतत उत्कर्ष कर. वृहस्पतीने तुला मला दिली आहे. पति पुत्र यांसह तू आनंद ने शंभर वषे जग.

शकुननूक्त

कर्निक्रदज्जनुषं प्रब्रुवाण इयार्तिं वाचमरितेव नावम् ।
 सुमंगलश्च शकुने भवामि मा त्वा काचिदभिभा विश्व्या विदत् ॥
 मा त्वा श्येन उद्वृधन्मि सुपर्णो मा त्वा विदादिषुमान्वीरो अस्ता ।
 पित्र्यामनुं प्रदिशं कर्निक्रदत्सुमंगलो भद्रवादी वदेह ॥
 अव क्रंद दक्षिणतो गृहाणां संगमलो भद्रवादी शकुते ।
 मा नः स्तेन ईशत माधशंसो बृहद्वदेम विदथे सुवीराः ॥
 प्रदक्षिणिद्वाभि गृणति कारवो वयो वदंत ऋतुथा शकुंतयः ।
 उभे वाचो वदति सामगा इव गायत्रं च त्रैष्टुभं चानु राजति ॥
 उद्गातेव शकुने सामं गायसि ब्रह्मपुत्र इव सर्वनेषु शंससि ।

१. सुकांणू जैसे हांडीला लोटतें, तसा हा आपल्या जातिबंधूना ओर-
 डून बोलतां आहे; तर हे पक्ष्या, तूं मंगलदायक हो; कोणत्याहि बाजूनें तुला
 संकट न येवो.

२. श्येन पक्षी किंवा गरुड पक्षी तुझा वध न करोत. बाण सोड-
 पारा व्याध तुझा वध न करो. आपल्या वडलाजित प्रदेशांत मंगलदायक
 असणारा तूं शुभ शब्द बोलत रहा.

३. हे चांगले शकुन देणाऱ्या पक्ष्या, आमच्या घराच्या दक्षिण
 बाजूस तूं ओरडत रहा, कीं जेणें करून चोर अगर दुष्ट लोक आम्हांस पीडा
 देऊं शकणार नाहींत आणि जमलल्या सभेंत आम्ही चांगले बोलूं.

४. इकडे उजव्या बाजूस विद्वान् मंडळी मोठ्यानें वेदसूक्तें पठन
 हरित आहेत, तिकडे ऋतुमानाप्रमाणें पक्षी मोठ्यानें ओरडत आहेत. साम
 श्याप्रमाणें दांघेहि शब्दोच्चार करी आहेत. गायत्री व त्रिष्टुभ छंदांतील
 त्रोटें गात आहेत.

वृषेव वाजी शिशुमतीरपीत्या सर्वतो नः शकुने भद्रमावद
 विश्वतो नः शकुने पुण्यमावद ॥
 आवदंत्वं शकुने भद्रमावद तूष्णीमासीनः सुमतिं चिकिद्वि नः ।
 यद्वत्पतन्वदासि कर्करिर्यथा बृहद्वदेम विदथे सुवीराः ॥

विवाहसूक्त

सत्येनोत्तमिता भूमिः सूर्येणोत्तमिता द्यौः ।
 ऋतेनादित्यास्तिष्ठति दिवि सोमो अर्धि श्रितः ॥ १ ॥
 सोमेनादित्या बालिनः सोमेन पृथिवी मही ।
 अथो नक्षत्राणामेषामुपस्थे सोम आर्हितः ॥ २ ॥

५. हे पक्ष्या, उद्रात्याप्रमाणे तू गाणे गातोस. ब्राह्मणाच्या मुलाप्रमाणे यशांत सूक्त म्हणतोस. घोडा घोडीला पाहून जसा आवेशांत येतो त्याप्रमाणे यशांत हे पक्ष्या, तू सर्व बाजूंनी आवेशाने शुभ बोल.

६. हे पक्ष्या, तू बोलत असशील तेव्हां आमच्या कल्याणाचें बोलत जा. जेव्हां स्वस्थ असशील तेव्हां आमचें कल्याण चिंतीत जा, आणि उबत असतांना तुझा जसा जोराचा शब्द निघतो, तसें आम्ही जमलेल्या विद्वत्सभेत मोठ्या आवेशाने बोलत रहावें. ऋग्वेद २.४२.४३

विवाहसूक्त

१. सत्यानें पृथ्वीला धारण केलें आहे. सूर्यानें स्वर्गाला आधार दिला आहे. यशानें देवांना जगविलें आहे. आणि सोम सर्वांच्याबर स्वर्गांत आहे.
 २. सोमामुलें देव बलवान् आहेत. सोमामुलें पृथ्वीचा मोठेपणा आहे. म्हणून ह्या नक्षत्रांच्या मध्ये सोमाची स्थापना केली आहे.

सोमं मन्यते पशिवान्यत्संपिषंत्योषधिम् ।
 सोमं यं ब्रह्माणो विदुर्न तस्याभ्राति कश्चन ॥ ३ ॥
 आच्छद्विधाभैर्गुपितो बार्हतैः सोम रक्षितः ।
 प्राण्णाभिच्छृण्वन्तिष्ठसि न ते अभ्राति पार्थिवः ॥ ४ ॥
 यत्त्वा देव प्रपिबन्ति तत् आ प्यायसे पुनः ।
 वायुः सोमस्य रक्षिता समानां मास आकृति ॥ ५ ॥
 रैभ्यासीदनुदेयीं नाराशंसी न्योचनी ।
 सूर्याया भद्रमिद्वसो गार्थयैति परिष्कृतम् ॥ ६ ॥
 चित्तिरा उपबर्हणं चक्षुरा अभ्यर्जनम् ।
 द्यौर्भूमिः कोश आसीद्यदयात्सूर्या पतिम् ॥ ७ ॥
 स्तोमा आसन्प्रतिधयः कुरीरं छंद ओपशः ।
 सूर्याबा अश्विना वराभिरासीत्पुरोगवः ॥ ८ ॥

३. जी औषधी पिलून काढतात तिला पिणारे सोम मानतात. खरोखर ब्राह्मण जो सोम जाणतात त्याला कोणी खात नाही.

४. हे, सोमा गुप्तविधानांनी रक्षण केलेला, बार्हत गण (स्वान, भ्राज, अघार्य इत्यादि) यांनी रक्षिलेला तू, कुटणाच्या दगडांचा ध्वनि ऐकतच राहातोस. त्याला पृथ्वीवरचे लोक खात नाहीत.

५. हे सोमदेवा, ज्यावेळीं तुला लोक पितात त्यावेळीं तू पुनः पुनः त्याला जातोस. जसे वर्ष पुरे करणारे महिने असतात त्याचप्रमाणे वायू सोमाचा रक्षणकर्ता आहे.

६. रैभी(कांहीं मंत्र)पाठराखणी होती. नाराशंसी(ऋचा) दासी होती. सूर्येचे वस्त्र चांगलेच होते. ते गाथेने सुशोभित केलेले होते. तेथे ती आली.

७. ज्यावेळीं सूर्या पतीच्या घरी गेली त्यावेळीं विचार गिर्दी होता, डोळ्याला काजळ होते, आकाश आणि पृथ्वी तिचा खजिना होता.

८. सूर्ये उभ्या खांब्याचीं आडवीं दांडकीं होती. कुरीर नांवाच्या छंद गाडी सुशोभित केली होती. दोघे अश्विनी पति होते. अग्नि यांचा पुढारीने होता.

सोमो वधूयुरभवदश्विनास्तामुभा वरा ।
 सूर्या यत्पत्ये शंसंतीं मनसा सविताददात् ॥ ९ ॥
 मनो अस्या अने आसीद् द्यौरासीदुत च्छदिः ।
 शुक्रावनड्वाहावास्तां यदयात्सूर्या गृहम् ॥ १० ॥
 ऋक्सामाभ्यामभिहितौ गावौ ते सामुनावितः ।
 श्रोत्रं ते चक्रे आस्तां वि पंथां वराचरः ॥ ११ ॥
 शुचीं ते चक्रे याया व्यानो अश्व आहतः ।
 अनो मनस्मयं सूर्यारोहत्प्रयती पतिम् ॥ १२ ॥
 सूर्यार्या वहतुः प्रागात्सविता यमवामृजत् ।
 अघामु हन्यंते गावोऽर्जुन्योः पर्युह्यते ॥ १३ ॥
 यदश्विना पृच्छमानावयातं त्रिचक्रेण वहतुं सूर्यार्याः ।
 विश्वे देवा अनु तद्वामजानन्पुत्रः पितराववृणीत पूषा ॥ १४ ॥

९. जेव्हां पतीची इच्छा करणाऱ्या सूर्येला सविता मनःपूर्वक पतीला देता झाला, तेव्हां सोम कन्येचु होता. अश्विनी पति होते.

१०. ज्या वेळीं सूर्या नवऱ्याच्या घरीं गेली त्या वेळीं सूर्येचा रथ मनाचा होता. आकाशाचें छत्र होतें आणि (सूर्यचन्द्ररूपी) तेजस्वी बेल ओढणारे होतें.

११. हे सूर्ये देवी, ऋग्वेद आणि सामवेदरूपी दोऱ्यांनीं बांधलेले (हे चन्द्रसूर्यरूपी) बल शान्त होते (मनोरथ ओढून नेत आहेत.) तुझे कान चाकें आहेत आणि रथाचा मार्ग आकाशांत अत्यंत अस्थिर होता.

१२. जाणाऱ्या सूर्येच्या रथाचीं चाकें (कान) होतीं, आख वायु होता. पतीकडे जाणारी सूर्या मनोमय रथांत आरूढ झाली.

१३. सूर्यानें जो आहेर सोमाकरितां दिलेला होता तो सूर्येच्या पूर्वीं रवाना झाला होता. मघा नक्षत्रावर गाई हाणल्या जातऱ्या आणि फाल्गुनी वर (कन्या) पोचविली जाते.

१४. हे अश्विनीहो, तीन चाकी रथानें सूर्येच्या विवाहाबद्दल विचा

यदयातं शुभस्पती वरेयं सूर्यामुप ।

कैकं चक्रं वामासीत्क देष्टार्य तस्थथुः ॥ १५ ॥

द्वे ते चक्रे सूर्ये ब्रह्माण ऋतुथा विदुः ।

अथैकं चक्रं यद्गुहा तद्द्व्यातय इद्विदुः ॥ १६ ॥

सूर्यार्ये देवेभ्यो मित्राय वरुणाय च ।

ये भूतस्य प्रचेतस इदं तेभ्योऽकरं नमः ॥ १७ ॥

पूर्वापरं चरतो साध्यैतौ शिशू क्रीळंतौ परि यातो अध्वरम् ।

विश्रान्त्यन्यो भुवनाभिचष्टं ऋतूरन्यो विदधज्जायते पुनः ॥ १८ ॥

नवीनवो भवति जायमानोऽह्नां केतुरुषसामिलग्रम् ।

भागं देवेभ्यो वि दधात्यायन्प्र चंद्रमास्तिरते दीर्घमायुः ॥ १९ ॥

रथ्याकरितां तुम्ही ज्या वेळीं आला होता त्यावेळीं सर्व देवांनीं तुम्हांला संमति दिली होती. अश्विनीचा पुत्र पूषा यांनीही कबूल केलें होतें.

१५. हे अश्विनीहो, सूर्येला भेटण्याकरतां सवित्यकडे ज्यावेळीं तुम्ही आला होतां त्यावेळीं तुमच्या रथाचें एक चाक काढे होतें आणि सूर्येच्या दानाला प्रवृत्त झालेला होता त्या वेळीं तुम्ही काठें रहात होता !

१६. हे सूर्ये, तुझां दान चंद्रसूर्यात्मक चाकें प्रत्येक ऋतूत ब्राह्मण जाणीत होते. त्यांपकीं एक तिसरें चाक जें गुप्त होतें तें फक्त राहणे लोक जाणीत होते.

१७. सूर्येला, देवांना, मित्राला, वरुणाला आणि जे प्राणिमात्राला हितप्रद त्यांना मी नमस्कार करतो.

१८. पूर्व व पश्चिम दिग्भागांत स्वतःच्या तेजानें मुलासारखे क्रीडा करणारे हे चंद्रसूर्य यज्ञांत येतात. त्यांपकीं एत सर्व जगाकडे पहातो. आणि आणि दुसरा ऋतु निर्माण करीत पुनः उत्पन्न होतो.

१९. हा चंद्र दसरोज नवा नवा असा उत्पन्न होतो. दिवसांचा सूचक असा सूर्य उपेच्या पुढें येतो. आणि देतांना देवांना हविर्भाग देतो. आणि दीर्घायु वाढवितो.

सुकिंशुकं शल्मलिं विश्वरूपं हिरण्यवर्णं सुवृत्तं सुचक्रम् ।
 आ रोह सूर्ये अमृतस्य लोकं स्युनें पत्ये वदतुं कृणुष्व ॥ २० ॥
 उदीर्घ्वातः पतिवती होत्रा विश्वावसुं नमसा गीभिरीळि ।
 अन्यामिच्छ पितृषः व्यक्तं स ते भागो जनुषा तस्य विद्धि ॥२१॥
 उदीर्घ्वातो विश्वावसो नमसेळामहे त्वा ।
 अन्यामिच्छ प्रफुर्व्य १ सं जायां पत्या सृज ॥ २२ ॥

(२३ ते २७ या ऋचा वाङ्निश्चयाला जाण्याच्या वेळीं म्हणतात.)

अनृक्षरा ऋजवः संतु पंथा येभिः सखायो यंति नो वरेयम् ।
 समर्यमा सं भगो नो नितियात्सं जास्पत्यं सुयममस्तु देवः ॥२३॥
 प्र त्वा मुंचाभि वरुणस्य पाशाद्येन त्वावधनात्सविता मुशेवः ।
 ऋतस्य योनौ सुकृतस्य लोकेऽरिष्टां त्वा सह पत्या दधामि ॥२४॥

२०. हे सूर्ये, शल्मलिवृक्षाचा आणि रेशमीवस्त्राने वेष्टिलेला, नाना आकार असलेला, चांगल्या चाकाचा आणि चांगला चालणारा असा हा रथ आहे. यामध्ये तू वस, व अमृतरूप, सुखकर अशा सोमाला प्राप्त कर.

२१. हे विश्वावसो, ही कन्या पतीने युक्त झाली आहे, म्हणून तू कन्येजवळून ऊठ. विश्वावसूला नमस्कार करून आणि स्तुति करून मी स्तवितो. बापाच्या घरी असलेली अशी अविवाहित दुसरी मुलगी पाहून तिची इच्छा कर. तो तुझा भाग आहे. ती जन्मापासून तुझी आहे असे समज.

२२. म्हणून हे विश्वावसो, येथून ऊठ. मी नमस्कार करून स्तवितो. तू एखाद्या जास्त प्रौढ स्त्रीची इच्छा कर. मला नवऱ्याशी युक्त कर.

२३. हे देवहो, ज्या मार्गाने आम्हां वराकडचे लोक कन्यापित्याकडे जातात ते मार्ग निष्कटक सरळ असोत. अर्यमा भग आम्हाला चांगल्या प्रकारे पांचवो. हे देवहो, हे नवरात्रायाकोचे जोडपे चांगले जोडपे असो.

२४. हे वधू, ज्यायोगे मुखी सविता (पाशाने) बांधिता झाला त्या वरुणाच्या पाशापासून तुला मी मुक्त करतो यज्ञस्थान अशा भूमीवर सुरक्षित अशा तुला पतीशी युक्त करतो.

प्रेतो मुंचामि नामुतः सुबद्धाममुतस्करम् ।

यथेयमिन्द्र मीढ्वः सुपुत्रा सुभगासति ॥ २५ ॥

पूषा त्वेतो नेयतु हस्तगृह्याश्विना त्वा प्र वहतां रथेन ।

गृहान्छ गृहपत्नी यथासौ विशिनी त्वं विदथमा वंदासि ॥२६॥

इह प्रियं प्रजया ते सभृध्यतामस्मिन्गृहे गार्हपत्याय जागृहि ।

एना पत्या तन्वं १ सं सृजस्वाधा जित्री विदथमा वंदाथः ॥ २७

नलिलोहितं भवति कृत्यासात्किर्यज्यते ।

एथेति अस्या ज्ञातयः पतिव्रधेषु बध्यते ॥ २८ ॥

परा देहि शामुल्यं ब्रह्मभ्यो वि भजा वसु ।

कृत्यैषा पद्वती भुल्या जाया विशते पतिम् ॥ २९ ॥

२५. मी तुला पितृकुलांतून मुक्त करतो. पण भर्तृकुलांतून मुक्त करित नाही. तुला नवऱ्याच्या घरी सुसंबद्ध करून टाकतो. हे बलिष्ठ इंद्रा, ही स्त्री ज्यायोगे पुत्रवती आणि भाग्याशाली होईल असें तू कर.

२६. हात धरून पूषा तुला पोंचवो. अश्विनी तुला रथानें घेऊन जावोत. तू घरां जा आणि घराची मालकीण हो. सर्वांना ताब्यात ठेवणारी तू घराशां (घरांतील लोकांशीं) आपलेपणानें बोल.

२७ हे मुली, तुझा पतिगृहीं मुलावाळांनीं उत्कर्ष होवो. ह्या घरांत घरघनिणपणाविषयीं तूं जागृत रहा. ह्या पतीशीं तूं युक्त अस. या घरांत म्हातारी झाली असें म्हटली जा.

२८. अभिचारादेवता कृत्या तांबडी निळी आहे. अशी कृत्या वधूच्या शरीरांत राहते. तीस मी घालवितो. ती कृत्या गेली म्हणजे वधूचा संसार वाढतो व पतीचें लक्ष संसारांत वेधतें.

२९. हें शारीरिक मलानें बळकट असणार वस्त्र टाकून दे. (प्रायश्चित्तार्थ) ब्राह्मणांला धन दे. ही मळकट वस्त्ररूपी कृत्या पादयुक्त होऊन बायकोरूपानें नवऱ्याच्या शरीरांत प्रवेश करिते.

अश्रीरा तनुर्भवति रुशती पापयासुया ।
 पतिर्यद्वध्वो ॥ वासस्मा स्वमंगमाभिधित्सते ॥ ३० ॥
 ये वध्वश्चंद्रं वहतुं यक्ष्णा यति जनादनु ।
 पुनस्तान्यज्ञिया द्वेवा नयंतु यत आगताः ॥ ३१ ॥
 मा विदन्परिपंथिनो य आसीदति दंपती ।
 मुगेभिर्दुर्गमतीतामप द्रान्त्वरातयः । ३२ ॥
 सुमंगलीरियं वधूभिर्मां सुमेत पश्यत ।
 सौभाग्यमस्यै दत्त्वायाथास्तं वि परेतन ॥ ३३ ॥
 तृष्टमेतत्कटुकमेतदपावद्विषवभैतदत्तवे ।
 सूर्या यो ब्रह्मा विद्यात्स इष्टाधूममर्हति ॥ ३४ ॥
 आशसनं विशसनमथो अधि विकर्तनम् ।
 सूर्यायाः पश्य रूपाणि तानि ब्रह्मा तु शीघ्रति ॥ ३५ ॥

३०. पति जर वधूच्या वस्त्रने आपले अंग झाकू इच्छिल तर ह्या दुष्टे च्या (कृत्येच्या) संगताने त्याचे तेजस्वी शरीर निर्मतेज (रंगी) होईल.

३१. वधूकडून किंवा वधूकडच्या लंकांकडून जे रोग तेजःपुंज नवऱ्या-कडे येतील त्या सर्व रोगाना यज्ञीय देव जेथून आले तेथे परत नेऊन पोचवोत.

३२. जे वायुमं नवरा वायकोवर चालून येत आहेत, त्यांना नवरा व वायको न सांपडा. ते सहज व ईश्ट प्रदेशांत जाऊन पडोत. शत्रू दूर पळोत.

३३. ही वधू शुभप्रद आहे. हिच्याकडे या ह्या मुलीला पाहा. भेटून-पाहून आशीर्वाद द्या आणि नंतर घरी परत जा.

३४. हे वधूवस्त्र दाहक व घणेने आहे. हे वाईट स्थितीत आहे. हे विषासारखे आहे. याचा कांहीं उपयोग नाही. जो ब्राह्मण सूर्येला चांग-व्याप्रकारे जाणिल तोच वधूवस्त्राला योग्य आहे.

३५. आशसन (झालर), विशसन (शिरोभूषण) आणि अधिविकर्तन (तीन भागांचा झगा) अशी तीन तऱ्हेची वस्त्रे नेसलेली सूर्येची रूपे पाहा. ती ब्राह्मणच शुद्ध करू शकतो.

गृणामि ते सौभगत्वाय हस्तं मया पत्यां जरदधिर्यथासः ।
 भगो अर्यमा सविता पुरंधीर्माह्वं त्वादुर्गाहंपत्याय देवाः ॥ ३६ ॥
 तां पूषन्निवतंमामेरयस्व यस्यां बीजं मनुष्या इ वपति ।
 या न क्रूरे उंशती विश्रयति यस्यामुशंतः प्रहराम् शेपम् ॥ ३७ ॥
 तुभ्यमग्ने पर्यवहन्त्सूर्यां वंहतुना सह ।
 पुनः पतिभ्यो जायां दा अग्ने प्रजया सह ॥ ३८ ॥
 पुनः पत्नीमग्निंदादायुषा सह वर्चसा ।
 दीर्घायुरस्या यः पतिर्जीवाति शरदः शतम् ॥ ३९ ॥
 सोमः प्रथमो विविदे गंधर्वो विविद उत्तरः ।
 तृतीयो अग्निष्टे पतिस्तुरीयस्ते मनुष्यजाः ॥ ४० ॥
 सोमो ददद्गंधर्वाय गंधर्वो दददम्रये ।
 रयिं च पुत्रांश्चादादीर्घमहमथो इमाम् ॥ ४१ ॥

३६. हे वधू, मी तुझा हात ऐश्वर्यासाठीं ग्रहण करतो. मज पतीवरो-
 वर तू वृद्ध हाईपर्यस अस. भग, अर्यमा, सविता आणि पुरंधी (उषा) या
 देवतांनां मला गृहस्थपणा प्राप्त व्हावा म्हणून तुला माझ्या स्वाधीन केली आहे.

३७. हे पूषन्, जी आमच्या मांड्यांच्या संभोगाची इच्छा करते
 आणि कामुक असणाऱ्या जिचे ठिकाणी लिंगाघात करतात व जिचे ठिकाणी
 मनुष्य रेतःस्खलन करतात, त्या अत्यंत सुंदर स्त्रीचे मन आमच्याकडे वळीव.

३८. हे अग्ने, गंधर्वानें मूर्या नजराण्यासह तुला प्रथम दिली, (नंतर तू
 सोमास दिलीस) त्याप्रमाणें सध्यांहि फिरून ही स्त्री तूं प्रजेसह पतीला द्यावीस.

३९. अग्नीनें फिरून आयुष्य व तंज यांसह दिली. हिचा जो पति तो
 दीर्घायुषी होलाता शंभर वर्षे जगा.

४०. प्रथम सोम, नंतर गंधर्व, तिसरा अग्नि, चवथा मनुष्य हा पति,
 तिला प्राप्त करतो आहे.

४१. सोमानें गंधर्वाला दिली, गंधर्व अग्नीला देता झाला, आणि
 अग्नि ही कन्या संततिसंपत्तीसह मला देवो.

इहैव स्तं मा वि यौष्टं विश्वमायुर्व्यंश्रुतम् ।

क्रीळन्तौ पुत्रैर्नैवृभिर्मोदमानौ स्वे गृहे ॥ ४२ ॥

आ नः प्रजां जनयतु प्रजापतिराजरसाय समनक्त्वर्थमा ।

अदुर्मंगलाः पतिलोकमा विश शं नो भव द्विपदे शं चतुष्पदे ॥ ४३ ॥

अघोरचक्षुरपतिच्योधि शिवा पशुभ्यः सुमनाः सुवर्चाः ।

वीरसूदेवकामा स्योना शं नो भव द्विपदे शं चतुष्पदे ॥ ४४ ॥

इमां त्वमिन्द्र मीद्वः सुपुत्रा सुभगां कृणु ।

दशास्यां पुत्रानार्धोहि पतिमेकादशं कृधि ॥ ४५ ॥

सम्राज्ञी श्वशुरे भव सम्राज्ञी श्वश्र्वां भव ।

ननांदरि सम्राज्ञी भव सम्राज्ञी अधि देवृषु ॥ ४६ ॥

समंजंतु विश्वे देवाः समापो हृदयानि नौ ।

सं मातरिश्वा सं धाता समु देष्ट्री दधातु नौ ॥ ४७ ॥

(ऋ. १०. ८५.)

४२. तुम्ही याच लोकीं असा, वियुक्त होऊं नका. संपूर्ण आयुष्य उपभोगा. पुत्रांशीं क्रीडा करणारे व नातवांनीं आनंदित असे तुम्ही स्वतःच्या घरीं असा.

४३. प्रजापति आम्हांला संतति देवा. अर्थमा आम्हांला म्हातारपण देवो. शुभ अशी तूं पतिसन्निध अस. आमच्या आतेष्टांना आणि जनावरांना सुख देणारी हो.

४४. हे वधू, तूं शांतदृष्टीची हां, पतीला घातक होऊं नकोस. पशूंना हितकर अस. तुझ्या मनांत चांगले विचार असू दे. आणि तूं तेजस्वी अस. वीर प्रसवणारी, श्रद्धालू आणि माझ्या आतेष्टांना व पशूंना सुख देणारी हो.

४५. हे इंद्रा, तूं ह्या मुलीला पुत्रयुक्त आणि भाग्यशाली कर. हिला दहा मुल्लो आणि अकरावा पति असा संसार अल्लेली कर.

४६. हे वधू, तूं सासूसासरे, दीरनणंदा यांच्यावर छाप ठेवणारी हो.

४७. सर्व देव तुमचीं मनं एक विचारानें युक्त करोत. उदक, वायु, धाता हे सर्व तुमचीं मनं जुळवोत आणि सरस्वतीहि तसेंच करो.

अक्षतारोपणमन्त्रः

ॐ ऋक् च वा इदमग्रं साम चास्तां सैव नाम ऋगासीदमो
 नाम सामसा वा ऋक्सामोपावदन्मिथुनं संभवाव प्रजात्या इति नेत्य-
 ब्रवीत्साम ज्यायान् वा अतो मम महिमेति ते द्वे भूत्वोपावदतां तेन
 प्रति च न समवदत तास्तिखो भूत्वोपावदँस्तात्तिसृभिः समभवद्यत्तिसृभिः
 समभवत्तस्मात्तिसृभिः स्तुवन्ति तिसृभिरुद्रायन्ति तिसृभिर्हि साम संमितं
 तस्मादेकस्य बह्व्यो जाया भवन्ति नैकस्यै बहवः सहपतयो यद्वैतत्सा
 चामश्च समभवतां तत्सामाभवत्तत्साम्नः सामत्वं सामन् भवति य एवं
 वेद यो वै भवति यः श्रेष्ठतामश्नुते स सामन् भवत्यसामन्य इति हि
 निन्दन्ति ते वै पंचान्यद्भूत्वा पंचान्यद्भूत्वा कल्पेतामाहावश्च हिंकारश्च
 प्रस्तावश्च प्रथमा च ऋगुद्रथिश्च मध्यमा च प्रतिहारश्चोनिधनं
 च वषट्कारश्च ते यत्पंचान्यद्भूत्वा पंचान्यद्भूत्वा कल्पेतां तस्मादाहुः
 पांक्तो यज्ञः पांक्ताः पशव इति यदु विराजं दशिनीमभिसमपद्येतां तस्मा-
 दाहुर्विराजि यज्ञो दशिन्यां प्रतिष्ठित इत्यात्मा वै स्तोत्रियः प्रजानुरूपः
 पत्नी धाय्या पशवः प्रगाथो गृहाः सूक्तं स वा अस्मिश्च लोकेऽमु-
 ष्मिश्च प्रजया च पशुभिश्च गृहेषु वसति य एवं वेद ॥१॥

स्तोत्रियं शंसत्यात्मा वै स्तोत्रियस्तं मध्यमया वाचा शंसत्या-
 त्मानमेव तत्संस्कुरुतेऽनुरूपं शंसति प्रजा वा अनुरूपः स उच्चैस्त-
 रामिवानुरूपः शंस्तव्यः प्रजामेव तच्छ्रेयसीमात्मनः कुरुते धाय्यां
 शंसति पत्नी वै धाय्या सा नीचैस्तरम्मिव धाय्या शंस्तव्या प्रति-
 वादिनीहास्य गृहेषु पत्नी भवति यत्रैवं विद्वान् नीचैस्तरां धाय्यां
 शंसति प्रगाथं शंसति स स्वरवत्या वाचा शंस्तव्यः पशवो वै

स्वरः पशवः प्रगाथः पशूनामवरुच्या इन्द्रस्य नु वीर्याणि प्रवोचमिति
 सूक्तं शंसति तद्वा एतात्प्रियमिन्द्रस्य सूक्तं निष्कैवल्यं हिरण्यस्तूप
 मेतेन वै सूक्तेन हिरण्यस्तूप आंगिरस इन्द्रस्य प्रियं धामोपागच्छत्स
 परमं लोकमजयदुपेन्द्रस्य प्रियं धाम गच्छति जयति परमं लोकं य एवं
 वेद गृहा वै प्रतिष्ठामूक्तं तत्प्रतिष्ठिततमया वाचा शंस्तव्यं तस्माद्यद्यपि
 दूर इव पशूलभते गृहाने वै नाना जिगमिषति गृहा हि पशूनां प्रतिष्ठा
 प्रतिष्ठा ॥ २ ॥ (ऐ. ब्रा. १२.१३)

(मंगलाष्टके)

(१) लक्ष्मीः कौस्तुभपारिजातकसुरा धन्वंतारिश्चन्द्रमा ।

गावः कामदुधाः सुरेश्वरगजो रंभादिदेवांगनाः ॥

अश्वः सप्तमुखो विषं हरिधनुः शंखोऽमृतं चांबुधे ।

रत्नानीह चतुर्दश प्रतिदिनं कुर्यात्सदा मंगलम् ॥

(२) यं ब्रह्मावरुणेद्रुरुद्रमरुतः स्तुन्वन्ति दिव्यैः स्तवैः ।

वेदैः सांगपदक्रमोपनिषदैर्गार्थंति यं सामगाः ॥

ध्यानावस्थिततद्गतेन मनसा पश्यंति यं योगिनो ।

यस्यान्तं न विदुः सुराः सुरगणा देवाय तस्मै नमः ॥

(३) गंगा सिंधु सरस्वती च यमुना गोदावरी नर्मदा ।

कावेरी शरयू महेंद्रतनया चर्मण्वती वेदिका ॥

क्षिप्रा वेत्रवती महामुरनदी ख्याता च या गंडकी ।

पूर्णा पूर्णजलैः समुद्रसहिता कुर्वन्तु वो मंगलम्

सामान्य.

१. हळदकुंकू. २. गंध. ३. अक्षता. ४. फुलें. ५. दूर्वा. ६. दर्भ. ७. उदबच्या. ८. दीप. ९. साखर. १०. कापूर. ११. विड्याचीं पानें. १२. अखंड सुपाऱ्या. १३. नारळ. १४. गुळालरांगोळी. १५. पल्लव. १६. गडू किंवा तांदूळ.

वाग्दान.

१. हळकुंडें. २. कलश. ३. साडीचोळी (मुलीस देण्यास). ४. दागिना (सरी, मुलीस घालण्यास) ५. पानें व सुपाऱ्या. ६. पूजासाहित्य. ७. आतइष्ट. ८. औक्षणाची तयारी.

वरप्रस्थान.

१. नवा धोतरजोडा. २. फुलांच्या माळा. ३. घोडा, पालखी किंवा गाडी. ४. मुंडावळ. ५. पोषाख. ६. आतइष्ट. ७. पांढरें छत्र.

मधुपर्क.

१. मध. (लहानवाटी). २. दहि. ३. कांस्यपात्र. ४. विष्टर (दर्भाची दोरी). ५. जानवी [२]. ६. शेला. ७. आंगठी. ८. अक्षता [कुंकू लावून] ९. पळीपंचपात्री तांब्याताऱ्हाण. १०. पायधुण्यास पाणी. पायपुसण्यास रुमाल. गंध, पुष्प, फळें, सुपाऱ्या.

गौरिहर

१. वधूवल्ल [अष्टपुत्री] २. पाटावरवंटा. ३. कापसाचे सूत. ४. तांदूळ १ पाव ५. पंचोपचार पूजासाहित्य.

परस्परनिरीक्षण

१. दोन शेर तांदूळ किंवा गडू. २. अन्तःपट [चांगलें शुभकल] ३. तांदूळ, गुळ व जिरें एकत्र करून [चिसुटभर] ४. दर्भ. ५. अक्षता (कुंकू लावून).

कन्यादान

१. दागिने [कन्येबरोबर द्यावयाचे असतील ते] २. दर्भ, ३. अक्षतां ४. तांब्या, पंचपात्रे, पळी ताऱ्हाण. ५. कांस्यपात्र. ६. वरदक्षणा. ७. अभि-

मंत्रित उदक. ८. उंबराचे कोवळे पल्लव. ९. कोरे कापसाचें सूत. १०. हळकुंड
 ११. लोंकर. १२. तांदूळ [दोन ओंजळी] १३. दूध. [लहानशी वाटी]
 १४. तूप. (लहानशी वाटी) १५. सुवर्ण. [गुंजभर] १६. फुलें. १७.
 पुष्पमाळा. १८. लग्नीन साडा [चांगलें वस्त्र चौळी लुगडें] १९. मंगळसूत्र.
 २०. सुपाऱ्या, हळकुंडे, लाडू.

विवाह होम.

१. माती (रथंडिलास घमेलेभर) २. सहाण. ३. साळीच्या लाह्या
 (अन्नेभर.) ४. तांब्या. ५. आम्रपल्लव, गंध, फुलें. ६. तांदूळ. १ शेर. ७.
 तूप (अदपाव होमाकरतां) ८. सूप. ९. फुंकणी. १० समिधा-लाकडे गौऱ्या.
 ११. गोमय.

गृहप्रवेशनीय होम.

१. बैलाचे कातडें. २. तूप (छटाक).

ऐरिणीप्रदान.

१ ऐरिणी (१६ लहानसुपे व १ डाली) २ आंब्यांचे डहाळे ३
 पिठाचे दिवे ४ खण २

वरीलप्रमाणें प्रत्येक ठिकाणीं साहित्य अगाऊ तयार ठेवलें पाहिजे. तरच
 विधि यथासांग व शांतपणें होऊं शकतात. सुटे पैसे, नाणे हे नेहेमीं तयार
 ठेवावें. धर्मविधींत किती पैसे खर्च करावयाचे हें अगाऊ ठरविलेलें असावें.
 व तशी उपाध्यायाशीं हि वाटाघाट करून ठेवावी. म्हणजे प्रत्येक वेळीं घोटाला
 होत नाही. मागाहून देऊं सध्या चालूं द्या असें हि करूं नये. विवाहांत चनीच्या
 चाबतींत आपण ज्या मानानें खर्च करतो त्या मानानें भिक्षुकांस सडळ हातानें
 दक्षणा द्यावी. साधारण लग्नांत भिक्षुकांस कर्मीतकमी शेख पंचवीस रुपये
 तरी मिळावेत.

विवाहसंस्कार-सूचि

१ प्रस्तावना

पान १ ते ४०.

विवाहाचा उद्देश, वधूवरांची वयोमर्यादा	१
चतुर्थीकर्म	२
आठ प्रकारचे विवाह	४
सूत्रोक्त विवाह	५
वाङ्निश्चय, सीमान्तपूजन, मधुपर्क	६
कन्यादान, अक्षतारोपण	७
विवाहहोम, ध्रुवादिदर्शन, गृहप्रवेशनीयहोम	८
गृहप्रवेश	९
ऐरिणीप्रदान, विवाहांतील अवडंबर	१०
विवाहातील लौकिक गोष्टी	११
वधूलक्षणपरीक्षा	१२
सार्पिंड्यनिर्णय	१३
पितृद्वारक, मातृद्वारक, मंडूकालुति, एकतोनिवृत्तान्यतोनुवृत्त	१४
मामाचे गोत्र पहाण्याची चाल	१५
भिन्नशाखीय विवाह	१६
दशविधब्राह्मण, पुनर्विवाह	१७
सार्पिंड्यसंकोच	१८
दत्तकसार्पिंड्य, प्रतिकूलविचार, विरुद्धसंबंध	१९
गोत्रप्रवरविर्णय	२०-३१
घटिताची उपपत्ति	३१
छत्तीस गुण, वर्ण, वश्यगुण	३३
योनि, नक्षत्र	३४
ग्रह, गण	३५
कूटविचार	३६
नाडीअपवाद	३७

मृत्युपडष्टकाल अपवाद, मंगळ पहाणे व त्याला अपवाद	३८
मंगळ पहाण्याची चाल	३८
विशेष अपवाद, ग्रहांची अनुकूलता	३९
विवाहमुहूर्त	४०
विवाहसंस्कार—	४ ते ४६
वाङ्निश्चयप्रयोगः	१
सीमान्तपूजनम्	८
विवाहपूर्वकृत्यम्	९
वरस्य वधूगृहगमनम्	१०
मधुपर्कः	११
कन्यादानार्थं जलशुद्धिः	१९
वधूवरयोः परस्पर-निरीक्षणम्	२०
कन्यादानम्	२२
अक्षतारोपणम्	२९
विवाहहोमः	३३
गृहप्रवेशनीयहोमः	४०
ऐरिणीप्रदानम्	४३
गृहप्रवेशः	४६

विवाह प्रयोग समाप्त.

परिशिष्ट—	४७ ते ६४
आशीर्वचनमन्त्राः	४७
शकुनसूक्त	४९
विवाहसूक्त	५०
अक्षतारोपणमन्त्राः	५९
मंगलाष्टकं	६०
सामानाची यादी	६१
सूचि	६३

धार्मिक व संग्राह्य पुस्तकें.

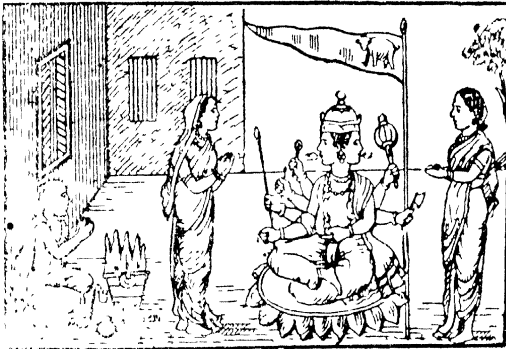


१ संध्या	(सार्थ व सटीक)	८२
२ ब्रह्मयज्ञ		८२
३ वैश्वदेव		८२
४ पूजा		८३
५ हिंदुधर्मतत्त्वसंग्रह		८२
६ धर्मशिक्षण		८२
७ शुद्धिसंस्कार व देवलस्मृति		८६
८ चौलसंस्कार		८२
९ उपनयनसंस्कार		८४
१० समावर्तनसंस्कार		८२
११ विवाहसंस्कार		८१२
१२ श्राद्धप्रयोग		८१०
१३ गणेशार्थर्वशीर्ष		८२
१४ यज्ञोपवीतसंस्कार		८२
१५ हिंदुधर्म आणि सुधारणा		३ रु.
१६ हिंदुधर्ममीमांसा (हिंदी, डॉ. पटवर्धन कृत्)		१ रु.
१७ तुर्काल्या साम्राज्याचा इतिहास		२ रु.
१८ ऋग्वेदाचें मराठी सुरस भाषांतर मंडळ ९।१० क्रमानें १॥ व २ रु.		
पत्ता—शंकर रामचंद्र दाते, लोकसंग्रह छापखाना, पुणे.		

ॐ
नित्यकर्ममाला

पुष्प तिमरें

वैश्वदेव.



लखक

विद्यानिधि सिद्धेश्वरशास्त्री चित्राव

आवृत्ति ४ थी]

[शके १८४९

किंमत २ आणे

अनुक्रमणिका.

विषय			पृष्ठांक
प्रस्तावना	१-४
१ आचमन	५
२ प्राणायाम	६
३ संकल्प	७
४ आवाहन	७
५ अग्निस्थापना	८
६ ध्यान	८
७ पूजन	१०
८ उपस्थान	११
९ आहुतिप्रदान	११.
१० विभूतिग्रहण	१२
११ प्रार्थना	१३
१२ भूतयज्ञ	१४
१३ काकबलि	१५
१४ बलिहरणाचें चित्र			(मलपृष्ठावर)
१५ भोजनाच्या वेळची प्रार्थना			"

मुद्रक व प्रकाशक

शंकर रामचंद्र दाते, लोकसंग्रह छापखाना; २७ बुधवार पेठ, पुणे.

I.

वदेवं समाचरेत् ।

बु आश्व • स्मृति १। ११६

वैश्वदेव म्हणजे काय ?—विश्व म्हणजे सर्व व देव म्हणजे देवता. सर्व देवतांना उद्देशून ज्या आहुति दिल्या जातात, त्यास वैश्वदेव असे म्हणतात. पंचमहायज्ञांपैकी ब्रह्मयज्ञ स्वर्गजकरून वार्काच चारही यज्ञ वैश्वदेवांत अंतर्भूत आहेत. त्या चार यज्ञांचीं नांवां देवयज्ञ, भूतयज्ञ, पितृयज्ञ आणि अतिथियज्ञ अशीं होत. अतिथियज्ञालाच मनुष्ययज्ञ म्हणतात.

वैश्वदेव कोणी करावा ?—पंचमहायज्ञ मुंज झालेल्या माणसानें करावत. जर पुष्कळ भाऊ एकत्र रहात असतील तर थोरल्या भावानें वैश्वदेव करावा. वेगवेगळे रहात असल्यास वेगवेगळा करावा. सर्व भाऊ एकत्र असून वेगवेगळ्या गांवीं जर रहात असतील, तर वैश्वदेव वेगवेगळा केला पाहिजे. पिता किंवा वडील भाऊ कांहीं कारणानें वैश्वदेव करण्यास असमर्थ झाल्यास त्यांच्या आज्ञेनें धाकट्या भावानें करावा. परंतु कोणत्याहि कारणानें भिन्न स्वयंपाक करण्याची वेळ आली असतां वैश्वदेव केल्याशिवाय कोणीहि अन्नभक्षण करूं नये. वैश्वदेव येत नसल्यास किंवा कोणत्याहि कारणानें हाणें शक्य नसल्यास निदान बोरपेवटी आहुति अग्नींत द्यावी. वैश्वदेव केल्याशिवाय अन्न शुद्ध झालें असें समजूं नये. भटजी किंवा इतर कोणाकडून वैश्वदेव करविणें शास्त्रसंमत नाहीं; तथापि अडचणीच्या वेळीं मुख्य यज्ञमानाच्या संमतीनें दुसऱ्यानें केल्यास चालतो.

वैश्वदेव कव्हां करावा ?—वैश्वदेव सकाळीं आणि संध्याकाळीं करावा. देवपूजा झाल्यानंतर वैश्वदेव करावा. वैश्वदेव केल्याशिवाय देवाला नैवेद्य अर्पण करूं नये. कारण वैश्वदेव अन्नशुद्धीकरितां असतो. वैष्णव लोकांमध्ये मात्र आधीं नैवेद्य आणि नंतर वैश्वदेव अशी चाल आहे. सायंकाळीं वैश्वदेव संध्या झाल्यावर करावा. दोन्ही वेळां वैश्वदेव एकदांच

करण्याची चाल प्रचारांत आहे. म्हणून आम्ही तीच पद्धति दिली आहे. वैश्वदेव दिवसां दोन वेळां करूं नये किंवा रात्रीहि दोनदां करूं नये.

वैश्वदेव कोठें करावा ?—वैश्वदेव घराच्या मध्यभागी करावा. जागा शुद्ध असावी. अशुद्ध वस्तूंचें सान्निध्य किंवा संपर्ग तेथें असूं नये. पूर्वेकडे तोंड करून अग्नि तांब्याच्या किंवा मातीच्या कुंडांत घेऊन बसावें. चुलींत, लोखंडी भांड्यांत, व जमीनीवर किंवा खापरांत वैश्वदेव करूं नये. जमिनीवर बसून भिंतीला टेकून वैश्वदेव करूं नये.

वैश्वदेवाला अग्नि व अन्न कोणतें घ्यावें ?—स्मार्ताग्नि घरांत असल्यास त्या अग्नीवर वैश्वदेव करावा. नसल्यास ज्या अग्नीवर स्वयंपाक झाला असेल त्या अग्नीवर वैश्वदेव करावा.

जें अन्न शिजविलेंलें असेल तें अन्न वैश्वदेवाला घ्यावें. मात्र खारट, अंबट, तिखट, तेलकट अशा अन्नाचा वैश्वदेव करूं नये. घृतामिश्रित अन्न वैश्वदेवाला घ्यावें. घृत न मिळाल्यास दही किंवा दूध यांनी मिश्रित अशा अन्नाचा वैश्वदेव करावा. सामान्यतः आपल्या इकडे वैश्वदेवाला भात घेतात. कांहीं प्रसंगी तांदुळाचाही वैश्वदेव करतात. परंतु हा प्रचार एकादशी वगैरेंसारख्या दिवसाकरितां आहे. मुख्य अन्नाचा वैश्वदेव केल्यानंतर इतर अन्नाचा वैश्वदेव केला नाही तरी तें शुद्ध झालें असे समजावें.

भूतयज्ञ, बलिहरण, पितृयज्ञ आणि आतिथियज्ञ— बलिहरण आणि भूतयज्ञ हे एकच होत. देवतापेक्षां कमी प्रतीच्या आणि मनुष्यापेक्षां जास्त सामर्थ्यसंपन्न अशांकरितां भूतयज्ञ किंवा बलिहरण हें आहे. त्यांत जीं देवतांचीं नांवां आलीं आहेत त्याचें कारण त्या देवतांचा भाग ज्यामध्ये जास्त आहे, अने सामर्थ्यावान् जीव तेथें उद्दिष्ट आहेत. ' स्वधा पितृभ्यः शमाय शत्रलाय ' हा पितृयज्ञ. पितृयज्ञ करण्याचे वेळीं प्राचीनावीति करावी. प्राचीनावीति म्हणजे उजव्या खांद्यावरून डाव्या हाताखालीं जानवें आणणें. ' सनकादिमनुष्येभ्यो हन्त ' हा आतिथियज्ञ. ' हन्त ' शब्दाचा अर्थ सोळां ग्रास असा आहे. आपणांस

१ ग्रासमात्रा भवेद्भिक्षा अग्रं ग्रासचतुष्टयम् ।

अग्रं चतुर्गुणाकृत्य हन्तकारोऽभिधीयते ॥

सामर्थ्य नाही म्हणून आपण एक ग्रास देतो. बाहेर अतिथि मिळाल्यास अतिथियज्ञ प्रत्यक्ष होत असतो. तो करण्यास सामर्थ्य नाही म्हणून शास्त्रकारांनी असा अतिथियज्ञ सांगितला आहे. काकबलिहि भूतयज्ञांतलच एक भाग आहे. बलिहरणाकरितां जमीन सपाट असावी. अग्नीच्या उत्तर बाजूला बलिहरण घालावे. बलिहरणाकरितां ज्या आहुती घ्यावयाच्या त्या पूर्वीप्रमाणेच बोराएवढाल्या घ्याव्यात. त्यामध्ये तूप घातलेलें असावे. भूतयज्ञ झाल्यावर घराच्या बाहेर अतिथीची गांठ पडण्याचा संभव आहे, अशा ठिकाणी उभें राहून गाईची धार काढण्यास जितका वेळ लागतो, तितका वेळ अतिथीची वाट पहात उभें रहावे आणि नंतर हातपाय धुवून आचमन करावे आणि घरांत जावे जर कोणी अतिथि भेटला, तर त्याला सत्कारपूर्वक भोजन घालावे. 'अतिथिदेवा भव' तैत्तिरीय उप०

योगेप्रमाणें वैश्वदेवांत ब्रह्मचापापून कुमिक्रीटकापर्यंत यच्चयावत् भूतमात्रांना संतुष्टी करण्याचा प्रयत्न केला जाता. यवरून वैदिक संस्कृतीत अहिंसेचें तत्त्व किती खोलपर्यंत गेलेलें आहे, हें कोणच्याहि ध्यानांत येईल. व त्याचप्रमाणें जीवाची व्याप्तिहि कळेल. 'अहिंसा, अहिंसा' असें तोंडांनें न म्हणतां प्रत्येक धर्मघटकाच्या सर्व माध्याग्न व्यवहारांमध्ये ही गोष्ट कशी रुजली जाईल, ह्या गोष्टीकडे वैदिक महर्षींचें लक्ष वेधले होते असें दिसतें आणि ह्याच दृष्टीनें तत्त्वशोधनापेक्षां तत्त्वप्रचाराकडे लक्ष देऊन त्यांनीं वैश्वदेवापारसीं कर्म लोकांच्या नित्यकर्मांत घेतलीं

पुष्कळ धर्मकृत्यांचीं स्वरूपें अनेक ग्रंथकारांनीं पुढें कलुषित करून टाकलीं असें अनेक लोक म्हणतात. त्या दृष्टीनें पाहें गेवें असतां वैश्वदेवाच्या स्वरूपामध्ये प्रचीन काळापासून जातांरहित विशेष फारकट घालेला आहे असें आपणां न म्हणतां येणार नाही. (पुढें आम्ही जो वैश्वदेवाचा प्रचार दिला आहे, तो विशेषतः मृच्चमत्रला धरून आहे. जो काय हाक आढळेल तो बलिहरणांत आढळेल.) बलिहरणें घरांतच वेगवेगळ्या स्थळीं बलि देऊन केले जात असे असें मनमुति (३८८) व महाभारत यांवरून दिसतें. मृच्छकटिक नष्ट होवेंदि त्याच प्रकारचे वर्णन आहे. परंतु बलिहरणामध्ये पुढें संश्लेष पाहणारा कसलें कां वैश्वदेवाचा विधि

ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य आणि शूद्र हे दर्शज करण्यास कधीच चुकत नसत, जसे जुन्या वर्णनावरून दिसते. महाभारताच्या उपसंहारांत पुढीलप्रमाणे लिहिले आहे.

“ वैश्वदेवाचा विधि महाभारतकाळी बहुतेक हळीप्रमाणेच होता असे दिसते. अनुशामनपर्व अ० ९७ यांत जो वैश्वदेव म्हणूनच वर्णिला आहे, त्यांत अग्नीत आहुति त्या त्या देवतांस उद्देशून देणें, बलिहरण गृहाच्या निरनिराळ्या भागांत करणें आणि गृहद्वारीं ‘ श्वभ्यश्च श्वपचेभ्यश्च द्यौभ्यश्चावपद्भुवि । ’ बलि कुत्र्यांना वगैरे देणें सांगितलें आहे आणि हा वैश्वदेव सातंप्रातः करण्याचा असून सर्व गृहस्थाना नित्य आहे. ह्या वेळीं मतिथि घेण्यासही सांगितलें आहे. सारांश, बलि निरनिराळ्या भागांत देण्याचा विधि मात्र जास्त होता. ”

प्रत्येक शाखेच्या आहुती व बलिहरण यांत बराच फरक आढळून येतो. तथापि हीं सर्व कृत्ये एकाच तत्त्वावर उभारलेली आहेत, हें आम्ही लवकरच दाखवणार आहांत.

नागपंचमी, }
१८४९ }

सिद्धेश्वरशास्त्री चित्राव.

श्रीः
वैश्वदेवः।

(अग्नेः पश्चात्प्राह्मुख उपविश्य)

१ आचमनम्—ॐ केशवाय नमः । नारायणाय नमः ।
माधवाय नमः । गोविंदाय नमः । विष्णवे नमः । मधुसूदनाय नमः ।
त्रिविक्रमाय नमः । वामनाय नमः । श्रीधराय नमः । हृषीकेशाय
नमः । पद्मनाभाय नमः । दामोदराय नमः । संवर्षणाय नमः ।
वासुदेवाय नमः । प्रद्युम्नाय नमः । अनिरुद्धाय नमः । पुरुषोत्तमाय
नमः । अधोक्षजाय नमः । नारसिंहाय नमः । अच्युताय नमः ।
जनार्दनाय नमः । उपेन्द्राय नमः । हरये नमः । श्रीकृष्णाय नमः ॥

अग्नीला पुढें घेऊन पर्वकडे तोंड करून बसावें.

आचमनम्—पहिल्या तीन नांवांनीं एक एक पळी पाणी उजव्या तळ-
हातावर घेऊन प्राशन करावें आणि चवथ्या नांवानें हात धुवावेत.

आचमन म्हणजे उदक प्राशन करणें. आचमन अनेक प्रकारचें
आहे. आणि आचमनाच्या पद्धतीहि अनेक आहेत. सर्वप्रसिद्ध पद्धति
वर दिली आहे. आचमन करितेवळीं गोकर्णाकृत हातांत उदक घेऊन
ब्रह्मतीर्थानें आचमन करावें. (आंगठा आणि आंगठ्याजवळील बोटा यांचा
संयोग करून बाकीचीं तीन बोटां लांब केलीं असतां गोकर्णाकृति होते.
तसेंच आंगठ्याचा आरंभ अथवा तळहाताच्या आरंभाचा मध्य याला ब्रह्म-
तीर्थ म्हणतात.) संध्यावंदनादि सर्व धार्मिक कृत्याला तांब्याचें भाडें,
निदान पळी तांब्याची असावी. आचमन थंड पाण्यानें करावें. ऊन
पाण्यानें करूं नये. केंस, केर, माती, बूडबूड वगैरेनीं युक्त असलेलें
व डाव्या हातानें आणलेलें पाणी अशुद्ध समजावें. प्रत्येक आचमनाला
वेगळी पळी भरून पाणी घ्यावें.

२ प्राणायामः—प्रणवस्य परब्रह्म ऋषिः । परमात्मा देवता । देवी गायत्री छन्दः । सप्तानां व्याहृतीनां विश्वामित्र-जम-दाग्नि-भरद्वाजगौतमात्रि-वासिष्ठ-कश्यपा ऋषयः । अग्निवाय्वादित्य-बृहस्पतिवरुणेन्द्रविश्वेदेवा देवताः । गायत्र्युष्णिगनुष्टुब्बृहतीपंक्तित्रिष्टुब्ज-गत्यश्छन्दांसि । गायत्र्या विश्वामित्र ऋषिः । सविता देवता । गायत्री छन्दः । गायत्रीशिरसः प्रजापतिर्ऋषिः । ब्रम्हाग्निवाय्वादित्या देवताः । यजुश्छन्दः । प्राणायामे विनियोगः ।

ॐ भूः ॐ भुवः ॐ स्वः ॐ महः ॐ जनः ॐ तपः ॐ सत्यम् । ॐ तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गो देवस्य धीमहि । धियो यो नः प्रचोदयात् । ॐ आपो ज्योतीरसामृतं ब्रह्म भूर्भुवःस्वरोम् ॥

प्राणायामः—प्रणव म्हणजे ओंकार, त्याचा परब्रह्म हा ऋषि, पर-मात्मा ही देवता आणि गायत्री हा छन्द होय. भूः, भुवः, स्वः, महः, जनः, तपः, सत्यं ह्यः सात व्याहृति होत. यांचे अनुक्रमानें विश्वामित्र, जमदग्नि, भरद्वाज, गौतम, अत्रि, वासिष्ठ आणि कश्यप हे ऋषि. अग्नि, वायु, आदित्य, बृहस्पति, वरुण, इंद्र आणि विश्वेदेव ह्या देवता. गायत्री उष्णिक्, अनुष्टुप्, बृहती, पंक्ति, त्रिष्टुप् आणि जगती हे छंद आहेत. गायत्रीमंत्राचा विश्वामित्र ऋषि, सविता ही देवता, आणि गायत्री हा छंद आहे. ' आपोज्योतीरसामृतम् ' हे गायत्रीशिर होय. गायत्रीशिराचा प्रजापति हा ऋषि, ब्रह्मा, अग्नि, वायु आणि आदित्य ह्या चार देःता, यजुः हा छंद आहे. या चारही मंत्रांचा उपयोग प्राणायामाकडे करितात. प्राणा-यामाचा प्रकार संध्येत पहा. (पा. २)

२ ' प्राण ' म्हणजे श्वासवायु व आयाम म्हणजे निरोध. श्वास-वायूच्या निरोधाला ' प्राणायाम ' म्हणतात.

३ संकल्पः—पञ्चसूनादोषपरिहारार्थं तद्वारा श्रीपरमेश्वरप्रार्थित्यर्थं सौर्यप्रातर्वैश्वदेवाख्यं कर्म करिष्ये ।

४ आवाहनम्—जुष्टो दमूना आत्रेयो वसुश्रुतोऽग्निस्त्रिष्टुप् ॥
एह्यग्ने राहुगणो गौतमोऽग्निस्त्रिष्टुप् ॥ अग्न्यावाहनं विनियोगः ॥
ॐ जुष्टो दमूना अतिथिदुरोण इमं नो यज्ञमुप याहि विद्वान् ॥
विश्वा अग्ने अभियुजो विहत्या शत्रूयतामभरा भोजनानि ॥
एह्यग्र इह होता निषीदादब्धः सुपूर एता भवानः ॥ अवंता
त्वा रोदसी विश्वमिन्वे यजामिहे सौमनसाय देवान् ॥

(इत्यक्षतैरावाह्य आच्छादनं दूरीकृत्य)

संकल्प—पंचसूनादोष नाहीसे होण्याकरितां आणि तद्वारा परमेश्वर प्रसन्न होण्याकरितां सकाळ संध्याकाळचा मिळून वैश्वदेव करितां, असा संकल्प सोडून वैश्वदेवला आरंभ करावा.

आवाहन—जुष्टो दमूना या मंत्राचा अग्नि कुळांतील वसुश्रुत हा ऋषि, अग्नि ही देवता आणि त्रिष्टुप हा छंद होय.

अह्यग्ने या मंत्राचा राहुगण वंशांतील गौतम हा ऋषि, अग्नि देवता आणि त्रिष्टुप छंद होय. अग्नीला बोलावण्याकरितां या मंत्राचा उपयोग आहे.

१ मनुष्याचे हातून पांच प्रकारानें हिंसा दररोज हात असते. उसळामध्ये कांडणें, जात्यानें दळणें, चुलीमध्ये अग्नि मिद्ध करणें, पाणी आणणें आणि सुपानें पाखडणें, हे ते पांच प्रकार हात. हीं पांच कृत्ये मनुष्यास अवश्य लागतात. त्यामुळे अनेक प्राणिमात्रांची हिंसा घडते. हे पातक दूर व्हावें एवढ्याकरितां वैश्वदेव करण्यास सांगितला आहे.

२ दररोज वैश्वदेव सकाळीं आणि संध्याकाळीं करावयाचा असतो. परंतु बहुतेक लोक दोन्ही वेळांचा मिळून एका वेळीं दुपारीच करतात. आपणांस ज्याप्रमाणें इष्ट असेल त्याप्रमाणें संकल्प सोडावा. जर दोन्ही वेळां वेगळा वैश्वदेव करावयाचा असेल तर सकाळीं 'प्रातः' आणि संध्याकाळीं 'सायम्' असे संकल्पांत म्हणून दोन्ही वेळां वेगळा वैश्वदेव करावा.

५ अग्निस्थापना—समस्तव्याहृतीनां परमेष्ठी प्रजापतिः प्रजापतिर्बृहती ॥ अग्निप्रतिष्ठापने विनियोगः ॥ ॐ भूर्भुवःस्वः रुक्मक-
नामानमग्नें प्रतिष्ठापयामि ॥ (प्रोक्षितेन्धनानि निक्षिप्य वेणुधमन्या
प्रबाध्य ध्यायेत्)

६ ध्यानम्—चत्वारि शृंगा गौतमो वामदेवोऽग्निस्त्रिष्टुप
॥ अग्निमूर्तिध्याने विनियोगः ॥ ॐ चत्वारि शृंगा त्रयो अस्य
पादा द्वे शार्षे सप्तहस्तासो अस्य ॥ त्रिधा बद्धो वृषभो रोर-
वीति महो देवो मर्त्या आविवेश ॥ सप्तहस्तश्चतुःशृंगः सप्तजि-
ह्वो द्विशीर्षकः ॥ त्रिपात्प्रसन्नवदनः सुखासीनः शुचिस्मितः ॥
स्वाहां तु दक्षिणे पार्श्वे देवा वामे स्वधां तथा ॥ बिभ्रद्दक्षिण-
हस्तैस्तु शक्तिमन्नं स्रुचं स्रुवं ॥ तोमरं व्यजन वामैर्घृतपात्रं च
धारयन् ॥ मेषारूढो जटाबद्धो गौरवर्णो महौजसः ॥

अतिशय उदार, असा तूं विद्वान् अतिथिप्रमाणे पूज्य हात्साता आमच्या
यज्ञरूपी घरांत ये आणि हे अग्ने, सर्व शत्रूंना नाहीस करून त्या शत्रूंची
धन्यधान्यादि हरण कर.

हे अग्ने, ये आणि देवांना बोलावणारा तूं यथे वैस. वसून आमचा
चांगला मार्गदर्शक आणि कायमचा पुढारी हो. हे अवाढव्य असणारे उभय
लोक तुझे संरक्षण करेत. आझी (तुझ्या द्वारे) देवांची कृपा संपादन
करण्याकरितां देवांना पूजितों. (असं म्हणून अक्षता वाहून अग्नीला बोल-
वावं आणि अग्नीवरचे आच्छादन दूर करावं.)

अग्निस्थापना.—समस्त व्याहृतींचा परमेष्ठी प्रजापति हा ऋषि,
प्रजापति देवता आणि बृहती हा छंद हाय. अग्नीच्या स्थापनेकडे उपयोग.
नंतर समस्तव्याहृती म्हणून रुक्मक नामक अग्नीची मी स्थापना करतो,
अशा अर्थाचा वरील मन्त्र म्हणून (प्रोक्षण करून लांकडे गोंरी वगैरे
अग्नीत घालून वेळूच्या फुंकणांने फुंकून ज्वाला उत्पन्न करावी.) ' चत्वारि
शृंगा ' या मंत्राने ध्यान करावं.

भूम्नः शक्तिः सप्तार्चिः सर्वकामदः । आत्माभिमुख-
पार... हुताशनः ।

अग्ने वैश्वानर शांडिल्यगोत्र मेषध्वज प्राङ्मुखो देव मम
संमुखो वरदो भव ॥

(इति ध्यात्वा परिसंमूहनपर्युक्षणे कृत्वा)

ध्यानम्—‘ चत्वारि ङंगा ’ या मंत्राचा वामदेव हा ऋषि, अग्नि ही देवता आणि त्रिष्टुप् हा छंद होय. अग्नीच्या ध्यानाकडे उपयोग. या अग्नीला चार देवरूपी चार शिंगे आहेत. उदात्त, अनुदात्त, आणि स्वरित हे तीन पाय आहेत. ब्रह्मादेन आणि प्रवर्ग्य हे दोन यज्ञ त्यांचीं मस्तकें आहेत. सात छंद हे सात हात आहेत. तीनही लोकांत असणारा आणि वर्षाव करणारा अग्नि अत्यंत स्तविला जातो. असा हा मोठा देव यज्ञांत यजमान प्रज्वलित करितात. या अग्नीस, सात हात, चार शिंग, सात जिभा, दोन मस्तकें आणि तीन पाय आहेत. त्यांचें मुख प्रसन्न असून सदोदित हसत असतें. आणि तो सुखानें बसलेला असता त्याच्या उजव्या बाजूस स्वाहा आणि डाव्या बाजूस स्वधा आहेत. उजव्या हातांनीं शाक्त, अन्न, सुच, सुव हीं त्यानें धारण केलीं आहेत. आणि डाव्या हातांनीं तोमर, व्यजन, आणि घृतपात्र हीं त्यानें धारण केलीं आहेत. असला माझ्या समोर बसलेला अग्नि आहे.

हे सर्व मनुष्यास व्यापून असणाऱ्या अग्ने तुझे गोत्र शांडिल्य आहे. तूं बोकडावर बसलेला आहेस. तुझे तोंड पूर्वेकडे आहे. अशा हे अग्नि देवा, तूं आमच्या सन्मुख आणि आम्हांस चांगले वर देणारा असा हो.

१ परिसंमूहन आणि पर्युक्षण—ईशान्येस आरंभ करून चौकोनी उताणें हातानें जमिनीला हात लावून पाणी फिरविणें यास परिसंमूहन असें म्हणतात. हें पाणी कुंडापासून आठ अंगुलीवर फिरवावें परिसंमूहन तीनदां करावे पर्युक्षण म्हणजे वरीलप्रमाणें पाणी फिरविलेल्या जागींच जमिनीस हात न लावतां पाणी फिरविणें यास पर्युक्षण असें म्हणतात. हेहि वरील प्रमाणें तीनदां करावयाचें असतें.

७ पूजनम्—विश्वानिन इति तिसृणामात्रेयो वसुश्रुतोऽग्निस्त्रि-
ष्टुप् । द्वयोरर्चनेऽस्याया उपस्थाने विनियोगः ॥

ॐ विश्वानि नो दुर्गहा जातवेदः ॥ १ ॥ ॐ सिंधु न
नावा दुरितातिपर्षि ॥ २ ॥ ॐ अग्ने अत्रिवन्नमसा गृणानः
॥ ३ ॥ ॐ अस्माकं बोध्यविता तनूनां ॥ ४ ॥ ॐ यस्त्वा हृदा
कीरिणा मन्यमानः ॥ ५ ॥ ॐ अमर्त्य मर्त्यो जोहवीमि ॥ ६ ॥
ॐ जातवेदो यज्ञो अस्मासु धाहि ॥ ७ ॥ ॐ प्रजाभिरग्ने अमृत-
त्वमश्यां ॥ ८ ॥

येणंप्रमाणे अग्नीचे ध्यान करून अग्नीच्या ईशान्य दिशेला आरंभ
करून प्रदक्षिण असे अग्नीला तीन वेळ पाण्याचे चोकोनी परिसमूहन
करावे; आणि त्याप्रमाणे तीन वेळ पश्चिचन करावे. आणि पुढील मंत्र
म्हणून प्रत्येक ऋचने अग्नीच्या भोवती चोकोनी केलेल्या परिसमूहनावर पूर्व
भागाच्या मध्यापासून अक्षता ठेवण्यास सुरवात करावी. पूर्वेच्या मध्या-
पासून ऋचने मध्ये आणि कोपण्यावर अक्षता ठेवाव्यात.

पूजनम्—‘विश्वानि नः’ या मंत्राचा अत्रिकुलांतील वसुश्रुत हा
ऋषि, अग्नि देवता, त्रिष्टुप हा छन्द होय. शेवटच्या दोन ऋचा स्तुती-
करितां आणि बाकीच्या पूजनाकरितां उपयोगी आहेत.

(१) हे अग्ने, आम्हाला भोगण्यास कठिण असणाऱ्या सर्व पात-
कांतून (२) नावाडी समुद्राच्या पार नेतो त्याप्रमाणे पार पाड. (३) हे
अग्ने, अत्रि ऋषींप्रमाणे आम्हांला स्वतिला जाणारा (४) तू आमच्या
शरीराचा रक्षक आहेस. (५) मर्त्य असणारा मी अमर असणाऱ्या (६)
तुला स्तुतियुक्त अंतःकरणाने बोलवितां. (७) हे जातवेद अग्ने, आम्हाला
यज्ञ प्राप्त हाऊं दे. (८) आणि प्रजेने आम्ही अमरपणाला प्राप्त व्हावे.

१ प्रत्येक दिशेस अक्षता ठेवण्याकरितां ओळीने एक एक मंत्राचा
उपयोग करावा. अक्षता आठ दिशेस ठेवावयाचा असतात. त्याप्रमाणे
मंत्रहि आठ आहेत. ह्या अक्षता परिसमूहनापासून तीन अंगुले पुढे ठेवाव्यात
तथापि सर्वत्र प्रचार परिसमूहनावर अक्षता ठेवण्याचा आहे.

८ उपस्थानम्—ॐ यस्मै त्वं सुकृते जातवेद उ लोक-
मग्ने कृणवः स्योनम् ॥ अश्विनं सपुत्रिणं बरिर्वतं गोपतं रयिं
नं शते स्वस्ति ॥

(आत्मानं चालंकृत्य हस्तं प्रक्षाल्य सिद्धमन्त्रमग्नावाघिश्रित्य
उदगुद्रास्य, प्रोक्ष्य, अग्नेः पश्चिमतो निधायामिधाय त्रिधा विभज्य
सव्यं पाणितलं हृदि न्यस्य दक्षिणहस्तेन दक्षिणभागादारद्रामलकमित-
मन्त्रमादायांगुष्ठाग्रेण पीडितं संहतांगुल्युत्तानपाणिना प्रणवादिरहितैः
स्वाहातैः सूर्यादिमंत्रैर्जुहुयात्) ॥

९ आहुतिप्रदानम्—१ सूर्याय स्वाहा । सूर्यायेदं न मम ॥ २
प्रजापतये स्वाहा । प्रजापतय इदं न मम ॥ ३ अग्नये स्वाहा । अग्नय
इदं न मम ॥ ४ प्रजापतये स्वाहा । प्रजापतय इदं न मम ॥ ५ सो-
माय वनस्पतये स्वाहा । सोमाय वनस्पतय इदं न मम ॥ ६ अग्नीषोमा-
भ्यां स्वाहा । अग्नीषोमाभ्यामिदं न मम ॥ ७ इंद्राग्निभ्यां स्वाहा । इंद्रा-
ग्निभ्यामिदं न मम ॥ ८ द्यावापृथिवीभ्यां स्वाहा । द्यावापृथिवीभ्यामिदं
न मम ॥ ९ धन्वन्तरये स्वाहा । धन्वन्तरय इदं न मम ॥ १० इंद्राय
स्वाहा । इंद्रायेदं न मम ॥ ११ विश्वेभ्यो देवेभ्यः स्वाहा ।
विश्वेभ्यो देवेभ्य इदं न मम ॥ १२ ब्रह्मण स्वाहा । ब्रह्मण इदं न मम ॥

उपस्थान—हे अग्ने, तू ज्या सुकर्म करणाच्या यजमानाला सुखी
करतोस, त्याला पुष्कळ घोडे, पुत्र, सामर्थ्य, गाई, बैल यांनी युक्त असे धन
प्राप्त होवो. (नंतर हविर्योग्य शिजविलेले अन्न एक पात्रावर किंवा पानावर
उकरून वेऊन ते पात्र अग्नीवर तापवून प्रोक्षण करून कालवून अग्नीच्या
पश्चिमेस ठेवावे. आणि तीन भाग करून तू घालून छातीवर हाथ हात
ठेवून उजव्या बाजूच्या अन्नांतून बोटानी ओल्या आवळ्याएवढे अन्न घेऊन
ओंकार न म्हणतां जेवटीं स्वाहा म्हणून पुढील आहुति द्याव्यात. आहुति
टाकू नयेत, फेकू नयेत, अर्पण केल्यासारख्या द्याव्यात.

१३ भूः स्वाहा । अमय इदं न मम ॥ १४ भुवः स्वाहा ।
वायव इदं न मम ॥ १५ स्वः स्वाहा । सूर्यायिदं न मम ॥
१६ भूर्भुवः स्व स्वाहा । प्रजापतय इदं न ममै ॥

(इति हुत्वा परिसमूहनपर्युक्षणे कृत्वा विश्वानिन इत्यलंकृत्य)

१० विभूतिग्रहणम्:—मानस्तोक इत्यस्य कुत्सो रुद्रो
जगती विभूतिग्रहण विनियोगः ।

ॐ मा नस्तोके तनये मा न आयौ मा नो गोषु मा
नो अश्वेषु रीरिषः ॥ वीरान्मा नो रुद्रभामितो वधीर्हविष्मंतः
सद्रुमित्त्वा इवापहे ॥ व्यायुषं जमदग्नेः ललाटे ॥ कश्यपस्य व्यायुषं
कंठे ॥ अगस्त्यस्य व्यायुषं नाभौ ॥ यद्देवानां व्यायुषं दक्षिणस्कंधे ॥
तन्म अस्तु व्यायुषं वामस्कंधे ॥ सर्वमस्तु शतायुषं शिरसि ॥

विभूति ग्रहणः—‘ मानस्तोके ’ या मंत्राचा कुत्स हा ऋषि, रुद्र ही
देवता आणि जगती हा छंद होय.

हे रुद्रा, आमचीं मुलें, नातू आमचे संबंधी लोक, गाई, आणि
पशु, व घोडे यांना मारूं नकोस. आणि हे रुद्रा, आमच्या शूर लोकांना
गंगावृत्त ठार मारूं नकोस. आम्ही हविर्भाग घेऊन तुला नेहमी बोलावीत
जाऊं. हा मंत्र म्हणून पळीनें अग्नीचें भस्म घ्यावें व पुटील मंत्र म्हणून लावावें.

कश्यपाचें तीनदां अपमृत्यूंतून संरक्षण करणारें भस्म मी कण्ठाचें
ठिकाणीं धारण करितों.

तीन वेळां जमदग्नीचा अपमृत्यू टाळणारें हें भस्म मी कपाळावर
धारण करितों. हें भस्म जमदग्नीप्रमाणें माझेहि अपमृत्यू टाळो.

आहुति दिल्यानंतर पूर्वाप्रमाणें तीनदां परिसमूहन आणि
पर्युक्षण करावें आणि ‘ विश्वानिन ’ हा मंत्र म्हणून पूर्वीच्याच जागीं
पूर्वाप्रमाणें अक्षता ठेवाव्यात. ह्या मंत्राचा अर्थ पान १० मध्ये पहा.
नंतर गंध, फूल धूप, दीप, नैवेद्य, ह्या पंचोपचारांनीं अग्नीची पूजा करावी.

११ प्रार्थनाः—ॐ च मे स्वरश्च मे यज्ञोप च ते नमश्चा
यत्ते न्यूनं तस्मै न उपयत्ते तिरिक्तं तस्मै ते नमः ॥ अग्रये नमः ॥
स्वास्ति ॥ श्रद्धां मेधां यशः प्रज्ञां विद्यां बुद्धिं श्रियं बलम् । आयुष्यं
तेज आरोग्यं देहि मे हव्यवाहन ॥ प्रमादात्कुर्वतां कर्म प्रच्यवेताध्व-
रेषु यत् ॥ स्मरणादेव तद्विष्णोः संपूर्णं स्यादिति श्रुतिः ॥ अनेन
प्रातःसायं वैश्वदेवांगहोमाख्येन कर्मणा भगवान्यज्ञरूपी परमेश्वरः
प्रीयता ॥ इति देवयज्ञः । आचमनम् प्राणायामः ।

अगरत्य महर्षीला ज्या भस्माने तीनदां अपमृत्यंतून टाळले तें भस्म
मी नाभीचें ठिकाणीं धारण करितों.

ज्यानें देवांना तीनदां अपमृत्यंतून तारिलें तें भस्म मी उजव्या
खांद्यावर धारण करितों.

तीनदां अपमृत्यंपासून संरक्षण करणारे तें भस्म माझ्या डाव्या
खांद्याच्या ठिकाणीं असो.

(मला अपमृत्यू न येतां) पूर्ण शंभर वर्षे आयुष्य असो, म्हणून
हें भस्म मी मस्तकावर धारण करितों.

प्रार्थनाः—हे यज्ञपुरुषा, प्रणव उदात्तादि स्वर वर्गैरेमुळें जें ह्या
कर्मांत वैगुण्य प्राप्त झालें असेल तेंहि तुला नमस्कार केल्यानें नाहींसें होईल
आणि जें जास्त झालें असेल तेंहि तुला नमस्कार केल्यानें गुणयुक्त होईल.
म्हणून तुला नमस्कार असो.

आमचें कल्याण असो. हे अग्ने, आस्तिक्य-बुद्धि, मनाचें सामर्थ्य,
कीर्ति, मंदचें सामर्थ्य, विद्या, ज्ञान, संपत्ति, बल, दीर्घायुष्य, तेजस्वीपणा
आणि आरोग्य हीं मला दे.

चुकीमुळें ह्या कर्मांत कांहीं चुकेल तें विष्णूच्या स्मरणानें
संपूर्ण होतें असें वेदांत सांगितलें आहे. म्हणून मी विष्णूचें स्मरण
करितों. ह्या सकाळ संध्याकळच्या वैश्वदेवाला अंगभूत असणाऱ्या होमरूप
कर्मानें भगवान् यज्ञरूपी परमेश्वर प्रसन्न होवो. ह्याप्रमाणें देवयज्ञ होय.

अथ भूतयज्ञः—(भूमिं प्रोक्ष्य मध्यभागादन्नमादाय प्राचीमारभ्य ईशानीपर्यंतं चक्राकारं नैरंतर्येण) १ सूर्याय स्वाहा ॥ २ प्रजापतये स्वाहा ॥ ३ अग्नये स्वाहा ॥ ४ प्रजापतये स्वाहा ॥ ५ सोमाय वनस्पतये स्वाहा ॥ ६ अग्नीषोमाभ्यां स्वाहा ॥ ७ इंद्राग्निभ्यां स्वाहा ॥ ८ द्यावापृथिवीभ्यां स्वाहा ॥ ९ धन्वन्तरये स्वाहा ॥ १० इंद्राय स्वाहा ॥ ११ विश्वेभ्यो देवेभ्यः स्वाहा ॥ १२ ब्रह्मणे स्वाहा ॥ १३ अद्भ्यः स्वाहा ॥ १४ ओषधिवनस्पतिभ्यः स्वाहा ॥ १५ गृहाय स्वाहा ॥ १६ गृहदेवताभ्यः स्वाहा ॥ १७ वास्तुदेवताभ्यः स्वाहा ॥ (चक्राद्बहिः प्राच्यां प्राक्संस्थं) १८ इंद्राय स्वाहा ॥ १९ इंद्रपुरुषेभ्यः स्वाहा ॥ (दक्षिणत उदक्संस्थं) २० यमाय स्वाहा ॥ २१ यमपुरुषेभ्यः स्वाहा ॥ (पश्चिमतः प्राक्संस्थं) २२ वरुणाय स्वाहा ॥ २३ वरुणपुरुषेभ्यः स्वाहा ॥

भूतयज्ञ—देवयज्ञ इत्यावर आचमन प्राणायाम करून भूतयज्ञ करण्याकरितां भूमि प्रोक्षण करावी.

नंतर १ सूर्याय स्वाहा येथपासून १७ वास्तुदेवताभ्यः स्वाहा येथपर्यंत चक्राकार आहुति द्याव्यात, नंतर चक्राच्या बाहेर पूर्व, दक्षिण, पश्चिम व उत्तर दिशांस १८ इंद्राय स्वाहा येथपापासून दोन दोन आहुति द्याव्यात.

नंतर चक्राच्या मध्यभागी २६ ब्राह्मणे स्वाहा ही आहुति देऊन तिच्या पूर्व, दक्षिण, पश्चिम व उत्तर बाजूंस क्रमानें एक एक आहुति द्यावी. ३० दिवाचारिभ्यः याच्या शेजारीच ३१ नक्तंचाग्निभ्यः ही आहुति द्यावी.

नंतर चक्राबाहेर ईशान्यी, आग्नेयी, नैर्ऋती व वायव्य या कोण-दिशेस ३२ रक्षाभ्यः स्वाहा येथून आहुति द्याव्यात. आणि ३६ सनकादि-मनुष्येभ्यो हन्त ही अहुति शेवटीं ईशान्य दिशेस द्यावी.

यामध्ये ३३ स्वधा पितृभ्यः, ३४ इयमाय, ३५ शबलाय हा पितृ-यज्ञ होय. ३६ सनकदिमनुष्येभ्यो हन्त हा अतिथियज्ञ व बाकीचा भूतयज्ञ होय.

(उत्तरस्यामुदक्संस्थं) २४ सोमाय स्वाहा ॥ २५ सोमपुरुषेभ्यः स्वाहा ॥ (चक्रमध्ये) २६ ब्रह्मणे स्वाहा ॥ (तत्प्राच्यां) २७ ब्रह्मपुरुषेभ्यः स्वाहा ॥ (ब्रह्मणो दक्षिणतः) २८ विश्वेभ्यो देवेभ्यः स्वाहा ॥ (ब्रह्मणः पश्चिमतः) २९ सर्वेभ्यो भूतेभ्यः स्वाहा ॥ (ब्रह्मण उत्तरतः) ३० दिवाचारिभ्यः स्वाहा ॥ ३१ नक्तंचारिभ्यः स्वाहा ॥ (चक्रादुत्तरतः) ३२ रक्षोभ्यः स्वाहा ॥ ३३ स्वधा पितृभ्यः ॥ ३४ श्यामाय स्वाहा ॥ (चक्राद्वायव्यकोणे) ३५ शबलाय स्वाहा ॥ ३६ सनकादिमनुष्येभ्यो हंत । इदं न मम ॥

काकबलिः—(गृहाह्वहिः) ऐंद्रवारुणवायव्या याम्या नैर्ऋति-काश्च ये ॥ ते काकाः प्रतिगृह्णन्तु भूम्यां पिंडं मयाञ्जितम् ॥ वैवस्वत-कुले जातौ द्वौ श्यामशबलौ शुभौ । ताभ्यां पिंडो मया दत्तो रक्षणां पथि मां सदा ॥ ये भूताः प्रचरंति दिवा नक्तं बलिमिच्छन्तो वितु-दस्य प्रेष्ठाः । तेभ्यो बलिं पुष्टिमामां ददामि मयि पुष्टिं पुष्टिपति-र्ददातु स्वाहा ॥

पितृयज्ञांतिल विशेष—आग्नेय दिशेला तोंड करून प्राचीनघीति करावी. आणि नंतर अन्नाच्या तिगव्या भागांतिल आंगठ्याच्या पंच्याणवटें अन्न घेऊन तें जलयुक्त डावा गुठ्या जमिनीला टेंकून 'स्वधा पितृभ्यः' असा मंत्र उच्चारून उताणा हात काढा आणि पितृतीर्थानें आहुती द्यावी. पितृ-तीर्थ म्हणजे आंगठा आणि आंगठ्या जवळचें चोट ह्यांमधील जागा हाय

काकबलिः—पूर्व, पश्चिम, वायव्य, दक्षिण आणि नैर्ऋति ह्या दिशांस जे कावळे असतील त्या कावळ्यांनीं मी जमिनीवर ठेवलेला हा अन्नाचा पिंड ग्रहण करावा. वैवस्वत कुलामध्ये दान शाम आणि शबल नांवाचे कुत्रे झाले. त्यांना मी हा पिंड दिलेला आहे. त्यांनीं मझे मागामध्ये नेहमीं संरक्षण करावें.

(बलिदानोत्तरमंगण एव गोदोहनमात्रं स्थित्वातिथिमाकां-
 क्षेत् । प्रक्षालितपाणिपाद आचम्य गृहं प्रविशन्निमं मंत्रं पठेत् ॥)
 ॐ शांता पृथिवी शिवमंतरिक्षं द्यौर्नी देव्यभयं नो अस्तु ।
 शिवादिशः प्रदिश उद्दिशो नः आपो विद्युतः परि पांतु सर्वतः ॥
 शांतिः शान्तिः शान्तिः ॥ सर्वारिष्टशान्तिरस्तु ।
 इति श्रीवैश्वदेवः ।

रात्रंदिवस बलीची इच्छा करणारे, आणि लोकांना त्रास देण्यामध्ये
 श्रेष्ठ असे जे कोणी संचार करित असतील, त्यांना हा बलप्रद बलि मी दिला
 आहे. बलप्रद पुष्टिपति माझे शरीर आरोग्ययुक्त करो.

काकबलि देण्याकरितां रस्त्यावर यावे. आणि सर्व मंत्र म्हणून शेवटीं
 हातांत आणलेलें अन्न जमिनीवर किंवा दगडावर पाणी शिंपून त्यावर ठेवावे.
 नंतर कोणी अतिथि भेटल्यास त्याला घरांत आणून यथाशक्ति अन्न द्यावे.

अखिल पृथ्वी शांत असावी. आकाश कल्याणकर व्हावे. दिव्य
 स्वर्ग प्राप्त व्हावा आणि आम्हांला कशाचीही भीति नसावी. दिशा आणि
 उपादिशा यांच्यापासून आम्हांला फायदे व्हावेत. आणि विद्युल्लतेच्या
 योगानें शुद्ध असणारें पाणी आम्हांला नेहमी प्राप्त होऊन त्यामुळें आम्हांला
 सर्व तऱ्हेचें आरोग्य प्राप्त व्हावे. सर्व प्रकारची शान्ति आम्हांला लाभावी.
 सर्व अरिष्टें नाहींशीं व्हावीत.

येथें वैश्वदेव संपला.

अनुपयय
 शक्यारि-
 कुम्भेभ्योऽंश
 ३६

अथभूतयज्ञमंडकस-
 पूर्वे.

ॐ इन्द्रपुरुष्येभ्यः स्वा. ११
 ॐ इंद्रावस्वा. १८

पितृयज्ञार्थे स्थानं
 अपसम्भवेन

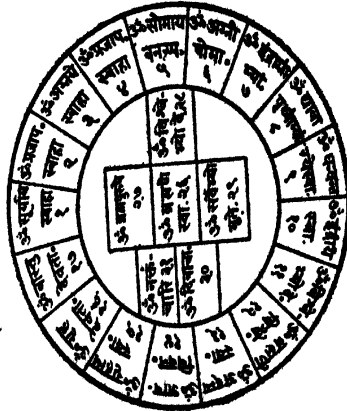
स्वर्वापितृभ्यः ३३

वर्षिण

०२ ऋक् ॥३३॥
 ०३ ऋक् ॥३३॥

सर्व्यं

स्वाभावा स्वा. ३४



०२ ऋक् ॥३३॥
 ०३ ऋक् ॥३३॥
 ०४ ऋक् ॥३३॥

३३

ॐ अश्विपुत्रेभ्यः स्वा. २३
 ॐ अश्विपुत्रेभ्यः स्वा. २२

३३

स्वर्वाभावा स्वा. ३५

भोजनाच्या वेळची प्रार्थना

१ ॐ भूर्भुवःस्वः । तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गो देवस्य धीमहि ।
धियो यो नः प्रचोदयात् ।

२ ॐ प्रजापते न त्वदेतान्यन्यो विश्वा जातानि परिता
बभूव । यत्कामास्ते जुहुमस्तन्नो अस्तु वयं स्याम पतयो रयीणाम् ॥

३ एको विष्णुर्महद्भूतं पृथग्भूतान्यकंशः । त्रीन्लोकान्व्याप्य
भूतात्मा भुङ्क्ते विश्वभुगव्ययः ॥ [अनेन ब्राह्मणसुवासिनीभोजनेन
श्रीपरमेश्वरः प्रीयताम् ।]

४ यन्तु नदयो वर्षन्तु पर्जन्याः । सुपिप्पला ओषधयो
भवन्तु ॥ अन्नवतामोदुनवंतामामिक्ष्वताम् । एषां ॐ राजा
भूयासम् । ओदुनमुद्ब्रुवते । परमेष्ठी वा एषः । यदोदुनः
परमामेवैनं श्रियं गमयति ।

१ सर्व स्थिर आणि जर जगाला उत्पन्न करणाऱ्या तेजस्वी सूर्याचे
नेज जें आमच्या बुद्धीला प्रेरणा करते, त्याचे आम्ही ध्यान करतो.
२ हे लोकपाला, उत्पन्न झालेल्या या जगाचा तुझ्याशिवाय दुसरा कोणी
निर्माता नाही. ज्या इच्छेनें तुझी आम्ही पूजा करितो त्या आमच्या इच्छा
तुं पूर्ण कर. आम्ही अनेक प्रकारच्या संपत्तीचे धनी व्हावे. असें तूं
आम्हांला करावेस.) ३ भगवान विष्णु हाच स्थिर व चर (सृष्टीच्या
लोकदंडाचा असून त्यापासूनच वेगवेगळीं पंचमहाभूते उत्पन्न झाल आहेत.
लोकपाला व्यापून असणारा हा विश्वयोगी परमेश्वर मी केलेले भोजन
तुझ्याद्वारां भक्षण करितो. (हा संकल्प आहे. ब्राह्मण सुवासिनीला परमेश्वर
स्तियर्थं भोजन घातलें असतां असा संकल्प सोडण्याची पद्धत आहे.)
४ नद्या जलपूर्ण अशा वाहोत. योग्य कार्ती भरपूर पाऊस पडो-
षोषाधि फलपुष्पयुक्त होवोत. विविध प्रकारचीं खाद्ये, ओदन आणि दहि
यांचा मी धनी व्हावे. लोक ओदनाविषयीं म्हणतात कीं ओदुन म्हणजे
हात हा सर्व प्राण्यांना सामर्थ्य देणारा परमेष्ठी आहे. हा सुप्रसिद्ध भात
कुष्ठ सामर्थ्य व संपत्ति हे सर्व प्राप्त करून देतो. म्हणून सर्वांनीं भोजन
अत्यंत महत्त्वाचे कार्य समजलें पाहिजे.

